

بير: مبح آٹھ بجے۔ گارفیلڈ

"........ بدیلاؤل کا صندوق ہے۔ پنڈورا کا بکس! اس مقام ہے آگے پڑھو گے تو یہ صندوق......... بہ بکس کھل جائے گا۔ پورا خط پڑھ لو گے تو لا تحد عمل منت کرنے کے حق ہے محروم ہو جاؤگے۔"

خط زرد کافذ پر لکھا گیا تھا۔ لوکاس گار فیلڈ نے نظرین کھڑکی کی ست اٹھائیں اور کافذ پر انگلیاں پھیریں۔ انداز زمین پر مٹی کے نیچے بارودی سرتگیں تلاش کرنے والوں کا سا تھا۔ اس تمیدی تنبیہ نے اسے دہلا دیا تھا۔ اگر وہ تحریر کی عام محض کی ہوتی تو وہ اسے
"."

اتن اہمیت نہ دیتا۔ وہ اے بے پروائی سے پڑھتا۔ سرکاری ملازمت میں اس کی عمر گزری تھی۔ قومی سیکورٹی کے مرکزی دھارے میں وہ پندرہ سال سے شامل تھا۔ اس کا تجربہ تھا کہ کوئی پرفارمنس پرفار مرکے وعدے کے ہم پلہ مبھی نہیں ہوتی۔ نہ اچھائی کے اعتبار ہے' نہ برائی کے اعتبار ہے۔ حدید دور کے انسان کا المبیدی یہ تھاکہ اس کے ذخرۂ الفاظ

ے مامنے اس کے آئیڈ مل بونے ہوگئے تھے۔ کے سامنے اس کے آئیڈ مل بونے ہوگئے تھے۔

اس نے کافذ کو پھر چھوا۔ یا کیں سے دائیں' اوپر سے بینچے۔ اس کی نظریں اب بھی کھڑی پر تھیں۔ جس محض کی وہ تخریر تھی' وہ لفظوں کا بازی گر نمیں تھا۔ بیل کالج میں وہ اس کے ساتھ بی ادافاتی بیٹ کی اس کے ساتھ بی ادافاتی بیٹ کی تعریف ساتھ افذ کرتے رہے تھے۔ یہ 32ء کی بات زبان کے دنچرے سے ادافاتیات کی تعریف ساتھ افذ کرتے رہے تھے۔ یہ 32ء کی بات

تھی۔ پھر زندگی نے انہیں ان کی کاوشوں کے مقابلے میں دگنا' تین گنا زیادہ نوازا تھا۔ اور پھروہ زندگی کاوہ قرض انارنے کے لئے عملی میدان میں اتر گئے تھے۔

"....... ای مقام ہے آگے ہے حو تے تو یہ صندوق........ یہ بکس کھل جائے ہ"

لوكاس كارفيلله في بلاؤل كاوه صندوق بندورا كابكس كھول ليا۔ تحرير خوبصورت

جمار حقوق بحق ناشر محفوظ بین باراول سم ۲۰۰۹ مطبع سویلیندی پنزرادادور کمپوزگ سویلکیوزگاستنمادادور تیت سم ۱۵۰ دی

اسٹاھٹ ع**لی بکٹٹال** ہت دو ڈرچوک میرسپتال لاہو

ISBN 969-517-175-3

گردہ میں شال ہوگیا' جو پرانی قدروں کو زُندہ کرنے کے سلطے میں میری ہی طرح پُرجوش شے۔ ہمارے مقاصد فیادی طور پر سیکولر شے۔ معاشرتی طور پر ہم قدامت پُند شے۔ روایات کو اہمیت دیتا چاہج شے۔ میرے ذہن میں اگر پچھ شکوک شے تو انسیں ممبرشپ کے طریق کارنے زاکل کردیا۔ میں بیابت مبالغ کے بغیر کہ رہا ہوں کہ میرے تمام ساتھی اپنے اپنے شعبوں کے بمترین' ذہین ترین اور برے

لوگ تھے۔ بھے ان کے آئیڈیلز' ان کے محرکات اور مقاصد پر اور ان کے حصول کے گئے ان کی شدت پر بھی شبہ نہیں ہوا۔ وہ آپس میں ملتے اور خاوالہ خیال کرتے....... لیکن راز داری ہے۔ اس اعتبار سے تم کمہ سکتے ہو کہ جھے شک ہونا چاہئے تھا لیکن میرا تجربہ مختلف ہے۔

اس گروپ کا ایک نام بھی تھا......دی میشرکس۔ اس لفظ کے جس مفهوم کو وہ ترتیج دیتے ہیں' وہ ہے رقم اداریا سیپ۔ رقم ادریش نیا انسانی وجودیا سیپ میں پرورش پانے والا موتی۔ ان کی تمام قوتمی اس موتی کو تحفظ دیتے اور اس کی

> آب بڑھانے کے لئے وقف میں۔ تمام تو تیں! دی میڑ کس سے میں پر تعلقات کا خات

دی میر کس سے میرے تعلقات کا خاتمہ 14 ابریل 1973ء کو ہوا۔ اگر یادداشت تمہارا ساتھ وے تو تم اس تاریخ کی اہمیت کو ذہن میں تازہ کر سکو گے۔ جمعے دو دن پہلے ایک اسپیشل اشیٹ ڈیپار شمنٹ کی برائیگ کے لئے لندن سے واخشکش طلب کیا گیا تھا۔ ان دنوں ہم واز گیٹ اسکینڈل میں چیسے ہوئے تھے۔ اس کی بداو پوری دنیا تک پنچ چکی تھی۔

14 تاریخ کو صبح آٹھ بیج جھے میلڈ مین کی طرف سے کال موصول ہوئی کہ صدر صاحب بھی سے ہلا میں دس بیج وائٹ ہاؤی کہ صدر صاحب بھی ہے ہاؤں۔ ملاقات انگریکٹو آفس بلڈنگ میں ہونا تھی لیکن میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچا تو جھے ایک گھنٹے سے زیادہ انتظار کرنا پڑا۔ کوئی ساڑھے گیارہ بیج میں آفس میں واخل ہوا۔ صدر تکس موجود نمیں تھے لیکن موجود نمیں تھے لیکن ہیلڈ مین موجود تھا۔

اس نے مسلسل ماخیر پر جھ سے معدرت کی اور بتایا کہ صدر تکس مصروف ہیں۔ ای وقت صدر صاحب کے دو اور ملاقاتی آفس میں داغل ہوئے۔ میلڈمین ی۔ حروف خوش نما تھے لیکن میہ بات واضح متنی کہ لکھنے والا ہاتھ سنبھالنے کی کو شش کے جو د بری طرح لرز تا رہا ہے۔ "هیں آج والٹر ریڈ کیا تھا۔ ڈاکٹر رینڈل نے پوری سچائی سے بتا دیا کہ اب وہ

"هیں آج والٹر ریڈ گیا تھا۔ ڈاکٹر ریٹرل نے پوری سچانی سے بتا دیا کہ اب وہ میرے لئے کچھ نہیں کرسکتا۔ اس نے یہ نہیں بتایا کہ میرے پاس کتنی معلت ہے۔ اس سے میں نے یہ تیجہ افغذ کیا ہے کہ میرے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔ اس کا مطلب میہ ہوا کہ یہ خط محض چند دنوں میں تمہارے ہاتھوں میں ہوگا۔ میں اپنے وکلا کو ہدایت دے رہا ہوں کہ میری موت کی خبر سنتے ہی وہ یہ خط از حد راز داری سے تمہیں پہنچا دیں۔

لائبریری کا دروازہ کھلا اور گارفیلٹر کا سنبرے بالوں والا چھوٹا کٹا اندر آیا۔ اس نے پنی تھو تھنی گار فیلڈ کی گود میں رکھ دی۔ گار فیلڈ نے پیار سے اس کا سر تھپ تھپایا اور گھر نط کی طرف متوجہ ہوگیا۔

تم نے ایک بار ڈرپیش کے ایک لیح میں فرض انسانی کی دو مکند شعوری طالتوں کے حوالے نے تعریف کی متی۔ ایک طالت فضل خداوندی' جس میں انسان خدا ہے اپنے استوار کرتا اور تر تبیب دیتا ہے۔ وو سری طالت خود اخسانی' جس میں انسان خود کو لاکارتا ہے کہ خابت کرے کہ اس نے اپنے وجود کا اخسانی' جس میں انسان خود کو لاکارتا ہے کہ خابت کرے کہ اس نے اپنے قصور سے چٹا اور ایسا کرنے میں میں ود سرے تصور کو نظرانداذ کرنے کا جرم کر جیفا۔

میں اس خط کو مرنے والے کا اعتراف بنا کے تمیس شرم سار نمیں کروں گا۔
میں اپنے دوست پر اپنی ناامل کی آخری صدود مشخف کرنے کو بے چین نمیں ہوں۔
انہ طیک و قوم کی اور ایت ناک خور و فکر کے بعد میں سمجھا ہوں کہ جھے پر اپنی' اپنی ملک احتراف کا تھا کہ میں نے داریاں تھیں۔ میں اس احساس کے ساتھ مرنے کے لئے تیار ہو سکتا تھا کہ میں نے اپنی فلف کا نقر کی کے سات ساتھ ہے وفائی' وغابازی کی ہے لیکن میں ایسا نمیں کر سکتا۔ اس لئے کہ مخفی طور پر ساتھ جے وفائی دفائی دیا تو کہ کان میں ایسا نمیس کر سکتا۔ اس لئے کہ مخفی طور پر میں قوم میری اس کو تابی کی جینٹ میں ایسا نمیس کر سکتا۔ اس لئے کہ مخفی طور پر میں قوالی ہے۔

اچھائی کے لئے کمو یا برائی کے لئے ، چھٹی دہائی کے آخر میں ایسے افراد کے

نے باہر جانے سے پہلے ہمارا ایک دوسرے سے تعارف کرایا۔ وہ تعارف فیر ضروری تھا۔ ہم نہ صرف ایک دوسرے کو جانتے تھے بلکہ انچی طرح بجیائتے بھی تھے۔ ہم تینوں دی میٹر کس کے اراکییں تھے۔ اس شاک نے کہ صدر تکس نے ایک ہی وقت ہم تینوں کو ایک خفیہ میٹنگ کے لئے طلب کیا ہے 'وقتی طور پر ہمارا توان بگاڑ دیا۔ ہم بھول گئے کہ تنظیم کا خیادی اصول رازداری ہے۔ ہم گفتگو کرنے گئے۔

میں بنا چکا ہوں کہ ای کمجے میں نے میٹر کس سے تعلق توڑا۔ ماری بریشانی ہاری حیرت ہمیں سوالوں اور جوالی سوالوں تک لے گئے۔ ایک ساتھی نے کچھ حقائق کھولے۔ کچھ اشارے کناہے 'کچھ قیاسات اور کچھ واقعاتی شمادتیں ایک فراہم کیں کہ میں ششدر رہ گیا۔ مجھ بر وہشت طاری ہو گئے۔ میں تہیں این اس ووست کا نام نمیں بناؤں گا لیکن تم یقین کرو۔ وہ ایسے عمدے پر تھا کہ کسی کے متعلق بھی خفیہ ترین باتیں معلوم کرسکتا تھا۔ اس نے وی میٹرکس کے آغاز کے متعلق تحقیق شروع کی تھی۔ جلد ہی اے اندازہ ہوگیا کہ گروپ کی اپنی کوئی روح نہیں ہے۔ خدا ہمیں جاری اس حمالت پر معاف فرمائے۔ معصوم اور بے خبر اراكين جائز مقاصد كے حصول كے لئے فنڈ ' اپنے اختيارات ' اپنے تعلقات ' اپناعكم اور خفیہ معلومات فراہم کرتے تھے لیکن انہیں غلط طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ بھر تفتیش کارنے گروپ کے بعض ارا کین کے متعلق اپنی تفتیش کے نتائج ظاہر کے۔ ان میں میں بھی شامل تھا۔ مجھ سے حاصل کردہ معلومات کو ایک سای شعیرہ گری اور بست برے نبین کے سلسلے میں استعال کیا گیا تھا۔ تفتیش کار نے معلوم کیا تھا کہ ایک مخص ماری متحدہ قوت کا مخرن ہے۔ گروپ میں شامل اور کئ لوگوں کی طرح وہ بھی سیاست دال تھا' اور میں یہ بنا دوں کہ وہ ایسا سیاست دال تھا جس پر مجھے بورا اعمّاد تھا اور جو میرے لئے بہت محترم تھا۔ اے عوام کے سامنے لانے کے لئے اور سای قوت کے حصول کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ میں یہ سب پھھ کاغذ پر کیسے منتقل کروں۔ جو کچھ میں نے اس روز سنا' اس پر مجھی مجھی تو خود مجھے بھی اعتبار نہیں آتا۔

چرمیرے تفتیش کار ساتھی نے اسباب و اٹرات کی کڑیاں ایک ایک کرکے
جو ڈنا شروع کیں۔ اس نے خود سمیت گروپ کے دوسرے اراکین کے بارے میں
جنایا کہ انہیں اور ان کے ذرائع اور وسائل کو کس طرح غلط طور پر استعمال کیا جاتا
ہا ہے۔ یہ بات زہن میں رکھنا کہ ابتدا میں وہ خود بھی اپنی دریافت کی جوئی حقیقوں
کی اجمیت نہیں سمجھ سکا تھا۔ اس کی دلچیں صرف سیکورٹی کے کئٹ نظرے تھی اور
وہ برے پیانے پر فراؤ اور کریشن کے امکانات کا جائزہ کے رہا تھا۔ مثلاً میں نے جو
نیک نیتی ہے گروپ کو معلومات فراہم کی تھیں' ان کا نتیجہ یورپ میں سیاسی اور
مالیاتی فراؤ کی شکل میں نکلا تھا۔ یہ بھی کوئی کم بری بات نہیں تھی لیکن بعد میں جو
خاکن اس کے سامنے آئے' ان کے سامنے اس فراؤ کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔

حیاتی اس نے سامنے آئے ان کے سامنے اس فراڈی کوئی سیفت میں گی۔

وہ معینوں بری خاموشی اور راز داری سے کام کرتا رہا۔ اس کے پاس اس

تفتیش کے لئے وسائل موجود تھے۔ اچانک اس نیو آرلینز کے اپنے آفس سے

ایک رپورٹ موصول ہوئی۔ وہ رپورٹ نزع کی حالت سے دوچار ایک ایسے مجرم کا

اعتراف باسہ تھا جس کا ذہنی توازن بگڑ چکا تھا اور جس نے اپنی زندگی کے آخری چند

برس ایک پاگل خانے میں گزارے تھے۔ اس اعتراف باسے میں بچھ لوگوں کے نام

تھے۔ ایسے لوگوں کے نام' جن کے تیمرے درجے کے مجرموں سے رابطے کا کوئی

تھے۔ ایسے لوگوں کے نام' جن کے تیمرے درجے کے مجرموں سے رابطے کا کوئی

تھے۔ ایسے نوگور میں کر سکتا۔ سرکاری طور پر اس بیان کو دیوانے کی برقرار دے کر مسترد کر

دیا گیا لیکن میرا ساختی تشنیش کار ان لوگوں سے واقف تھا۔ وہ سب کے سب دی

میرے ساتھی نے تقیق کا سلسلہ جاری رکھا۔ تفیق کا ہر موڑ اے گرائی میں لیتا گیا۔ وف باتی سامنے آئیں۔ گشدہ کڑیاں کمی گئیں۔ وی میٹر کس ایک ایس فوت کے طور پر سامنے آئی ، جس کی خفیہ سرگر میاں بے حد خوف ناک محصی۔ گروپ میای کرپشن کو فروغ دے رہا تھا۔ اے بڑی بڑی بے افسافیاں نظر آئیں۔ گیر سب سے بڑی اور ناقابل معانی حقیقت سامنے آئی۔ وی میٹر کس قل میں بھی ملوث تھی۔ ایسے میں دو باتیں واضح ہو گئیں۔ گروپ کے اراکین ہے اس

اس مخص كواس قوت كو مختلف لوكول مقامات اور واقعات تك لے كيا-جان کینیڈی کا قل ، رابرٹ کینیڈی کا قل مارٹن لوتھرکنگ کا قل! سے تمام

اس موقع پر میں سمجھتا ہوں کہ تہمیں میری ہوش مندی پر شک کرنے کا پورا حق حاصل ہے لیکن میہ سب مجھے جس محض نے بتایا میں اس کے کردار اور اس کی

ساکھ سے بخولی واقف ہوں۔ میں اس بیس سال سے جانیا تھا۔ اس لئے میں نے

اس کے بیان کو فوری طور پر مسترد کرنے سے گریز کیا۔ میرے اس ساتھی کے

آخری الفاظ یہ تھے کہ اب میٹر کس نای وہ قوت قانونی ذریعے سے مکمل ساس قوت حاصل کرنے کے چکر میں ہے۔ اس کی تفتیش نے اے اس بیتیج تک پہنچایا

تب اس نے مجھے منتخب امیدوار کا نام بتایا۔ اس نے کما کہ آنے والے وقت

اس موقع ير صدر تكن تشريف لے آئے۔ انہوں نے واٹر كيث اسكيندل

کچھ عرصے بعد تفتیش کار میں اس کا نام اب بھی ظاہر شیس کرول

میں اس مخص کو دائٹ ہاؤس کی طرف جانے والے رائے پر دھلیل دیا جائے گا۔

ادر میٹر کس کے بے خبرادر معصوم اراکین کے زوریر ہی اس امر کو ممکن بنایا گیا

کے مضمرات ' خارجہ یالیسی پر اس کے اثرات اور امرایا کے بین الاقوای معاہدات

ك موضوع ير آدهي كفئ تك بم س بات كى- مجمع اعتراف م يك يس ان كى

واقعات ایک ہی سلسلے کی کڑی تھے۔

كا ايك بفت بعد وه اندن آيا- بم

نے ہمیشار میں ویک اینڈ گزارا۔ دو دن ہم مچھلی کاشکار کھیلتے اور باتیں کرتے رہے۔

الماری 14 ایر مل کی گفتگو بھی شیب ہوئی ہو گی۔ اب ہمارے سامنے دو ہی رائے

استعال کیا جائے گا اور یوں پنڈورا کا بکس کھل جائے گا۔ ہم نے دوسرا راستہ منتخب

عاصل کرنے کے لئے سرگرم تھی' اس کی وجہ سے بدی افرا تفری پیمیلی ہوئی تھی۔

تفتیش کارنے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اینے سینیشن وائٹ ہاؤس میں واخل

کئے اور بالآخر شیب ہمیں مل گیا۔ شیب کے اس جھے کو'جس بر ہم مینوں کی گفتگو ریکارڈ بھی ایڈٹ کرے اصل بایل سے علیحدہ کرلیا گیا۔ تفتیش کار بدستور سرگرم

عمل تقااور تازہ معلومات ہے مجھے باخبرر کھتا تھا لیکن اب معلومات اس تسلسل ہے

عاصل نمیں ہو ربی تھیں۔ دو سال پہلے مارچ میں مجھے اخبار کے ذریعے بتا چلا کہ

میرا ساتھی لا پتا ہو گیا ہے۔ خبرے مطابق خدشہ تھا کہ وہ کیلی فورنیا کے ساحل کے

قریب کشتی رانی کے دوران کمی حادثے کا شکار ہو گیا ہے لیکن مجھے یقین تھا کہ اس

کی موت حادثاتی نہیں۔ فون یر آخری گفتگو کے دوران اس نے دعویٰ کیا تھا کہ

صرف وو مِفقے کے اندر اندر وہ میٹر کس کی پشت پر موجود اصل قوت کو بے نقاب کر

تفمیر کا بھی تقاضہ تھا کہ میں برطانیہ میں امرایا کے سفیر کے عمدے سے استعفیٰ وے

میں اس عربے میں گزشتہ کی ماہ سے بیار بھا۔ دو سری طرف میرے

یہ تفصیل بتانا مناسب نمیں کہ ہم نے وہ ٹیپ کیے حاصل کیا۔ بلکہ اس تفصیل کا چھپا رہنا ہی بھتر ہے۔ عدالت جو تکن کے خلاف دستاویزی شہادتیں

اس دوران سے بات سامنے آچکی تھی کہ تکن کے دور میں وائٹ ہاؤس کے

ييذيدن أفيسزين مون والى بر الفتكوشي موتى ربى ب- اس كامطلب تفاكه

تھے۔ ایک بید کہ اس نیب کی موجودگی سے صدر صاحب کو بھی آگاہ کرویں۔ دوسرا یہ کہ کمی طرح وہ ٹیپ حاصل کیا جائے۔ پہلے رائے کو ہم نے اس خیال سے مسترد

كر دياكه اس صورت ميں اس ئيپ كو عوام كى توجه واڑ كيث سے ہٹانے كے لئے

باتوں یر توجہ نمیں دے سکا تھا۔ انہوں نے مجھے اس برافینگ کے بعد بھی رکنے کی

برایت کی اور پندرہ منٹ تنائی میں مجھ سے بات کی۔ میں ایگریکو آئس بلدنگ سے باَہر آیا تو میرے میٹر کس کے دونوں ساتھی جانچکے تھے۔ اس شام میں نے ان دونوں

ے رابطے کی ناکام کوشش کی۔ یائج دن بعد جب کہ میں اندن پہنچ چکا تھا مجھے

معلوم ہوا کہ ان میں سے ایک کولریڈو میں اپنے گھر میں حرکت قلب بند ہونے ے انقال کر گیا۔

ٹرسٹ کمپنی کے ایک سیف ڈینپازٹ باکس میں اس ٹیپ کو رکھوا دیا۔ اٹلائنا میں اس ٹیپ کو رکھوا دیا۔ اٹلائنا میں اس لئے کہ اس ختر کہ اس کا کوئی رابطہ نمیں رہا تھا۔ امکان یہ تھا کہ وہاں دشموں کا دھیان نمیں جا سکے گلد اس کی جائی میرے پاس ہے۔ باکس فرضی نام سے لیا گیا تھا گین تفتیش کار کے باس آئی فرضی نام کے کمل کانفذات تھے۔

میری موت کے بعد میرے وکیل کو گئ خطوط بوسٹ کرنے ہیں۔ بی خط انمی میں سے ایک ہے۔ ایسا ہی ایک خط ی آئی اے کے سابق ایجنٹ اسٹیفن فیبر کے نام ب 'جو تفتیش کار کا سینئر اسٹنٹ تھا۔ بلکہ دونوں کے درمیان گھریلو تعلقات بھی تھے۔ ای خط کے ساتھ باکس کی جانی اور فرضی نام کے شاختی کاغذات بھی ہیں۔ خط میں اُس سے درخواست کی گئی ہے کہ وہ فوری طور پر اٹلاٹا جائے اور فدكوره ذيازت باكس سے ايك ساه بريف كيس نكالے۔ ثيب اس بريف كيس ميں - فيبر كو ريف كيس لے كربت احتياط سے تھيك سوا آتھ بج ميرسيسيميري . موت کے اگلے روز وافتکن کے اشیار ہو مل پنچ۔ وہال اس کے نام ہے كرا نمبر421 پىلے سے ريزرو ہوگا۔ (اوريه تم ريزرو كراؤگ) ميں نے اس كے خط میں لکھا ہے کہ کمرا نمبر421 بوری طرح تیار ہو گا۔ ناکہ کسی غلطی کا اخمال نہ رے۔ (اس سلسلے میں جو اقدامات کرنا ہوں گے' ان کی فہرست میں مسلک کر رہا مول) بريف كيس كا تباوله أته يح كريس منك ير مو كله ديازت باكس من ايك پرس بھی ہوگا'جس میں ہیں ہزار ڈالر ہول گے۔ وہ رقم فیبر کے لئے ہے اس زحمت کا مختانہ! آب ہدایات س لو۔ میں فیبر کے کمل تحفظ کی صالت سیں وے سکتا۔ تفتیش کار کو معلوم تھا کہ اُس کی گرانی کی جا رہی ہے۔ یہ خارج از امکان نمیں کہ المانا تک أس كا تعاقب كيا گيا ہو۔ اگر ايسا ہوا ہے تو دو سال گزرنے کے باوجود باکس پر نظرر کھی جارتی ہو گی اور فیبر بھی گرانی کرنے والوں ک نگاہ میں آئے گا۔ تہیں یہ سب کچھ بے حد ڈرامائی لگے گالیکن لیوک مارا واسط جن لوگوں سے بڑا ہے' وہ ہے حد منظم اور باریک بیں ہیں۔ انہیں کمتر سمجھنے کی غلطی نه کرنا۔

ایک اور بات بناؤں۔ تفتیش کار کی بیوہ 'جو ان معاملات کے متعلق کچھ نہیں

روں۔ روسرے تم جانتے ہو کہ میری بیاری مستقل تھی اور اس نے بچھ سے میری مضوعی توانائی اور قوت عمل چین لی تھی۔ شاید قسمت نے خود ہی میرے لئے درست راستہ تجویز کر ویا تھا۔

انام گزشتہ چند مہینوں ہے میں اس شخص کی پردگریس پر نظر رکھے ہوئے ہوں اور بچہ و افتکشن پوسٹ کے خیال میں اس سال کے صدارتی اسخاب کے لئے ڈیمو کرئی پارٹی کی نامزدگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ آج کے ہیرس پول کے مطابق وہ اپنے حریف ہے مقبولیت کے اعتبار ہے آٹھ پوائشٹ آگے ہے۔ اس شخص کا نام من لو۔ وہ ہے ایری زونا کا مینیشر امیروز بریڈ کے۔ میرے میرم کس کے ماتھی تفتیش کارنے جھے ہی نام بتایا تھا۔

یہ اور تکلیف دہ بات ہے کہ تم اور میں بریڈ کے کو صرف جانے نمیں بکہ اپنا زمانہ طالب علمی کا دوست بھی مانے ہیں۔ وہ ان ابتدائی ادا کین میں ہے ہے' جنوں نے میٹر کس کی بنیاد رکھی۔ میں اپنی حد تک یہ بھی بتا دول کہ میں نے بھشہ اس کی عزت کی ' ہے سراہا۔ میرے گئے اب بھی اس کی نمیت کو بحجانہ سمجھنا بہت مشکل کام ہے لیکن اگر وہ ان خوف ناک معالمات میں لموث ہے' جو بھی پر آشکار ہوئے ہیں تو وہ کسی بمدردی کا مستحق نمیں اس صورت میں اسے غیر مئوثر بنانا اور اگر ضروری ہو تو اسے جاہ کرنا لازم ہے۔ اور اگر وہ محض اُنا آئی لموث ہے' بعتنا میں اگر ضروری ہو تو اسے جاہ کرنا لازم ہے۔ اور اگر وہ محض اُنا آئی لموث ہے' بعتنا میں جانت ہے کہ میں کس طرح بے وقوف بنا تھا اور میری آئیسیں محض انفاقاً کھی ہیں۔ جاہ ہو تو میں نے ذکہ کے آغاز میں لکھا تھا کہ یہ پیڈورا کا بمیں ہے اور اشارہ دیا تھا کہ واپنی کا کوئی راستہ نمیں۔ میری موت طالت اور واقعات کا ایک ایسا سلسلہ شروع واپس کا کوئی راستہ نمیں۔ میری موت طالت اور واقعات کا ایک ایسا سلسلہ شروع کرے ہو۔ جو بھی ہو۔ میرا خیال ہے' میں فردا وضاحت کر دول۔

ا بے تفتیش کار ساتھی کی موت سے پہلے میں نے اور اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ایپ کو محفوظ کر ویا جائے۔ لندا اس نے اٹلانا اجارجیا کی کلاسورڈ سکورٹی اینڈ

ہاتھ ہے۔ جو ضروری سمجھو' کرو' لیکن ہو سکے تو مجھے ایک چیزے بچالو۔ یہ زہن میں رکھنا کہ باپ کے گناہ میٹے کے کھاتے میں نہیں مانے چاہئیں۔

ے یں بیائے ہوئے۔ تہمارا محبت کرنے والا اور سیا دوست

جان روپر آنسن

میں روانے ہے الجھ رہا تھا۔ گر پیٹل کے پرانے قبضے اس کے بس کے نہیں ۔ ** اندروں میں کا میں کا میں اس کے اس کے نہیں ۔**

تھے۔ گار فیلڈ نے اُٹھ کر دروازہ کھولا۔ کتا تیزی ہے باہر نکلا اور اپنے پہندیدہ درخت کے پاس پہنچا۔ گار فیلڈ نے خط تھ کر کے جیب میں رکھا اور خود بھی باہر نکل آیا۔ اس کا بیشہ ورانہ تجربہ اُسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ بے بیٹنی سے آغاز کرے لیکن جان آئش اور اُس کے درمیان بیشہ اعتبار کا رشتہ رہا تھا۔ انہوں نے بھی ایک دو سرے سے جھوٹ نہیں بولا

تھا اور پھر آئن نے اس ڈراہے میں اس کا کردار پوری طرح متعین کر دیا تھا۔ اُس کے سامنے راستہ ہی بس ایک چھوڑا گیا تھا۔ ای مصل طرح سے اُم سرک کی میں تھاتی نہ میں کہ

اس معاملے سے اُس کا کوئی جذباتی تعلق نہیں تھا۔ بال وہ خط پڑھ کر اُس کی روح میں وہ تھکن می اثر گئی تھی' جو اپنے کسی ہم عمر کی موت پر ہر محض پر حملہ آور ہوتی ہے۔ واٹر گیٹ ایک گندگی تھی' جس میں سے کسی بھی وقت کوئی بدلووار چیز ہر آمد ہو سکتی

تھی۔ دوسری طرف ایمبروز بریڈ لے صدارت کا امیدوار کوئی کاٹھ کا پٹلا نیس تھا۔ جس سال گارفیلڈ اور آئن بیل سے فارغ التھیل ہو کر نکل رہے تھے، بریڈ لے نے دہاں اپی تعلیم کا آغاز کیا تھا۔ وہ اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ تانون کی طرف اُس کا طبی میلان تھا۔ جج کی حیثیت سے اُس کا ریکارڈ شائدار تھا۔ سیاست کی طرف نہ چلاگیا ہو تا تو

وہ بریم کورٹ تک پنچنا۔ اور سیاست کے میدان میں اُڑنے کا اس کا فیصلہ دانش مندانہ تھا۔ ایک سال پہلے اُس کی ہوم اسٹیٹ ایری زونا کے اخبارات میں چہچ شروع ہوئ تھے کہ وہ دائٹ ہاؤس میں پنچنے کا اہل ہے۔ ابتدا میں تو کسی نے اس بات کو ایمیت نہیں دی۔ مگر پھربات تیزی سے مجیل گئی۔ ایمبروز کا اپنا طرز عمل بے حد شریفانہ تھا۔ اُس نے

امید داری کا اعلان نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ اس میں کوئی ولچینی ظاہر بھی نہیں کر رہا تھا۔ اُس کا کمنا تھا کلہ وہ کوئی بے ضابطہ انتخابی مہم نہیں چلا رہا ہے۔ ہاں اُس نے انتخابی کئی نظرے ملک کے اہم ترین علاقوں میں 300 سے زائد تقریریں کی تھیں کیکن صرف اس لئے کہ جائق۔ اس نے کچھ عرصہ پہلے بچھے بنایا تھاکہ ہی آئی اے کے ایجنٹول نے 'جن کے پاس مکمل شاختی کانفذات بھی تھے' تین بار آ کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وارنٹ دکھا کے اس کے گھر کی تفقیش کار ساتھی کے کانفذات بھی ہے۔ ہربار وہ اس کے شوہر 'پدنی میرے تفقیش کار ساتھی کے کانفذات سمیٹ کر لے گئے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ تین بارا میرا رابطہ میٹر کس سے 73ء سے منقطع ہے لیکن میں اُن کی ذہانت سے واقف ہوں۔ سی آئی اے کے ایجنٹول کی شقطع میں شمولیت کو اُن سے زیادہ اہم کون سمجھ سکتا ہے۔ میرے تفقیش کار ساتھی کی موت کے بھی بیٹنی طور پر وہی لوگ ذے دار ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ تفقیش کار کی میاد بچھ دستاویزی شوالم ہیں۔ اور ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ تفقیش کار کی میاد بچھ دستاویزی شوالم ہیں۔ اور ہو سکتا ہے' انسیں یقین ہو کہ وہ کی ان انسادی یقین ہو کہ وہ

شوابد اللانثامين أس سيف ذيبازث بأكس مين موجود بين-

ہوگا' جو امر کی معاشرے کالباس تار تار کر دے گا۔

جھ ہے بہت خطائمیں سرزد ہوئی ہیں لیوک۔ جن معالمات میں اخلاق جرات ضروری ہوتی ہے، وہاں میں ایر کرور آدی ہوں۔ جھے افسوس ہے کہ میں اپنی زے داری تم پر تھوپ رہا ہوں۔ اگر حمیس اس بات میں حقیقت کا کوئی معمولی سا شائبہ بھی نظر آجائے کہ امیروز بریڈ لے کو کوئی آن دیکھا ہاتھ کنٹرول کر رہا ہے تو خدا کے لئے ہر قیت پر اے وائٹ ہاؤس جنی ہے دوکنا۔ میں نمیں اس آن دیکھا ہاتھ کو طاش کر کے تو زنا بھی ہوگا۔ تم الیاکس طرح کرد گے، یہ تم جانو لیکن الیاکنا ضروری ہے۔ اس سلطے میں وہ ٹیپ بھی کام آسکتا ہے لیکن میری وعا ہے کہ اے عوام کو صنوانے کی نوبت نہ آئے۔ میں الیا اپنی ساتھ بچانے کے لئے نمیں، بلکہ ملک و قوم کی بھتری کے لئے کمہ رہا ہوں۔ یہ ایک بار چل پڑا تو کھیشیر فابت

لوکاس گارفیلڈ نے نری سے کتے کو ایک طرف ہٹایا اور آٹھ کھڑا ہوا۔ برف باری شروع ہو گئی تھی۔ اس نے خط کے آخری صفح کو روشن کے سامنے کر دیا۔ مجھے خوش ہے کہ بیلن پہلے ہی چل گئی تھی۔ وہ زندہ ہوتی تو تجھے یہ سب پھھ کسی قیت پر چھپانے نہ دیتی۔ مجھے خوش ہے کہ اب میں بھی اس سے جاملوں گا۔ میں اور پچھے نہیں کر مسکلہ اگر کر سکتا ہوں تو بچھ میں ہمت نہیں ہے۔ تم 45 سال سے امریکا کی خدمت کر رہے ہو۔ میری اور میرے خاندان کی عزت تممارے اصل طاقت کس کی ہے؟

اور پھر پیلا کام تھا اُس ٹیپ کا حصول' جس کا آٹن نے اپنے ڈھلد میں تو کرہ کیا تھا۔ اس سلسلے میں میکملن کی خدمات حاصل کی جا سکتی تھیں۔ وہ اسٹیفن فیبر کو بھی چیک کر سکتا تھا' جس کے ذے آٹن نے ٹیپ کو ڈیپازٹ باکس سے نکالنے کا کام لگایا تھا۔

گار فیلڈ کی ذبنی رو بھر آنٹن کے خط کی طرف مر گئی۔ اصل کنروری تو خور آنٹن میں تھی۔ وہ سمجھ نہیں سکا تقامکہ سمی تم سے معاملات میں الجھ رہا ہے۔ وہ سمی کے ہاتھوں تھلونا بیننے والا آدی نہیں تھا لیکن اُس کی سادگی اور معصومیت سے کوئی بھی طالع آزما فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔

گار فیلڈ نے فیصلہ کیا کہ ٹیپ حاصل کرنے سے پہلے اس بات کی تصدیق کرنا بھی ضرور ک ہے کہ ٹیپ اصلی ہے بھی یا نہیں۔ ایسا تو نہیں کہ ٹیپ کا وجود کوئی گھڑا ہوا افسانہ ہو۔ اس تصدیق کے لئے کسی کو 14 اپریل 73ء کا ریکارڈ کھٹگالنا ہوگا۔ اس روز ہونے والی تمام منتگو کو ڈیل چیک کرنا ہوگا۔

پیر.....مبح ساڑھے دس بجے.....میکملن

گارفیلڈ کی محر68 برس تھی لیکن اُس کی یوی اور قربی دوستوں کے علادہ یہ بات
کی کو معلوم نہیں تھی۔ دیکھنے والے اُس کی عمرکا اندازہ 55 برس سے زیادہ نہیں لگا گئے
تھے۔ اُس کے چرے پر بچل کی کی معصوصیت تھی۔ ڈپلونیکٹ فیلڈ اُس کا آبائی سیدان تھا۔
25 سال کی عمر میں وہ فارن سروس میں گیا۔ وہ عدلیں ابلا میں سیکرٹری مقرر ہوا۔ اٹلی نے
ابنی سینا کو تسخیر کیا تو وہ اُس کا مینی شاہد تھا۔ پھر میلا مشکلهائی بروسلز اور اوسلو میں رہا۔
ابنی سینا کو تسخیر کیا تو وہ اُس کا مینی شاہد تھا۔ پھر میلا اُس کیا۔ می آئی اے میں او
الیس ایس کی تشکیل اُس کے ہاتھوں ہوئی۔ اس کے بعد اس کا کیریز غیر مرکی ہوگیا۔ اُس کی
ائیست کی کو نظر نہیں آئی تھی۔ اسے اپنی کارکردگ پر کوئی بیلک کریڈٹ نہیں ما تھا۔
لیکن در حقیقت اُس کے ساتھ کے لوگوں میں اُس سے ذیادہ طاقور کوئی بھی نہیں تھا۔ پانچ
صدر آئے اور رخصت ہو گئے اور وہ وہیں کا وہیں رہا۔۔۔۔۔۔۔ ہر صدر امریکا کا معتد خاص۔۔۔

اب مدعو کیا گیا تھا۔ کمیں آسے پارٹی کے اراکین نے مدعو کیا تھا تو کمیں کمی گور زنے یا اس کے ساتھی سنیفیرز میں سے کمی نے دعوت دی تھی۔ سب؟ سب یہ تھا کہ ملک میں بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ برے شریفاتہ انداز میں صدر کی پالیسیوں پر تقید کرتا تھا۔ اور وہ تقید برائے تقید ہرگز نمیں ہوتی تھی۔ اب جب کہ ماہ جنوری بھی آدھا گزر چکا تھا۔ المیروز بریڈ لے اب بھی یہ تسلیم نمیں کرتا تھا کہ وہ صدارتی امیدوار ہے گیاں پارٹی کے منتظمین سرحال قائل ہو چکے تھے کہ وہ مناسب ترین امیدوار ہے۔ ایسا لگتا تھا کہ موجودہ صدر کے وائٹ ہاؤی میں دن گئے جا تھے ہیں۔

کٹا ایک چھوٹی می ٹوٹی ہوئی شاخ کمیں سے اٹھالایا تھا۔ گار فیلڈ نے وہ شاخ اٹھائی اور دور اچھال دی۔ کتا بھی اس طرف دوڑ گیا۔

دو باتیں بھی تھیں۔ ایک ہے کہ دہ جان آئن کی سنبید کو نظرانداز نہیں کر سکتا تھا دوسرے صدارتی انتخاب کے سلطے میں بریئے لے کی مسلسل تردید جھوٹی تھی۔ اُس کی انتخابی مهم چل رہی تھی۔ فاہت ہوتا تھا کہ اس مهم کے پیچے بہت چالاک مجربے کار اور سیاست کو سیجھنے والے لوگ ہیں۔ وہ اُسے مناسب ترین وقت پر میدان میں اٹارتا چاہے ہیں۔

امیبروز بریڈ لے کا مضمون بھی اخلاقیات رہا تھا۔ اُس کی تقریریں زمانہ طالب علمی کے ذخیرہ الفاظ اور خوب صورت اخلاقی نظریات سے معمور ہوتی تھیں۔

گار فیلڈ سوچتا رہا۔ میر سم کا وجود دنیا کی جابی کی علامت بسرحال نمیں تفاہ ہربزی جسوریت ایسے ذیلی اداروں کو جنم دیتی رہی ہے۔ مثلاً ایک کو نسل آف فارن رملیش محسسہ سے ایف آر۔ صدر روز ویلٹ کے زمانے ہے آج تک کے ہر صدر کی فارن پالیسی پر ان کا غالب اثر رہا تھا۔ جان کینیڈی صدر بنا تو وائٹ ہاؤس کے اشاف کی بحرتی کے لئے اس کے ساتھ 82 امیدواروں کے نام خیش کئے گئے۔ ان میں سے 63 کا تعلق می ایف آر سے تھا۔ موجودہ صدر کے خارج پالیسی کے مشیروں میں بھی اکثریت می ایف آر کے اراکین کی تھی۔ سو اب بریڈ لے ایک بی قوت کو متعارف کرا رہا تھا تو اس میں کوئی حرج بھی نمیں تھا۔ گار فیلڈ کو بس اس بات سے غرض تھی کہ وہ لوگ کون ہیں؟ ان کے حرج بھی نمیں تھا۔ گار فیلڈ کو بس اس بات سے غرض تھی کہ وہ لوگ کون ہیں؟ ان کے بیچھے کیا عزائم ہیں؟ وہ اپنے آثر و رسوخ کو کس طرح استعال کرتے ہیں؟ اور ان کے بیچھے

ہاؤس میں ڈنر کے دوران ہنری کسنجرنے جو تجویز پیش کی' وہ أسے مسترد نہیں کر سکا۔

بادشاه گر 🖈 17

نام سامنے نمیں آیا تھا۔ کوئی ناقابل تردیہ جُوت بھی نمیں مل سکا تھا۔ لینی ابھی وہ سی آئی اے کو کھلا چیلنج نمیں کر سکنا تھا۔ دد سری طرف سی آئی اے کے نئے ڈائر کیٹمر ڈوبالڈ پیٹرین نے اپنی بگی کھجی ممکلت کو

ددسری طرف می آئی اے کے نئے ڈائریکٹر ڈوٹالڈ پیٹرین نے اپنی بڑی کچی مملکت کو بچانے کے لئے معلومات باہر زکالنے والا ہر روزن بند کر دیا تھا۔ ہر روشنی گل کر دی تھی۔ اُس نے کاگریس مینوں کے ایک اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب سے می

آئی اے ہرائٹ کا جواب پھرے دے گی۔ اس بات کا اندازہ لگانا مشکل ٹھا کہ پیٹرین می آئی اے کی اندر کی گندگی ہے کس صدحک واقف ہے۔ وہ می آئی اے کا بہت پرانا کارکن ٹھا اُس کی آمد کے بعدے کوئی ری میں طرز نامسر سدکہ تھی

بڑی تبدیلی رونما نمیں ہوئی تھی۔ گار فیلڈ کا اپنا نفیہ ادارہ بت متحکم تھا۔ اُس نے می آئی اے' ایف بی آئی ادر دیگر ایجنسیوں سے ہر فیلڈ کے بت متعد کار کن بحرتی کئے تھے۔ اُن میں سے پچھ تو صرف

ر بہیوں سے ہر پیرے ، میں معلم ہوئی ہوں ۔ اِنسانی آمدنی کے لئے اُس کے ساتھ ہوئے تھے۔ بیٹتر کی دکچی اس حوالے سے ابنا اثر و رسوخ برهانے میں تھی۔ کچھ کا مقصد بوریت دور کرنا تھا۔ کچھ ایسے بھی تھے' جو جذبہ حب الوطنی کے تحت اُس کے ساتھ تعادن کرتے تھے۔ ۔

لیو میکملن کا تعلق آخری فتم سے تھا۔ لیو میکملن ایسا آدمی تھا' جو سوال کئے بغیر بدایات بر عمل کر تا تھا۔ گار فیلڈ نے ایک

سال أس پر نظر رکھی تھی۔ اس کے ماضی کو چھانا تھا۔ اس کے بعد اُس سے رابطہ کیا تھا۔

یہ اُس کی غیر مشروط وفاداری ہی تھی کہ وہ گار فیلڈ سے اتنا قریب ہوا کہ اس سے براہ

راست ملنے کا اعزاز اُسے ملا۔ ورنہ گار فیلڈ سمبی اپنے کسی کارکن کے سامنے نہیں آتا

تھا۔ یہ اصول اُس نے ابتدا ہی سے وضع کر لیا تھا۔ لیوسیکمٹن گزشتہ ڈیرچہ سال سے ک

آئی اے میں رہتے ہوئے اُس کے اندر پلنے والے سرطان کے متعلق جاننے کی کوششیں

کر رہا تھا۔ اس کے لئے اُس نے اپنا ایک چھوٹا ساگروہ تر تیب دیا تھا۔ وہ جانا تھا کہ جو
کام وہ کر رہا ہے' اُس میں فطرہ بے اندازہ ہے اور انعام کچھ بھی نہیں لیکن اُس کا جذب

حب الوطنی بہت توانا تھا۔ گار فیلڈ فون کا رکیپور اٹھانے سے پہلے ایک گھنٹے تک سوچتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ فون ۔ گار فیلڈ نے دہ دو آدی نتخب کئے۔ چار سال میں اُن کی کار کردگی دھاکا خیز تھی۔
انسوں نے معلوم کیا کہ طاقت ور ایجنبیاں کیبی گندی حرکتوں میں طوث ہیں اور اختیارات
کا کتنا غلط استعمال ہو رہا ہے۔ کمیٹی نے اس کی روک تھام کے طریقے وضع کئے۔ ان چار
برسوں میں گار فیلڈ ایک تخت اور غیر فیک دار آدی بن گیا۔ اے اپنے اندر کی اس تبدیلی
کا احساس تھا لیکن اُس نے خود کو ردکا بھی نمیں۔ پھر اچانک اُس پر اپنی بیوی پولی کی بیاری
کا انکشاف ہوا۔ اُسے احساس ہوا کہ اُن کا طویل ساتھ اب قریب الختم ہے۔ اُس نے
ریٹارمنٹ مانگی لیکن صدر نے پھر اُڑ تگا گا دیا۔ انسوں نے کہا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اُس اِل

بس ایک سال!

ادر بلت معقول متی - اب تو صحیح معنول میں کام کے نتائج سامنے آنا شروع ہوئے سے - بت مرف انتخابی بے اعتمالیوں سے - بی آئی اے کے بعض اہم راز فاش ہو رہے تھے۔ بات صرف انتخابی بے اعتمالیوں کی یا اختیارات کی صدود پھلا تھنے کی نہیں متی وہ تو بدعنوانیوں کا سرطان تھا، جو ہی آئی اے کے وجود کی گرائیوں میں بل رہا تھا۔ اس سلسلے میں پہلا پھر ایک آڈیٹرنے آچیالا تھا، جس کی بیشہ وراف زندگی کا بڑا حصہ ایجنی کی ضدمت کرتے گزرا تھا۔ پچھ بڑے برے ننڈ جسان عزب ہو نجانے کہاں جا رہے ہے۔ گار فیلڈ کی چھان سے ، جو نجانے کہاں جا رہے ہے۔ گار فیلڈ کی چھان بین کے نیشہ میں ابھی تک صرف زدت معلوم ہو سکتا تھا۔ خرد برد ہونے والے ننڈز کی بین کی ناری مقی۔ ابھی تک کوئی

بادشاه گر 🌣 19

ے۔ ساڑھے وس سے ساڑھے بارہ بج تک چیک کرنا۔" "میرا خیال ہے سراکام ہو جائے گا۔"

"خيال نبيس- مين يُقيني جواب جابتا هون- 110 في صد درست-"

"بت بمتر سر۔ مجھے مہلت کتنی دیں گے آپ؟"

"صرف چومیں مھنے۔ اس سے زیادہ ایک منٹ بھی نمیں۔ یہ کام کس سے لو

"دوالمر مرگولس ہے۔ میں اُس ہے اور کام بھی لے رہا ہوں۔ بہت کار آلد آدی ہے۔ وہ اپنی یادداشین ککھ رہا ہے۔ میں اُسے جھیقی مطالعے کے لئے فائلیں فراہم کرنے کا ذے دار ہوں۔ اسٹیٹ ڈیپار مُسنٹ اور جسٹس ڈیپار مُسنٹ سے اُس کی مطلوب فائلیں اُسے دلوا یا ہوں۔"

"کرو ماری "کس موضوع بر کام کر رہا ہے وہ؟" گار فیلڈ نے بوچھا۔

ں ملائیں ہوں وارن کمیشن کے اور سی آئی اے کے درمیان رابطہ افسر کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ اب وہ کینیڈی کے قتل پر اس مکتۂ نظرے محقیق کر رہا ہے کہ قتل کے

یجیے کوئی سازش محی۔" "می آئی اے والوں کا کیا رو عمل ہے؟" گار فیلڈ لنے پُر تشویش کیج میں پوچھا۔

"نہ وہ اس موضوع پر ریسرچ کرنے والا پہلا آدی ' ب ' نہ آخری۔ ی آئی اے
کے لئے یہ بڑی بات ہے کہ اُس نے اپنی یادوافشیں شائع کرانے کے لئے کی پبلشرے
روع نہیں کیا ہے۔ ابراہام کے جاری کردہ میمو کے مطابق مرگولس کو ہر مطاویہ فاکل

روں میں گئی ہے۔ فراہم کی جانے گی لیکن طلب کرنے کے چومیں گھنے بعد۔ اس دوران ابراہام کی سے فائل پر حوا کر معلوم کر لیتا ہے کہ اس میں موجود مواد کس حد تک حساس ہے۔" میں میں معلوم کر لیتا ہے کہ اس میں موجود مواد کس حد تک حساس ہے۔"

گارفیلڈ سوچ میں پڑ گیا۔ یہ یادداشیں تحریر کرنے کا افتیار خاصی معقول ترغیب ملائلہ سے پہلے یہ سوات میں تعلق میں تعلق کے ایکٹول کو ریٹائرمنٹ سے پہلے یہ سوات میں تعلق کے بیٹنے کے ایکٹول کو ریٹائرمنٹ سے پہلے یہ سوات میں تعلق کے بیٹنے کے ایکٹول کا دریا تعلق کی بیٹنے کے ایکٹول کا دریا تعلق کے بیٹنے کے ایکٹول کی بیٹنے کے ایکٹول کا دریا تعلق کے بیٹنے کے ایکٹول کا دریا تعلق کے بیٹنے کے ایکٹول کی بیٹنے کے ایکٹول کے بیٹنے کے ایکٹول کی بیٹنے کے ایکٹول کی بیٹنے کے ایکٹول کے بیٹنے کے ایکٹول کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بیٹنے کے بیٹنے کی بی

دی جاتی تھی۔ وہ اپنی خود نوشت لکستے تھے۔ ہوں میدان عمل سے بے کاری تک پینچے کے دوران انسیں مطابقت پیدا کرنے کی مہلت مل جاتی تھی۔ وہ خود نوشت بھیتی تھی۔۔۔۔۔۔ کین پیک کے لئے شیں۔ ایس کماہیں ہی آئی اے کی لائسریری کی زینت بنی تھیں اور اہمیت دی جائے یا نہ دی جائے۔ بالآخر اُس نے رکیور اُٹھایا اور نمبرڈا کل کیا۔ میکملن فون رکیبیو کرنے کے معالمے یہ ایس

بلا را ال مستحد تلد تيرن الله الرابروا ال ايا- ما من اون رييو ارد يرد عامع من مجى به حد مستعد قلد تيري مختفى من پهلے أس في رئيور أشاليا- "تمهار لي كيا ايك كام ب-" كار فيلد في ابني شاخت كرائي بغير كهاد " جمي كال كر علته بو؟" "دى منك انظار كري-" ميكمل نے كها.

گار فیلٹر نے ریسیور رکھ دیا۔ اُس کے ذہن میں ایجل می مجی ہوئی تھی۔ کوئی بھولی بسری بات اُبھر کر شعور کی سطح پر آنے کو مجل رہی تھی۔ دہ بات می آئی اے' جان آئن سری مسلم منتہ تھ ہے جہر ایک ساتھ

اور لیو میکملن سے متعلق تھی۔ وہ سر جھنگار ہالیکن وہ أسے گرفت میں نہ لے سکا۔ میکملن نے گیارہ من چوالیس سینڈ بعد دوبارہ فون کیا۔ اس بار وہ ایک فون بوتھ

ے بات کر رہا تھا۔ "لیٹ ہونے پر معذرت خواہ ہوں سر۔" اس نے کما۔ "بہت حساس نوعیت کا مطالمہ ہے لیو۔" گار فیلڈ نے کما۔ " ججے 14 اپریل 73ء کو

وائٹ ہاؤس میں ہونے وال میشنگز کے متعلق معلومات در کار ہیں۔ ممکن ہے ، مرتبہ ہوں اور ممکن ہے ، مرتب کردونہ ہوں۔ اس سلط میں کوئی آدمی ہے تسمارے میں ؟"

"آپ مجھے براہ رامت ملوث کرنا نہیں چاہتے؟" میکملن نے پوچھا۔

۔ں۔ "گفتگو زبانی ہے یا ریکارؤڈ؟"

"دونوں طرح کی ہیں۔ 14 اپریل 73ء' مبح ساڑھے گیارہ بج تک۔ صدر تکن

نے تین افراد سے ملاقات کا تھی۔ شاید تیوں سرکاری آدی ہے۔" "آپ کو اُن میں سے کی کا نام معلوم ہے سر؟"

'ب و رن یں سے اور اس کے معالی معاومات کے بغیر چھان میں کرو۔ مجھے اُن ''ہاں' کین میں جابتا ہوں کہ تم پیشکی معاومات کے بغیر چھان میں کرو۔ مجھے اُن

افراد کے نام اور جو کچھ بھی معلوم ہو سکتاہے ' فراہم کرو۔"

" ٹھیک ہے سر۔ آب کا خیال ہے کہ گفتگو ٹیپ ہوئی تھی؟"

"بال- اور اگر نمیں ہوئی تو اس کی وجہ معلوم ہونا چاہئے۔ پہلا موال یہ ہے کہ کیا گفتگو ریکارڈ ہوئی تھی۔ دو برا یہ کہ کیا ٹیپ موجود ہے۔ تیسری بات ' اس کی کاپی مل سکق "اس روز تكن كو والركيث ك بارك مين كبلي ريورث ملي تفي- اى وجه س

ملاقاتی ذسرب بوئی تھیں۔ تکن مفروف تھا۔ بیلڈ مین اُن تینوں افراد کو تمرے میں

لے گیا اور اُن سے معذرت کی کہ صدر صاحب بہت مصروف ہیں۔ پھروہ انہیں کمرے

میں چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ گیارہ نج کر چالیس منٹ کی بات ہے۔ وہ تینوں مزید آدھا گھنا وہاں بیٹھے رہے۔ نکس سوا بارہ بجے کے قریب آیا تھا۔ اُن مینوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی 'یہ

"میں ای طرف آرہا ہوب جناب- اس روز کی چار طاقاتوں اور تین کالول میں ایک

"اور تكس نے سيلڈ مين اور اہر جمين سے منظكو كے بعد ان منيوں سے ملاقات كى

"جی ہاں۔ مرگولس نے اس سلطے میں محکمہ انصاف کے ایک مخص سے بات کی۔ وہ اب ریٹار ہو چکا ہے۔ وہ ٹیپ ایمیٹنگ کے معالمے سے والف ہے۔ اُس کا کمنا ہے کہ

کچھ ٹیپ ساف کئے گئے تھے اور کچھ علیحدہ کر لئے گئے تھے۔ اُس کا کمنا ہے کہ یہ بات کسی

کو بھی معلوم نمیں کہ اُن ٹیپس پر کیا گفتگو تھی۔ یہال تک کہ تکن بھی اس ہے بے خبر

ربا۔ اُس کا اندازہ ہے کہ جب عدالت نے دباؤ ڈالا تو وائٹ باؤس کے اشاف نے ایا تنگ

من ذائری سے میپ شدہ مفتکو چیک کی اور ہر اُس چیزے نجات حاصل کرلی 'جو ڈائری

ملاقات تكن ميلد مين اور ابر جمين ك ورميان تقى- عدالت كى طرف سے دباؤ يرف ير

نکن نے اُس روز کے ٹیپ پیش کر دیجے...... لیکن ایڈیٹنگ کے بعد......."

ہوئے تھے۔ اُن کے نام جانا چاہتے ہیں آپ؟"

" ننیں۔ صرف اُن کے کام کی نوعیت بتاؤ۔"

"ایک کا تعلق می آئی اے سے تھا۔ اُس کے کام کی وضاحت کرنا اُس کا نام کینے

کے مترادف ہو گا۔ بس میر سمجھ لیس کے وہ بہت بڑا عمدے دار تھا۔ اور دو سمرا......." وہ

ا کھیا۔ "اُس کے متعلق بھی کچھ کہنا مناسب سیس ہوگا سر۔ یہ سمجھ لیس کہ سیرٹری کے

بعدوہ سب سے بڑی چیز تھا۔"

"کوئی ٹیپ بھی نہیں ہے اس گفتگو کا؟"

" نھيك ہے۔ اب بتاؤ كه ہواكيا۔ فائل ميں بعد ميں يڑھ لول گا-"

نهیں معلوم ہو سکا۔"

تھی؟" گار فیلڈ نے یو چھا۔

لیو میکملن بے حد خوش لباس آدمی تھا۔ اُس کا ہر انداز اُس کی مستعدی کی گواہی

طرف رکھنے کے بعد اُس نے بریف کیس کھول کر اُس میں سے براؤن رنگ کا ایک فولڈر

نگالا اور گارفیلڈ کو ستاکٹی نظرول سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "آپ کا اندازہ درست تھا سر۔ 14

گار فیلڈ نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کملہ "جب تک میں نہ کموں ' زبان سے کوئی

"او کے سرد" میکملن نے کہا۔ "جس شخص کو فون کر کے طلب کیا گیا تھا وہ دس

بج پنچا۔ أے ایک محمنا انظار كرنا إدا- أس دن كوئى كام شيذول كے مطابق نسي بو رہا

تھا۔ وہ دن تھا واٹر گیٹ اسکینڈل کی افرا تفری کا۔ تکس نے ہیلڈ مین سے کہا کہ تمام غیر اہم

یا کم اہم ملاقاتیں منسوخ کر دی جائیں۔ تکن سے ملاقات کے لئے دو اور افراد آئے

صرف ی آئی اے والے ہی انہیں پڑھتے تھے۔

"وہ بت اچھا آدی ہے جناب" دو سری طرف سے میکملن نے کما۔ "میں نے

سوچ مجھ كرأے اين اعتاد ميں ليا ہے۔"

"ک حد تک؟" گار فیلڈ نے بلکیں جھپکا کیں۔

" فكر نه كرين جناب. مجمح زياده زور بهي نمين ذالنا پرا تفاه گزشته چند برسول مين

أس نے كى آئى اے كے اندر رہ كرجو چكھ ديكھا ہے' أس نے أسے بے زار كرديا ہے۔" "ممکن ہے۔"

"آپ فکر نہ کریں سر- میں نے اُسے زیادہ بتایا بھی نہیں ہے۔ اور اچھا خاصا وہ يهك اى جانا تقامه بلكه وه أم سه آكم جاربا تقام"

" ٹھیک ہے لیو۔ تم جانو۔ لیکن اس سے کمو کہ کینیڈی کے قل کے معاملے میں

زیادہ سرگری اچھی شیں۔ ذرا دیکھ بھال کر <u>جل</u>ے۔"

Δ=====-Δ=====--Δ منگل.....مبح نو بجميكملن

رینا تھا۔ وہ کار کا پچپلا دروازہ کھول کر گارفیلڑ کے برابر پیٹھ گیا۔ اپنا ہیٹ آٹار کر ایک

اپریل 73ء کو صبح سات نج کربارہ منٹ پر صدر کے اپائٹ منٹ سیکرٹری نے......."

میں نمیں تھی۔ ایک چیزیں یا تو انہوں نے صاف کر دیں یا علیحدہ ریل پر معمل کر لیں۔

صدر کی مختلف موقعول پر مختلف اوگول سے مفتکو کے 64 شیب عدالت کے حوالے کئے

گئے۔ نکس کی ہیلڈ مین اور اہر چمین سے گفتگو أن میں شامل نہیں تھی۔ یا تو وہ مٹا دی گئی

تھی یا کسی اور ٹیپ پر چڑھالی گئی تھی اگر اے کسی اور ٹیپ پر منقل کیا گیا تھا تو یہ مرگولس

ك بقول 65 وال شيب مو كله اوريه كوئى نهيل جانتا كديد 65 وال شيب اب كهال مو كله"

بث گیا۔ "وو سوگز آگے گاڑی روک دینا۔" اس نے ڈرائیور کو بدایت دی۔ پارٹیش

دوبارہ چڑھانے کے بعد وہ پھر میکملن کی طرف متوجہ ہوا۔ ''لاؤ فاکل مجھے رے

گارفیلٹر نے ایک بٹن دبایا۔ ڈرائور کے اور اُن کے درمیان موجود شیشے کاپار نیش

ميكملن نے فائل أے دے وى- "بس اننا بى كچھ جاننا جاہے تھے آب؟"

کار زک گئی۔ میکملن نے ہیٹ سر پر رکھا اور بریف کیس اٹھا لیا۔ گار فیلڈ نے

این بیگ میں سے ایک سبز فاکل نکال کر اُس کی طرف بوهائی۔ "اے پڑھ لیتا۔" اُس

نے کما۔ "تمہیں ایک کارپینٹر' ایک الیٹرونک مین اور ایک سیکورٹی انجینئر کی ضرورت

بڑے گا- مجھے اسٹیلر ہوٹل سے ایک وصول کرانی ہے۔ تم خود ملوث نہ ہونا۔ ایسے سمی

"ليومسس اس فائل كو پرهو اور بربدايت پر پوري طرح عمل كرو-" كارفيلان

كَارْ فِيلِدُ صدر سے طاقات كے لئے مقررہ وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچ گیا۔ نظروں

ھخص کو استعال کرنا' جس کا تعلق سی آئی اے سے نہ ہو۔ "

گفری پر نظر ڈال- "ایک بجے کے بعد مجھے فون کرنا۔"

"اس وصولی کا میری اس تفتیش سے کوئی تعلق؟"

میں بھی کچھ وقت گگے گا۔"

پھروہ دوبارہ کری پر آبی<u>تھ</u>۔

أس نے گارفیلڈ کو متحس نگاہوں سے دیکھالیکن بولا کھھ نہیں۔ صدر صاحب نیلی قیض اور جینز پنے ہوئے تھے۔ اگلے الکیشن میں اُن کے امکانات بہت موہوم تھے۔ پھر بھی اُن کے چرے پر تازگ اور طمانیت تھی۔

" ہیلو لیوک۔" انہوں نے گار فیلڈ سے ہاتھ ملایا اور میز کے پیچھے اپنی مخصوص کرسی

"مين سمجه كيا جناب صدر- آپ فكرنه كرين- مين مخضربات كرول كا-" كارفيلله نے کہا کچراُس نے انتصار کے ساتھ انہیں سب کچھ بتا دیا۔ صدر صاحب بے تاثر چرہ لئے

نتے رہے لین کینیڈی کے قتل کی سازش کے تذکرے پر وہ کچھ چونگے۔ گار فیلڈ کے

خاموش ہونے کے بعد وہ کری ہے اٹھے اور مضطربانہ انداز میں کمرے میں ٹہلتے رہے۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ تم اس خط کے ملار جات کو کس حد تک ج اور اہم سمجھتے ہو؟"

"جس كاوه خطب 'أس آب بهي جائے تھے جناب-" گار فيلدُ نے كها- "اور پھر

بر بیٹنے کی بجائے اُس کے برابر والی کری پر بیٹھ گئے۔ "سوری کیوک-" انہول نے کہا-"ابھی میں منٹ بعد فرانس کے وزیر خارجہ سے میری ملاقات ہے ادر مجھے کیڑے بدلنے

گار فیلڈ وفتر میں واخل ہوا تو صدر کا پرلیں سکرٹری ایک فائل کئے باہر آرہا تھا۔

خبرس لے کر آنا تھا۔

ے اُس کی مُفتگو بعیشہ ہی غیر تسلی بخش ہوتی تھی۔ اِس کئے کہ وہ بیشہ ہی پریشان کن

ئيب ملتے ہي ہربات كافيصلہ ہو جائے گا۔" ''دو یکھو لیوک' جان آنن دیانت دار' سیدھا سیا آدمی تھا۔ وہ اس ملک کے ذہین ترین لوگوں میں سے تھا۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ وہ ان۔۔۔۔۔۔ دیوانوں

"ليوك تم نے مجھے يہ سب كيول بنايا ہے؟"

میں.....اس گروہ میں کیسے شامل ہو گیا۔"

«میں اور کیا کرتا جناب صدر!»

گار فیلڈ نے ہونوں پر زبان بھیری۔ "دیکھیں جناب صدر' وہ کوئی سیاست وان

غیر تسلی بخش ملاقات کے لئے اتنی سیڑھیاں چڑھنا اے گر ال معلوم ہو رہا تھا۔ ویسے صدر

میں آنے سے بچنے کے لئے وہ لفٹ کے استعال سے ہیشہ گریز کرنا تھا۔ دس من کی

منگل...... عبج نوخ كرچاليس منش....... صدر امريكا- `

أس نے چند کمے بعد یو چھا۔

وجے ہوں کسی کے دامن پر۔ راتوں رات صاف ہو سکتے ہیں۔"

''تو تهمارے خیال میں بریُر کے نے بھی ہر دھبہ منا ڈالا ہے۔ در حقیقت بے واغ

"میں نے بیہ تو نہیں کها جناب صدر۔"

"تو بتاؤ توسى كه تم كيا چاہتے ہو؟" " مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ بریڈ لے ناوائتلی میں آلتہ کاربن رہا ہے یا وہ براہ راست سازش میں ملوث ہے۔" گار فیلڈ نے کہا۔ "دو سری بات جھے یہ معلوم کرنی ہے کہ کھ

بتلیوں کے اس تماشے میں ڈوریاں کون ہلا رہا ہے۔ بس جھے اس پر ہاتھ ڈالنا ہے۔ بریڈ کے

كوئى سئله نيس- أے يس جب جابول عيرمور سسس" "ایک منٹ" صدر نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اُس کی بات کاٹ دی۔ " ہی بات انجھی طرح سمجھ لو کہ نہ تم نے بیا لفظ استعال کیا ہے اور نہ ہی میں نے سا ہے۔ نہ تمارے

پاس اتن طاقت ہے اور نہ اخلاقی اعتبارے تہیں کسی بھی امر کی شہری کو کسی بھی اعتبار ے اس جی میدان میں غیر مؤثر کرنے کا حق حاصل ہے۔ امیر وز بریڈ لے تو ایک عام

شرى سے كسيں بدى چز ب- امريكا كوئى نام نهاد جمهورى مملكت نہيں۔" صدر كالهجه ب

"بيہ تو محض كہنے كى بات تھى جناب....." "مجھ سے سید هی صاف بات كيا كرو-" صدر نے كلائى ير بندهى كھرى ميل وقت

ر کیھا۔ "تمهارے پاس صرف پانچ منٹ اور ہیں۔" " ٹھیک ہے سر۔" گار فیلڈ نے گری سائس لے کر کما۔" صرف ایک فخص الیا ہے جو بھے امیروز بریالے کی حقیقت سے آگاہ کر سکتا ہے۔ اور وہ محض بے خود امیروز

بریڈ لے۔ اور الیا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جو پچھ ہمیں معلوم ہے' اُس سمیت اُس کا سامنا کرس-"

صدرنے اثبات میں سربایا۔ چربولے۔ "اس طرح تم خود کو خاصا احق بھی ابت كريختة ہو۔"

"أكروه ب خبرادر معصوم بيسي" كارفيلذ نے منى آن منى كرے كما- "يسي تو

منیں تھا۔ وہ مثالیہ بہند انسان تھا۔ اپنی دانست میں وہ اِس کئے اس گروپ میں شامل ہوا کہ اس کے مثالیے امری معاشرے میں حقیقت کا روب وهار لیں گے۔ وہ گزرے ہوئے وقت کو واپس لانا چاہتا تھا۔ ہر ہو ڑھے آدی کی یک خواہش ہوتی ہے۔ اس لئے وہ میٹر کس میں شامل ہوا ہو گا۔"

" چلو ہم نے مان لیا کہ خط میں جو کچھ لکھا ہے 'سب سے ہے۔" "جی ہاں۔ جس ٹیپ کا اُس نے حوالہ دیا ہے؟ طابت ہو تا ہے کہ دہ ٹیپ موجود ہے۔ اور اگر آئن نے أے ذائكاميث قرار دیا ہے تو وہ ذائكاميث ہے۔ للذا اب ہميں اپتالا محد عمل طے كرنا بو كا اور الميروز برية لے كى يوزيش كو مجھنا بو كا۔" كارفيلا نے كها۔ "بي الله بات كه وائث باؤس مي ايك كو پلى صدرك داخل كو آب جمهوريت كے لئے

خطرہ نہ قرار دیں۔ کیونکہ جناب صدر' امیروز بریڈلے کے بیجیے قوت اور افتدار کا بھوکا کوئی مخض ہے' جو سازش اور قتل کی دلدل میں گردن گرون اُترا ہوا ہے۔" صدر کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو البحین مجل۔ ''نیوک' بمجی بھی تم بڑی دشواری میں وال وية بو محصة " انول في كمله چريوچها- "بريد له ك بارك ين تمهاري واتى رائے کیاہے؟"

"اب سے پہلے میں أس اچھا آدى قرار دیتا۔ گارفیلڈنے بلا جھجك كها۔" میں أس جانبا ہوں۔ اُس کا پیک سروس ریکارڈ شاندار ہے۔ وہ بہت اچھا گور نر رہا۔ سینیٹ کی اس نشست کاوہ پوری طرح اہل ہے۔ اُس کی ایف بی آئی فائل صاف ستھری ہے۔ تھی زندگی میں کوئی ایس ویسی بات نہیں......"

"ليكن أنن كاخط اے مختلف ثابت كريا ہے۔"

"جناب صدر۔ فاکل تو ہر مخض کی موجود ہے۔ کمپیوٹر کارڈ الاکرو فلم 'کریٹےٹ ریننگ اور ورجنول فائلیں۔ ایک بٹن دیائے اور کسی بھی مخص کے متعلق سب کچھ جان ليج - ہم نے بت اچھاسٹم بناليا ب اور مطلمن ہو گئے ہيں۔ اگر ريكار ؤكتا ب كد كمي مخض کی آنکھیں شری اور بالی نیلے ہیں تو اُس کی آنکھیں نیلی اور بال سنرے ہوتے ر بیں۔ ریکارڈ بی سچا کھلائے گا۔ دیکھیں نا۔۔۔۔۔۔ آدمی ذراسااٹر و رسوخ استعمال کر لے تو ائی مرضی کی معلومات ریکارڈ کرا سکتا ہے۔ ایا ہو یا رہا ہے اور ہو یا رہے گا۔ کتے ہی میشے بے پر کی اُڑا رہے ہیں۔ اب اس ملک میں ٹیپ اور کیسٹ پر کون یقین کرتا ہے۔" "گراس میں آپ تو ملوث نہیں مول گے۔"

"بیات میری انتخابی مهم کے مینچر سے کهو اور پھراس کا روعمل دیکھو-" گار فیلڈ اٹھے کھڑا ہوا۔ "تو آپ چاہج ہیں کہ میں 'سرکاری طور' پر اِس تفتیش سے دستبردار ہو جاؤں؟"

ر بروروبو بوری ...

دو میں سرکاری طور پر تہیں یہ بتانا جاہتا ہوں کہ میں ٹیپ کی ہوئی بات چیت ،
سازشوں اور قتل کی وارداتوں کے بارے میں کچھ سننا نمیں چاہتا۔ یہ الیکش فیر اور صاف
سنحرا ہونا چاہئے۔ خواہ مجھے فکست کا سامنا کرنا پڑے۔ "

ً گار فیلڈ نے چند کھوں کی خاموثی کے بعد کہا۔ "اور اگر شکست قوم کو ہو رہی ہو ""

"قوی مفادات کا تحفظ تهماری ذے داری ہے لیوک" صدر نے تھرے لیج میں کمد "سکورٹی تمماری کمیٹی کی ذے داری ہے۔ میں وہ ذے داری تم سے دالیس تمیں کے رہا ہوں۔ میں صرف یہ کمد رہا ہوں کہ تم لوگ پارٹی پالٹیکس میں گھسو کے تو میں اس سے بہتا تعلق رہوں گا۔ جمیس کمیس سیکورٹی کو لاحق کوئی خطرہ نظر آئے تو تم پر اس کی تفتیش لازم ہے۔ خطرہ حقیقی ہو تو آسے دور کرو۔ میری بات واضح ہے نا؟"

"جي ٻال جناب-"

''میں کوئی انبام نہیں چھوڑنا چاہتا۔ ہمارے اینے اپنے فرائض ہیں۔ ممل اپنے * وکش سے بخولی واقضہ ہوں۔ تم اپنی بات کرد۔''

"میں بھی اپنے فرائض سے بخوبی واقف ہوں جنابِ صدر۔"

یں میں ایسے ہوا سے ہوئی دائشہ اور کنے "بس تو کوئی سمجھویۃ ہمی نہ کرنا اور کسی کو روکنے کے لئے براہ راست کوئی قدم بھی نہ اشانا۔"

صدرنے گارفیلڑے ہاتھ طایا اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے چھوڑنے دروازے تک آئے۔

''آپ ہے فکر رہیں سر۔ کوئی براہ راست قدم نہیں اٹھایا جائے گا۔'' گار فیلڈ نے ''آپ ہوۓ کما۔ ''ویسے میں سوچتا ہوں کہ امیدوار جنٹنے زیادہ ہوں گے' امنا بھتر رہے وہ خود ہی صدارتی ریس سے بیچھے ہٹ جائے گاادر اگر وہ سازش میں سوچ سمجھ کر شریک ہوا ہے تو وہ سمجھ لے گا کہ اُس کا سیائ کیریر ختم ہو چکا ہے۔ اب یہ اُس پر مخصر ہے کہ وہ سیای افق سے اپنی عربھر کی کمائی گوا کر رخصت ہو یا بچاکر۔"

صدر نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ گئے۔ "میں ہیر بات صرف ایک بار کوں گالیوک اور دوبارہ بھی اس کا حوالہ بھی نمیں دوں گا۔ اس کے میرا کما ہوا ہر لفظ یاد رکھنا۔ " انہوں نے گمری سانس لی۔ "پہلی بات میں بریڈ کے صدارتی رئیں سے دستبردار ہونے پر مجبور کرنے کے سلط میں فریق ہرگز نمیں بنول گا اور نہ ہی تم ایبا کروگ سے بات دیکارڈ پر ہے اور مستقبل میں تم نے کوئی ایکی صورتِ حال پیدا کی تو میں آج کی بات لفظ ہے لفظ و ہرا دوں گا۔ امیر وز بریڈ کے کو ابتدائی انتخابی مهم چالے کا ایکش لزنے کا لفظ ہے لفظ ہے اور کہ اور کہ میں اپوزیش کے سب برے برائے لیڈر کو بلیک میل کرکے مقابلے ہے ہائے والا پہلا امرکی صدر بنا پند کروں گاتو تم پاگل ہو گئے ہو۔ میں تمیس اس کے مقابلے میں آنے کی اجازت نمیں دول گا..... خاص طور پر سازش کے اس انزام کے ساتھ۔ وہ تم سے بوچھ گاکہ تم کس افتیار کے تحت اس سے بات کر سے ہو تو بات بھی تک کی ہو ہے۔ اس اور پر سازش سے اس انزام کے ساتھ۔ وہ تم سے بوچھ گاکہ تم کس افتیار کے تحت اس سے بات کر

" تو گھر آپ صفالی کرنے والی تنظیم توڑ دیں اور میرا استعفا قبول فرہا کیں۔ "

''دیکھولیوک' یہ تو بلیک میلنگ ہے۔ ایک منٹ کے لئے سیاست دال بن کر سوچو۔ بریڈ کے کا سامنا کرنے کے لئے تساری تنظیم کو بے ظاب کرتا پڑے گا' اور اس پر بریڈ لے کا کیا ردعمل ہو گا۔ یہ ایک خفیہ' غیر سرکاری لیکن طاقتور ترین انٹملی جینس نیٹ ورک ہے' جس کے وجود سے کانگریس مجی بے خبر ہے۔ وہ تو طوفان اٹھارے گا۔''

"ليكن اليي صور تي<u>ن</u> بهي تو بي......."

"میں صاف گوئی سے کام لوں گا لیوک۔" صدر نے اُس کی بات کاٹ دی۔ "م مجھے ورثے میں لمے تھے لیکن میں تم سے بیچھا چھڑا سکتا تھا۔ تہمارا کام خامو ثی ہے....... خنیہ طریقے سے اپنے فرائض نبھانا ہے۔ اور تنمیں الیابی کرنا چاہئے۔"

"لیکن جناب' ہم آئن کے خط کو آئی آسانی سے نظرانداز نئیں کر سکتے۔" "

"ديكمو وه شي حميس فل جائ كانو أس سے كيا ثابت كرو كے تم ين آدى

بادشاه گر 🏗 29

تهيس اختلاف مو تو چيهي شنے كا غير متعلق مو جانے كاحق ركھتے مو- اور جو بھي تتيجه

نَكِلَے گا' میں اُس كاذے دار ہول گا۔"

گولڈ مین نے زم لیج میں کملہ "اگر تم نے یہ فیصلہ کیا ہے لیوک تو درست ہی ہوگا۔ تم آنن کو جانتے تھے۔ تم نے صدر سے ملاقات کی ہے۔ مجھے تمهارے اس افتيار کے استعال پر کوئی اعتراض نہیں۔"

"اور فليجرتم؟"

"میرے خلاف تو رو ووٹ ہو گئے۔" نلیجر نے کہا۔ اُس کی انا بری جلدی مجروح ہو

" تُعيك ب- تواب سنو- الميروز بريد لا اب كسى بهى وقت كل كرسائ آجائ گا۔ اب دہ زیادہ در عدم دلچین کالبادہ او رہے شیں رہ سکتا۔"گار فیلڈ نے کہا۔ "میں نے ایک ترکیب سوچی تھی اُس تک پینچنے کی لیکن صدر صاحب بھی مھیک کتے ہیں- الزام اُن

"مين سمين سمحقاكه الياب- بيدوه صدرب جس كم باته بالكل صاف مين-" "تم میری بات سنو فلیجر به اگر شب موجود ہے تو اُسے کس کس نے سنا ہو گا؟"

"آنن نے۔ اس کے ساتھی تفتیش کار نے۔ بس-" "اور رچرو تکن کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"سوال ہی نمیں پیدا ہوتا۔" فلیحر نے تیز لیج میں کہا۔ "اے اس ٹیپ کے بارے میں معلوم ہوتا تو بوری دنیا کو معلوم ہو گیا ہوتا۔ وہ اس می اتنی پلیٹی کرتا کہ واثر گیٹ

اسكينڈل دب جاتا۔" "ہاں۔ نکس تو اس کے زور پر انتخابی مہم چلاتا اور دو سرے امیدواروں کو تباہ کر ڈالتا۔" گولڈمین نے کہا۔

"تم اس بات سے الفاق كرتے مو فليج؟" كار فيلذ نے فليحر سے يو جھا۔

"ایک سیاست دان کاردِ عمل یمی موسکتاتها اور رچرو محکس ایک محمل سیاست دان ہے۔" فلیحر نے جواب دیا۔

"میں بھی متفق ہوں۔" گارفیلڈ نے کہا۔ "اچھا اب ایک مفروضے کے تحت ایک

"كيامطلب؟" صدر صاحب چو كئے۔ " كه منيل سر- بس يو نني ذبن مين ايك بات آكي تقي-"

Δ=====-Δ=====-Δ

منگل..... رات بونے نو بج گار فیلڈ

وہ خیوں اُس جگہ کی ہوئے 'جمال وہ صرف اہم موقعوں پر ملا کرتے تھے 'جب رازداری کی بڑی اہمیت ہوتی تھی۔ الفرید گولڈمین اور منرو فلیحر گارفیلڈ کے ہی منتخب کئے ہوئے آدی تھے ' جنیں اُس نے ہنری کسنجری کی فرمائش پر ہزاروں منتخب افراد میں سے چُنا تھا۔ سرکاری طور پر میشنل سیکورٹی ایدوائزری سمیٹی مالی اس ادارے کا معصوم اور ب ضرر نام 'کلیزز' منرو فلیجر کا تبجیز کردہ تھا۔ گار فیلڈ نے ایک سال کی چھان بین اور تغییش ك بعد فليح كو 75ء من بحرتى كيا تقا- وه بينه كان فليح نه كها- "مجم يه جاء اليهى نميل

لگتی- اتن جلدی کیا تھی۔ " " بیہ بہت ضروری تھا۔" گار فیلڈ بولا۔ "اور تم جانتے ہو کہ اس سے اچھی کوئی اور جگه نهیں ملاقات کی۔["]

"ميري سمجھ ميں شيں" فليجرنے كمنا جابا۔

"ريشانى كى بات كى ب ليوك." كولفين نے كمات "مين نے دوپسر كو تم سے كما

تھانا کہ میں بریڈ لے کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ گروفت لگے گااس میں۔" "جس وقت تم دونول سے بات ہوئی' أس وقت ميري ساعت ميں صدر كى آواز گونج رای متی- اس نے میری قوت فیصلہ کو متاثر کر دیا تھا۔" گار فیلڈ نے وضاحت ک۔ "بسرحال اب مين نے کھ اور فصلے كئے بين-"

فليح نے ب چيني سے پهلو بدلا۔ "فيصلے؟ تهمارا مطلب ليے " تجاويز؟"

" نميں فليج - تجاديز نهيں فيليے - اگر تم اس پر بحث كرنا چاہجے ہو تو بيہ مناسب وقت نمیں ہے اس کے لئے۔ میں نے یہ بات تم دونوں پر ابتدا ہی میں داضح کر دی تھی کہ وقت آنے پر کمی مخصوص صورت حال میں میں اپنا سریم اتفار ٹی والاحق استعال کرنے

کے لئے آزاد ہوں۔ اب میں تنہیں پیشکی مطلع کر رہا ہوں کہ میرے فیصلوں پر عمل ہوگا۔

بادشاہ گر ہٹا 31 ہے۔
"اور وہ اپنی انتخابی مهم کی بنیاد اس وعدے پر رکھے گا کہ وہ کینیڈی کے قتل کی سازش اور اس کے اصل قاتلوں کو بے نقاب کر کے رہے گا۔ اور ابتدا میں ہی وہ کچھ نام سانے لے آئے گا۔..... اس شیپ کے حوالے ہے!"
"یہ تو گندگی اچھانا ہوا۔"
"یہ تو گندگی اچھانا ہوا۔"

البری مروح کا مدن کے جسی سرائے سے میں ایسا نہیں کرے گا۔" گولڈ مین نے کہا۔ "لیکن میں شرط لگا سکتا ہوں کہ تکمن ایسا نہیں کرے گا۔" گولڈ مین نے کہا۔

یوں: "اس لئے کہ اس میں اُسے حاصل کچھ بھی نسیں ہوگا اور سب کچھ گنوا جیٹنے کا خدشہ بھی موجودہے-"

"تمهارا خيال غلط ب- تم شرط بار جاؤك-" گار فيلذ ف كها-

"کوئی وضاحت نمیں کرو گے؟"

گار فیلڈ نے آبنتگی ہے اثبات میں سر ہلایا۔ "دیکھو" امریکا کی تاریخ میں کوئی صدر
ایسا نمیں تھا" بور رخصت ہوا ہو تو آس کے ہاتھ صاف ہوں۔ انتظامی اعتبار سے یہ ناممکن
ہے۔ رچرڈ تکس تو وائٹ ہاؤس ہے بہت ہی زخم خوردہ رخصت ہوا تھا۔ اب میرے پاس
ایسی معلومات ہیں" بو میں ریلیز کردوں تو اس قوم کی بنیادیں بل جا میں۔ یہ انقاق ہے کہ
تکس کو آس وقت یہ معلومات عاصل نمیں تھیں۔ اس لئے وہ اتنا ذیل و خوار ہوا۔
طال تک کیا دھرا شیطان صفت لوگوں کا تھا" جو ہر دور مین سب پچھ صدر کے نام پر کرتے
ہیں۔ کرتے وہ ہیں اور گندگی صدر کے کھاتے میں جاتی ہے۔ صدر انسیس کنٹرول کر تی

ے۔ فلچر نے سگریٹ ایش ٹرے میں ممل دی۔ "اور بیہ جو تم شیطنت کر رہے ہو' اس تجربیہ کرتے ہیں۔ فرض کر لو کہ وہ ٹیپ تکن کو مل جاتا ہے۔ اور فرض کر لو کہ وہ اے
پلک کے سامنے نہیں لا تا۔ فرض کر لو کہ وہ اس کے نوالے سے بریڈ لے کے سامنے خم
نمونک کر جاتا ہے۔ وہ بریڈ لے سے کہتا ہے کہ اگر اس نے انگش سے دستبردار ہونے کا
فیصلہ نہیں کیا تو وہ بیہ ٹیپ پورے امریکہ کو سنوا دے گا۔ اب اگر بریڈ لے معصوم ہے تو
پیلے وہ ٹیپ کے متعلق تصدیق کرے گا ادر چرجان لے گا کہ اُسے استعمال کیا جارہا ہے۔
تتجہ؟ وہ الیکش لڑنے سے افکار کر دے گا۔ اور اگر وہ مجرم ہے تو جان لے گا کہ تکن کے
تینے میں ایک بم ہے۔ تیجہ؟ وہ ایکش سے تائب ہو جائے گا۔"
دریوک سیسید اس مفروضے کے تحت جو تجزیر تم کر رہے ہو اس پر جھے تیجویز کا گمان

ہو رہا ہے۔ کھل کر تاہ کہ بیر مفروضہ ہے یا نمیں۔ " فلیح نے کما۔ گارفیلڈ نے نظری افعاکر أے ویکھا۔ " فلیح ثبیب کو پبلک کے سامنے ہم لا نمیں سکتے۔ اب بریڈ لے کو صدارتی انتخاب میں شرکت سے باز رکھنے کا کوئی اور طریقہ

ب تمهاری نظر میں- شیں ہے- اب یا تو ہم اس معاسطے کو تیزی سے اور خاموشی سے تمثامیں- ورنہ بریڈ کے کو دائٹ ہاؤس میں پرداشت کریں- بولو 'کر کتے ہو ایہا؟'' فلر سے سے سے میں میں برداشت کریں- بولو 'کر کتے ہو ایہا؟''

فلیر اور گولڈیٹن آتش دان کو گھور رہے تھے۔ بالآخر فلیر نے پہلو بدا۔ ''دیکھو۔۔۔۔۔۔ بریڈ لے زردست قریت ارادی کا مالک ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اُس کے مقابلے میں لوگوں کی نظر میں کمن کی بات زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ وہ کمن سے کے گا۔۔۔۔۔۔ جاؤ' لوگوں کو سنوا دو یہ ٹیپ۔ تمارا بی فاق اڑے گا۔ تماری تو صدارت بھی انہی

حرکوں کی وجہ سے چھنی تھی۔" گارفیلڈ کی آئسیں چیکئے لگیں۔ اے اس کھیل میں لطف آرہا تھا۔ " فیک کتے ہو۔" اُس نے آہت سے کہا۔ "بیڈ لے پر یہ ٹابت کرنا ہو گاکہ تکن کے پاس اُس کے

خلاف مواد ہے اور وہ أے سامنے لانے سے خالف بھی نہیں۔" "اور وہ یہ کیسے ثابت کرے گالیوک؟" گولڈ مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" نکس بریئے لے سے کھ گا کہ اگر وہ صدارتی انتخاب سے دستبردار نمیں ہو گا تو تکن خودری ببلکن پارٹی کی طرف سے صدارتی نامزدگی حاصل کرلے گا۔" نلا

فیجر اور گولڈ مین دونوں کے منہ تھل گئے۔ اُن کی نگاہوں میں بے لیٹنی تھی۔ منجر اور گولڈ مین دونوں کے منہ تھل گئے۔ اُن کی نگاہوں میں بے لیٹنی تھی۔

کی کیا توشیح کرد گے۔ میں تهمیں بتاؤں کہ تم نکن کو ان معلومات میں شریک کرد گے تو کیا ہو گا۔ وہ بھوکے بھیڑئے کی طرح اُن پر ٹوٹ پڑے گا۔"

گار فیلڈ چند کمح خاموش رہا۔ پھر پولا۔ "تم دونول کی جربات درست ہے۔ میرے ذبن میں جو کچھ ہے 'وہ غیر جمہوری بھی ہے اور غیر اخلاقی بھی 'کین کرنا وہی بڑے گا۔ دو برائیوں میں سے چھوٹی برائی قبول کرنا ہماری مجبوری ہے۔ میں تہیں قائل کرنے کی کو مشش میں وقت ضائع نہیں کروں گا۔ بس اتنا بنا دوں کہ بریڈ لے کے پیچیے جو کوئی بھی ب مكن إو اليا فحص مو عصر برسول سے أس كى اصليت حلى كد أس كى موجود گی سے بھی بے خبر ہونے کے باوجود تلاش کر رہا ہوں۔"

"تم دو باتیں نظرانداز کر رہے ہو۔" فلیج نے کما۔ "پہلی بیا کہ صدر صاحب نے

تهيس بريد لي ير براد راست باته نه دالنے كا حكم ديا ب اور" "بيه درست بي ليكن ساتھ ئى انهول نے اشار تابيہ بھى كمد دياكه بريالے ميرى

ذے داری بے ہاری ذے داری! وہ نمیں جانا جائے کہ ہم اس سلط میں کیا کر رب ہیں۔ تو محیک ہے۔ ہم انہیں کچھ بتاکیں گے بھی نہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ دوسری کون ى بات ياد دلا رب تھے تم؟"

"وہ نکن کے سلط میں ہے۔ میں بڑی سے بڑی شرط لگانے کو تیار ہوں کہ وہ تمهارے ساتھ تعاون نہیں....." فلیجر نے کہا۔

"شرط لكانے كى علطى مت كرو- بار جاؤ ك- "كارفيلذ نے پراعماد ليج ميس كها-"وہ پہلے ہی رضامند ہو چکا ہے۔"

"رضامند ہو چکا ہے؟" فلپحر کو اپنے کانوں پریقین نہیں آرہا تھا۔ "بال- آج سبريم فون يرأس سے بات كى تقى يم دونوں نے كل كر گفتگو کی۔ ایک تھنے بعد اُس نے مجھے جوالی فون کرکے بتایا کہ اُس کے اشاف کے خیال

میں میر دایوانگی موگ لیکن وہ اے اپنا فرض سمجھ کر ادا کرے گا۔" "كيول نهيں-" الفريد كولد مين نے منه بناكر كها-☆=====☆=====☆

بده مع ما المع مات بح آنن

أس كے باپ جان روپر آئن كى تدفين دجيم كے دن آر نگلن كے قبرستان ميں ہونا سی- بد اعزاز صرف امریکا کے عظیم سیوتوں کو نصیب ہو تا تھا۔

اے روم کی ایمبیں کے بتے پر وائٹ ہاؤس سے تار بھیجا گیا تھا۔ نیجے صدرِ امریکا کا نام تھا۔ اپنے اپار منت سے ایر پورٹ جاتے ہوئے وہ گریزیا کے پاس ہوتا گیا جس کی اس روز ہفتہ وار بیوٹی کلاس تھی۔ اُس نے گریزیا کو بتایا کہ وہ اپنے باب کو دفانے واشکٹن جا رہا ہے۔ گریزیا کا رد عمل خالص فلمی اور ڈرامائی تھا۔ ہیری آئٹن کو صدمہ ہوالیکن أے فوراً ہی یاد آگیا کہ اُس نے گریزیا کو اپنے باپ کے بارے میں بھی پچھے بتایا بھی تو نہیں تھا۔ أس نے اپنے گرانے كى اپ مائى كى كى ياديس أسے شريك نميس كيا تھا۔ أس نے وائٹ کر گریزیا کو خاموش کرایا۔ نیچے ایمبیس کی کار کا بارن نشکسل سے اُسے بیکار رہا تھا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے أے گریزیا سےاور خود سے شدید نفرت محسوس ہو رائل تھی۔ جان روپر آئنن' جو اُس کے لئے سب کچھ تھا' مرچکا تھا۔ اب قریب ترین ہتی جو رہ گئی تھی' وہ گریزیا تھی' جے کسی بھی مخص کی' تعلق کی یا چز کی قدر و قیت کا احساس نمیں تھا۔ سفر کے دوران وہ سوچتا رہا تھا کہ اب گریزیا ہے کسی فتم کا تعلق نہیں رکھے گا۔

الار ممنث كار البوسات وه سب يجه ركه لي ليكن أس كي حان جيمور و اب أے وافظش پنج بارہ گفتے ہو چکے تھے اور گریزیا کے حوالے سے سنجی اُس کی

زبان براب تك تازه تقي-اب وہ سوچ رہاتھا کہ فیصلہ کرنے کے لئے دفت کی کوئی کی تو نہیں۔

اس وقت وہ ایب لنگن کے مجتبے کے سامنے کھڑا تھا۔ یمال وہ اپنے مثالیہ پہند باپ کی یادیں تازہ کر رہا تھا۔ کچھ دور ایک سیاہ فام اپنی برف میں ٹھٹنسی ہوئی ہتھ گاڑی کو تھینج کر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سخت سردی میں بھی اُس کے جمم پر کوئی گرم کیڑا نہیں۔ تھا۔ وہ گاڑی گھیٹا ہوا آئن کے قریب ہے گزرا توجیعے پہلی بار اُسے گردو پیش میں سمی کی موجود گی کا حساس ہوا۔ اُس نے نظراٹھا کر آنشن کو دیکھا۔ آنشن نے باپ کے سکھائے

ہوئے طریقے کے مطابق سر کو بلکا ساخم دے کر اُس کی مزاج نری کی- لوگوں کے لئے سے اصاس کتا خوش گوار ہوتا ہے کہ سمی کو اُن کی بروا ہے..... کوئی اُن کا نوٹس لے رہا

ایک منٹ پندرہ سکینڈ بعد وہ کاؤنٹر پر ہو آ۔ اتنی ضبح کاؤنٹر پر رش ہونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ سب مجھ وقت کے عین مطابق ہو رہاتھا۔ چار منٹ بعد وہ ہو کل میں اپنے کرے میں

ہوٹل کے اُس طرف چوتھی منزل کی ایک کھڑکی سے پانچ جوڑی آسمیس گزشتہ ایک گھنٹ سے گرود بیش کی چھان بین کر رہی تھیں۔ ہرراہ گیرکی ، ہرکار کے ڈرائیور اور مسافروں کی اور ہر گاڑی میں موجود افراد کی انهول نے تصویر تھینی تھی۔ کوئی مشکوک چرہ

سامنے آتا تو اسے فوراً چھان بین کے لئے ایف بی آئی کے تمپیوٹر کے لئے بھیج دیا جا⁶ جس میں تمام مجرموں کے ریکارؤ موجود تھے۔

بیک کے دروازے پر بریف کیس والا ایک لیے کو زکا اور اُس نے پلیٹ کر آسان ے برتے ہوئے برف کے زرات کو بری بد مرگ سے دیکھا۔ یہ در حقیقت دیکھنے والول کے

لئے تصدیقی اثبارہ تھا۔ پھروہ پلٹا اور اندر چلا گیا۔

ایک منٹ بعد وہ بینک سے نکلا اور ہو مل کی طرف چل دیا۔ وہاں اُس کے لئے کمرا سلے سے ریزرو تھا۔ ریزرو کرانے والے نے جزل مینجر سے اُس کے کمرے میں خصوصی سینگو کی تھی۔ اشینگر ہوئل کے لئے خفیہ طاقات کوئی نئی بات نہیں تھی لیکن یہ خفیہ

ما قات کچھ اور ہی نوعیت کی تھی۔ منگل کے بورے دن چوتھی منزل پر ریزرو کمرے میں کام ہو ، رہا تھا۔ باہر سے ایک بڑھئی' ایک پلمبراور ایک ٹیلی فون انجیسٹر کو بلوایا گیا تھا۔ وہ فاموثی سے اپنا کام کر کے چلے گئے تھے۔ ہوٹل کے اشاف کو اُس کرے سے دور رہنے

کی بدایت دی گئی تھی۔ کاؤنٹر پر بیٹھے کارک نے رجریش ملپ اس کی طرف برهائی۔ اس نے بری بے نیازی سے بائمیں ہاتھ سے اس پر وسخط کر دیے۔ اس کا دامنا ہاتھ 'جس میں سیاہ بریف

كيس تفااليلو بركي جوا تعلى اور خاصا اكرًا جوا معلوم بوتا تفاد بورثر في بريف کیس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اُس نے بائیں ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔ کلرک ے چابیاں لے کروہ پورٹر کے چیچے جل دیا۔ لفث کے دروازے پر پہنچ کر اُس نے پورٹر ے کہا۔ "تم یمیں رہو۔ میں اپنا کمرا خود تلاش کر لول گا۔"

تیسری مزل پر لفٹ زی۔ دروازہ کھلا تو اس نے راہداری کو چیک کیا۔ ہر طرف

ہے۔ یہ بات سمجھو کے تو تہیں چرت ہو گی۔' جان آنن بیشہ اُس سے کمتا رہا تھا۔ رات چلتے لوگوں کو لفظوں کی۔۔۔۔۔۔ تقریروں کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ اُن کے لئے تو ایک نگاہ بھی بہت ہوتی ہے۔ ایک الی نگاہ' جس میں تنتیم کے دیئے روش ہوں۔ روح تک روش ہو جاتی ہے اُس نگاہ ہے..... اور اُس کا عکس آئکھوں میں جھلک آتا ہے۔ سیاہ فام کی آ تکھول میں چمک أجری۔ انگلے ہی کمجے وہ آگے بڑھ گیا۔

آئن پلٹا اور اپنی پورشے گاؤی کی طرف بڑھ گیا۔ اے باپ کے اپار ٹمنٹ میں

روم میں سفیرانے ایک طرف لے گیا تھا اور پھر بڑے احترام سے اُس سے اظہار تغزیت کیا تھا۔ "جان آئن ایک دیو قامت انسان تھا۔ "سفیرنے کما تھا۔ "ایسے انسان کم ہی پیدا ہوتے ہیں۔ جمعے کو آر لگئن میں تدفین کے دقت دیکھنا۔ کم از کم دی بارہ سرپراہان مملکت اور پانچ سو سفارت کار جنازے میں شریک ہوں گے۔"

ہیری آئن کو اس پر افسوس ہو رہا تھا کہ اس کے دل میں جان آئن کے لئے کوئی د کھ نہیں تھا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی نہیں تھی۔ اُس کا گلا بھی نہیں رندھا تھا۔ کسی یاد نے اس کے دل میں چکی نمیں ل تھی۔ کوئی احمال جرم بھی نمیں تھا اے۔ اس آ خری بات کے لئے وہ جان آنن کا احسان مند تھا۔ اُس کا باپ بھی ان باتوں کا قائل ہی نمیں رہا تھا لیکن خود اُسے میر سب پچھ درست محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

أس نے كرائے كى بورشے اشارث كى اور اپار ثمنث كى طرف چل ديا۔ X======X======X

بده من آنه بح فيبر وہ سیاہ برایف کیس ہاتھ میں گئے پُر ہجوم فٹ پاتھ پر جار صانہ انداز میں بڑھ رہا تھا۔

مجع آٹھ بجے کام پر جانے والوں کے اس جوم سے وہ بالکل الگ تھلگ لگ رہا تھا۔ گرانی كرنے والے نے دل ہى دل ميں أس كى فخصيت كو داد دى۔

مگرانی کرنے والا کچھ بیچھے ہٹا۔ اُس نے اوور کوٹ کے کالر اوپر کئے ہوئے تھے۔ سردی بهت زیاده تقی۔

بریف کیس والے نے سڑک پار کی۔ تمیں سیکٹٹہ بعد وہ بینک کے دروازے پر ہو آ۔

اس نے دھاتی بن بریف کیس سے ملیحدہ کی اور اپنے ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے کمرے کا جائزہ لیا۔ کھڑکیاں بیل کر دی گئی تھیں۔ فریم پر آر مرڈ گلاس کی ایک پٹلی تہہ جِرْ ها دی گئی تھی۔ دروازے کے گرد بلاٹک مٹیریل کی ٹی لگا دی گئی تھی۔ اگر کوئی دروازہ اُڑانے کی کوشش کرتا تو فون میں موجود الارم سٹم متحرک ہو جاتا۔ یہ سب کچھ خط کی ہدایات کے مطابق تھا۔

اس نے جیک اتاری' ہو کسٹرے رایوالور نکالا اور سیفٹی کیج ریلیز کرنے کے بعد أے میز پر رکھ دیا۔ اُس نے بریف کیس کے دونوں سرول پر ملکے مٹن وہائے۔ کیس کا

ٹاپ کھل گیا۔ اندر ایک کیس میں شپ رکھا تھا۔ اس سے کیمیکلزوالی نکلی مسلک تھی۔ أس نے تکلی کو ملیحدہ کیا اور بستر پر ڈال دیا۔ پھر اُس نے بریف کیس بند کرویا۔

نیلی فون میں سے ہلکی سی آواز بلند ہوئی جیسے بلی خرخراتی ہے۔ فیبر نے گھڑی میں وقت و یکھا اور ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے بات سننے کے بعد وہ بولا۔ دوسیں ابھی

سمي- ابھي پائج من باق بي-" دو سرى طرف سے پھر پھھ كھا كيا۔ فيبر نے جسنجاا كركها۔ "میں کچھ شیں جانیا۔ وقت سے پہلے کچھ شیں ہو گا۔" ریمیور کرٹیل بر والنے کے بعد وہ بریف کیس کی طرف بڑھا۔ مگراس سے پہلے ہی

فون کی خرخراہٹ پھر سائی دی۔ وہ برہی سے پلٹا۔ گر فوراً ہی أے احساس ہو گیا كہ بد فون کی آواز شیں ہے۔ اس نے دروازے کی ست دیکھا۔ بزر کی آواز رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

فیبر نے میزے ربوالور اٹھا لیا۔ پھروہ قوی شکل میں دروازے کی طرف بردھا۔ دروازے کے قریب وہ دیوارے چیک کر کھڑا جو گیا۔ دروازے کے ج میں ایک اسیائی بول بنايا كيا تھا۔ فيبر نے بھكتے ہوئے أس سے آكھ لگائى اس طرح كه أس كا جمم برستور دبوارے چیکا ہوا تھا۔ اُس نے اسپائی ہول کا کور ہٹایا۔ دوسری طرف بھی ایک

آنکھ تھی' جو اے گھور رہی تھی۔ دروازے کے دوسری طرف سفید سوٹ پنے اُس شخص نے تیزی ہے خود کو ہٹایا۔ أس كے داہنے ہاتھ میں اسٹیل كا ایك چھوٹا موگرا تھا اور بائیں ہاتھ میں اسٹیل كا ایک نكيلا بولث.

خاموثی تھی۔ دروازہ بند ہوا۔ لفٹ اس بار پانچویں منزل پر رکی۔ دروازہ پچر کھلا۔ یہ راہداری بھی تیسری منزل کی می تھی۔ وہاں بھی ساٹا تھا۔ اُس نے چو تھی منزل کا مٹن دبایا- لفث چلی- ایک لمحه بعد وه چوتھی منزل پر رکی- دروازه کھلا۔ وه باہر نکلا...... اور اپنی جگه جم کر ره گیا۔

رابداری میں پھے دور ایک شخص ہوٹل کاسفید ایپرن پنے ہوٹل کے مرکزی کؤیں میں کھلنے والی کھڑکی میں ایک کھلے برتی بینل پر جھکا ہوا تھا۔ زور لگانے کی وجہ سے اُس کے كندهے اور بازوؤں میں ارتعاش ساتھا۔ وہ بڑا پانا ہاتھ میں لئے كى نٹ پر زور لگار ہاتھا۔ پھر شايد نث ابن جگه سے بل گيا۔

فيبر آبَتَكَ سے أس كى طرف برها۔ مروه أس سے بے خبرائ كام من لگا دہا۔ اُس نے کھڑکی کھولی اور آگے کی طرف جھکتے ہوئے اندر موجود کی مخفس کو چی کر ہدایات دیں۔ فیبر نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اُس کی انگلیاں ربوالور کے دستے پر جم کئیں۔ کام کرنے والے نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک لیجے کو اُس کے چرے کا تاثر بدلا۔ اُس کی

نظر کلائی پر بند هی گفری کی طرف لیگی۔ پھر اُس نے فیبر کو دیکھ کر سرسے اشارہ کیا اور دوبارہ پیمل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سرکی وہ جنبش میٹنی طور پر شاسائی کی مظر تھی۔ ریوالور پر فیبر کی گرفت زم ہو گئی لیکن اُس نے ہاتھ نمیں ہٹایا۔ وہ تیزی سے کمرا

نمبر421 کی طرف بڑھلہ دروازہ کھول کر دہ کمرے میں داخل ہوا اور تیزی ہے دروازہ بند کر کے اوپر کی چننی پڑھائی۔ نیچے کی چننی گرانے کے بعد اُس نے تفاظتی زنیر طلقے میں داخل کر دی۔ چراس نے جیب سے رومال نکال کر پیشانی کا پسند پو نچھا۔ بریف کیس کو میز پر نکانے کے بعد گفتوں کو تم دیتے ہوئے جھکا۔ اُس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ پریف کیس پر اُس کی گرفت بھی کمزور نہ ہو اور اُس کے بازویں مجی خم نہ آئے۔ اُس نے بڑی احتیاط سے اپنی مٹھی کو کھولا اور اُس سے زیادہ احتیاط سے اپنی انگل بریف کیس

ے جما کتی ہوئی دھاتی بن سے اٹھائی۔ اس بن کا تعلق بریف کیس میں موجود ایک مکل ہے تھا'جس میں دو د حماکا خیز کیمیائی محلول بھرے تھے۔ اگر کوئی اُس سے بریف کیس چھینے کی کوشش کرتا تو اُس کی انگل کا پن پر دباؤ پڑتے ہی دھاکہ ہو کا اور ٹیپ تباہ ہو جاتا۔ یہ آئيڙيا أس كااينا تقله بادشاه گر 🖈 39

پچه بهی معلوم نهیں۔ سمجھ رہی ہو نا؟" وہ غرایا۔

ری کی آتھوں سے دہشت جھانک رہی تھی۔ دہ دیوار سے چیک گئے۔ اُس نے اپنا بیک اُس کی طرف بردھایا۔ "جو چاہو لے لو کین جھے چھوڑ دو۔" اُس نے التجائیہ کیجے میں کما پھروہ بیک کھول کر اُس میں مُولئے گئے۔ "میرے پاس صرف پچاس ڈالر ہیں۔" سفید سوٹ والے نے اُسے کندھوں سے تھام کر جمنجو ڈوالا۔" چھے تمہاری رقم کی ضرورت نہیں۔"وہ پھنکارا۔" تم پاگل تو نہیں ہو۔ میری بات فور سے سنو۔" اُس کا باتھ ادر اٹھا۔ لڑک سمم کر دیوار میں اور گھنے کی کوشش کرنے گئی۔ اُس کا ایک باتھ تقریباً

کئی تک بیگ کے اندر تھا۔
اٹھا ہوا ہاتھ لڑکی کے ضرب نہ لگا سکا۔ بیگ میں رکھا ہوا ریوالور دو بار کھانا اور
اٹھا ہوا ہاتھ لڑکی کے ضرب نہ لگا سکا۔ بیگ میں رکھا ہوا ریوالور دو بار کھانا اور
سفید سوٹ پر ایکس جانب ایک سرخ دہ بھیلتا نظر آیا۔ دہ چکرایا اور فرش پر گرتا چلا گیا۔
لڑکی تیزی سے ججی اور بریف کیس اٹھا کر اُس نے دروازے کی طرف دو ڈلگا دی۔
اُس نے بھی بنگامی زینوں کا رخ کیا تھا۔ دہ سوچ رہی تھی کہ اگر فیمبر نے پابندی دقت کے
زریں اصول پر اصوار نہ کیا ہوتا تو اس وقت دہ زندہ ہوتا۔ اُس نے اس اصول کے تحت
زندگی گزاری تھی ادر اُس اصول کے تحت موت سے تبکنار ہوا تھا۔
ذندگی گزاری تھی ادر اُس اصول کے تحت موت سے تبکنار ہوا تھا۔

بدھ ميں موروره ج

بدھ اور بریف کیس برے کے اور کرف میں اور کی نے ٹیپ کا ڈبد اور بریف کیس برے احترام سے میز پر را کھا اور کرنے میں موجود لوگوں پر ایک نظر ڈائل۔ وہ محض ہولے سے دکھائی دے رہے تھے۔ بھروہ بغیر کچھ کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازہ ایک ہلکی میں کلک کی آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔
سی کلک کی آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔

ں سال ما میر پر رکمی چیزوں کو دیکھنے سے گریزاں تھے۔ ان کی خاطر دو آدی مر کھے
وہ سب میر پر رکمی چیزوں کو دیکھنے سے گریزاں تھے۔ ان کی خاطر دو آدی مر کھے
تھے۔ اشیلر ہو ٹل میں ہونے والے خون خرائے نے اسیس باور کرا دیا تھا کہ آگے بھی
بت کچھ ہوتا ہے۔ الفریڈ گولڈ مین ٹیپ کے ڈب کو دیکھتے ہوئے بزبرایا۔ ''او مائی گاؤ......

گار فیلڈ نے ڈبد اپنی طرف کھینچا اور اس میں سے اسپول نکالا۔ پھر اُس نے سامنے

فیبر نے دیکھا کہ آگھ غائب ہو گئی۔ پھر اُسے ایک چکدار میاہ و مفید دھبہ سا متحرک نظر آیا۔ دماغ کی طرف سے پیغام موصول ہوتے ہی اُس کی گردن کے عضلات تن گئے۔ پیچھے ہٹو۔ اُس کے دماغ نے تھم دیا۔ لیکن اتنی دیر میں اسٹیل کا کلیلا بولٹ شیشہ توڑ کر اُس کی آگھ میں گھر دیکا تھا۔

اب فیبر کے جسم پر تشنج طاری تھا۔

باہر موجود مخص نے آتش گیر مادے کی مدد سے دروازہ اُڑایا تو فیبر اُس وقت مررہا تھا۔ دھاکہ ہوتے ہی وہ اُس کے زور پر اُڑا اور کھڑک سے جاچپکا۔ وہ مرچکا تھا۔

اندر آنے والا مخص دہی تھا' جے فیبر نے راہداری میں برقی مینل پر کام کرتے دیکھا

اندر داخل ہونے والے نے سیاہ پریف کیس اٹھایا' فیبر کی لاش پر ایک سرسری نظر ڈالی اور کمرے سے نکل آیا۔ راہداری میں وہ اس طرف دوڑنے لگا' جہال ہنگای حالات میں کام آنے والے زیخ تھے۔

سفیے موس والے نے تیزی ہے اُس کی طرف جست لگائی۔ اُس کے چیخنے پہلے وہ آے والوچ کر اُس کے مند پر مخل ہے اپنا ہاتھ رکھ پیکا تھا۔

ر کیمو ناوّن عقل مندی سے کام لینے ہی میں تمباری عافیت ہے۔ میری بات سجھ رہی ہو تا؟" اس نے سرد لیج میں کہا۔

عورت نے سرکو تفہیم جنبش دی۔

ورت سے سرو ہیں جس دی۔ "تو ٹھیک ہے۔ میں تمهارے منہ پر سے ہاتھ ہٹا رہا ہوں لیکن آواز نہ نظے کوئی۔"

مورت نے گیراثبات میں سرہلایا۔ اُس کا جم بری طرح لرز رہا تعلہ ہونٹ پکھ کہنے کی کوشش میں کانب رہے تھے لیکن اُس کے منہ سے سرگوثی بھی نہیں نگل۔

"خاتون تم نے پکھ بھی نہیں دیکھا۔ تم یہاں موجود ہی نہیں تھیں۔ تہیں

نمیں-"أس نے نظری اٹھاتے ہوئے كما۔ "ليكن آج جو كھ موا' أس سے عابت مو گيا

کہ اس مرطعے سے گزرنا کتا ضووری تھا۔ " بیہ کمہ کر اُس نے ریکارڈور آن کر دیا۔ کمرو

جان آنن کے ابتدائی الفاظ گارفیلڈ کے لئے اذیت ناک تھے۔ وہ اپنا نجلا ہونٹ

ابتدا سرگوشیوں سے ہوئی تھی۔ اُن میوں کو تجسّ تھا کہ اسمیں ایک ساتھ وائٹ

ہاؤس کیوں طلب کیا گیا ہے۔ کسی اُن کی میٹر کس سے وابطگی کا راز طشت از بام تو نمیں

ہو گیا؟ پھر جیسے جیسے گفتگو آگے بڑھی' وہ خوف بتدریج معدوم ہو تا گیا۔ پھر تغیش کار اپنے

اب وہ زم سارھے ٹیپ کن رہے تھے۔ اُس میں کئے جانے والے انکشافات بے حد

پھر نکمن کی آواز اُبھری۔ "موری جننگمین' آپ لوگوں کو بہت انتظار کرنا پڑا۔"

أس كے ساتھ ہى شيپ ختم ہو گيا۔ گار فيلڈ نے ريكار ڈر آف كر ديا۔ گار فيلڈ بڑے انهاك

ے پائپ بھررہا تھا۔ پھر اُس نے نظریں اُٹھاتے ہوئے کما۔ 'کیا خیال ہے؟"

" بير سب كچھ مننے كے بعد كچھ كما بھى جاسكا ہے-" كولڈ مين نے كها-" بير شپ نميں بے ليوک .. " فلير نے تبعرہ كيا۔ "بيد تو نيو ژون بم ہے .. "

" تمهارے خیال میں اس ریکارڈڈ گفتگو میں وزن ہے؟" گار فیلڈ نے پوچھا۔

صورتی اس کی سے سے کہ یہ بے ساخت ہے اور یہ مج ہونے گا دعوی نمیں کرتی۔ ننے والا

خود اے بچ سمجھ لیتا ہے۔ اتنے بڑے ۔۔۔۔۔ استخابہم لوگ یوں خوف زدہ ہو کر سرگوشیوں

" إلى - ضرور كرول گا- إس تباه كر دو- ورنه إس ملك كى آنے والى سليس تك

"میں سمجھتا ہوں کہ بدپوری قوم کو بمالے جائے گ۔" فلیجرنے جواب دیا۔ "خوب

کاننے لگا۔ دو سری دونوں آوازیں بھی فوراً پہلن لی گئیں۔ چروں کے تاثر سے اُسے

ثیب کی آوازے بھرساگیا۔

ہولناک <u>ہتھ۔</u>

میں گفتگو کریں تو دہ جھوٹ کیسے ہو گ۔"

"اورتم اس سليلے ميں كوئي لائحه عمل تجويز كرو كے؟"

اندازہ ہو گیا کہ فلیجر اور گولڈ مین بھی پچانے گئے ہیں۔

دونوں ساتھیوں پر چھا گیا۔ اب نمایاں ترین آواز اُس کی تھی۔

یہ سب سے اہم مُلتۂ ہے۔ گزشتہ رات تم نے کها تھا کہ مکس تم سے تعاون کرنے پر آمادہ

ب- اگر تم مجھتے ہو کہ وہ تمارے کشرول میں رب گا تو مجھے اس لا کہ عمل پر کوئی

اعتراض نہیں لیکن اِس ٹیپ کو محض ایک دھمکی کے طور پر استعال کیا جائے۔ اس دھمکی

"تم ميرا نكته نظر جانة مو- مين ييهي نهيل بنا جابتا ليكن جم س حد تك جامين

"اور کوئی سفارش؟" گار فیلڈ نے پوچھا۔ کوئی جواب نسیں ملا تو اُس نے کہا۔

" نھيك ہے۔ اب بميں فون كرنا جائے۔" أس نے جيب سے ايك جالى نكال كرشيات

میں کتابوں کے ورمیان رکھے ایک باکس میں لگائی۔ باکس کھول کر اُس نے اُس میں سے

ایک سیاہ نیلی فون نکال کر اپنے سامنے میزیر رکھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ فوراً ہی ایک

"میں رچرہ تکن سے ڈائر کیٹ بات کرنا جاہتا ہوں۔" اُس نے کما۔"اور پلیز......

''دشواری تو ہوبی جناب صدر۔ جس شخص کو شیب لانا تھا' وہ ایک حادثے ہے دوجار

ہو گیا۔ وہ مرگیا اور جو شخص اس کی موت کا ذے وار تھا' اس ہے ہم پوچھ کچھ نہیں کر

چند لمح بعد رابط مل گیا- "مشرریذیدند" گارفیلدن ماوته بیس مل

بھکتیں گی۔ " فلیجر نے کہا۔

گار فیلڈ گولڈ مین کی طرف مڑا۔ "اور تسارا کیا خیال ہے؟"

"فلير؟" گارفيلان أس سواليه نظرون س ديكها-

لائن اوین رکھنا تا کہ میں درمیان کی آوازیں بھی تن سکوں۔"

"شيب مل كيا تهيس؟" دوسرن طرف سے تكس نے يو چھا-

ہوں۔" أس نے كها- "ليكن بيا غلطى ير ہے۔ ميں مانتا مول كه بيد شيب بم سے كم نهيں-

گولڈ مین نے ہدروانہ نظروں سے فلیجر کو دیکھا۔ "میں اِس کے محسوسات سمجھ رہا

ہم اے پبلک کے سامنے نہیں لا سکتے۔ تو سوال یہ ہے کہ ہم بریہ لے کو روکیں گے کیے۔

یر عمل ہر گزنہ کیا جائے۔"

"جي ٻال-"

" کوئی دشواری تو نهیں ہوئی؟"

گے' اِس کی یقینی وضاحت ہونی جاہئے۔"

بادشاه کر ت 43 43

" تو وہ بریڈ لے کو بیانے کے لئے مجھے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔"

" پیمکن ہے جناب " گارفیلڈ نے مخاط کیج میں کہا۔ "لیکن بہت موہوم ساامکان ہے اس کا۔ ہماری طرح وہ بھی ہنگامہ آرائی نہیں چاہتے۔ وہ بھی اسکینڈل کے متحمل نہیں ہو كتے ان كے لئے بريد لے كو ب واغ ركھنا ضروري ہے۔ ورنہ وہ مكنہ اميدوارك حشیت میں ختم ہو جائے گا۔ دو سری طرف ہم بھی شور مچائے بغیر اُس کے امیدواری کے. اركانات ختم كرنا جاج بين-" أس ني مجه توقف كيا- "بسرعال مين الكل مرط ي

بارے میں آپ سے بعد میں بات کروں گا۔" "كيلي فورنياك وقت كے مطابق عار بج فون كرنا۔ آج ميرا كولف كيلنے كا بروگرام

ہے۔ اب میرے قدمول میں پہلے جیسی تیزی شیں رہی۔" "ب كا يمى طال ب جناب-" كارفيلد في زم ليج ميس كما- " محى في ايك

صلیب اٹھائی ہوئی ہے۔"

تكن بدى سفاكى سے ہنا۔ " بيا تو ب كين بيات ذبن ميں ر كھنا كه بيا ميں تم ير ایک خاص احسان کر رہا ہوں۔ میں نے بوری زندگی کاندھے پر صلیبیں اٹھائی ہیں۔ یہ کام مجھے خوب آتا ہے۔ صدر کا کام ہی صلیبیں اٹھانا ہو تا ہے لیکن بیہ خیال رکھنا کہ مجھے تج کج مصلوب نه كرا دينا-"

رابطه منقطع ہو گیا۔

و کیا کہ رہا تھا وہ؟ " کولڈ مین نے بوجھا۔

گار فیلڈ نے پائپ کو ایش ٹرے میں خالی کیا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ ''وہ تعاون کے لیے تیار ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے' وہ پوری طرح محظوظ ہو رہا ہے۔"

Δ=====-Δ=====-Δ

جعرات صبح نو بج كربيس منث آنن

آئی این آر کے آفس میں جارج ہائی مین نے بڑی گرم جو تھی سے ہیری آٹس کا خیر مقدم کیا۔ "میری' مائی بوائے۔ آؤ...... آجاؤ۔" اس نے دونوں ہاتھ کیمیلاتے ہوئے كهاله "بينه جاؤ بيني-"

آئن کو ہائی مین کا رقعہ اپنے باپ کے اپار شمنٹ پہنچے ہی ملا تھا۔ رقعے سے اندازہ

سكيس كـ- وه بهي مركيا- بسرحال نيپ بم سك بهنج كيد" كار فيلذ نے بتايا- "اور نيپ ك بارے میں جو پکھ سنا تھا' ٹیپ اُس سے بڑھ کرہے۔"

"بهت خوب- مجھے کب سنواؤ گے؟" مکن نے پوچھا۔

"اس كے بارے ميں ابھي ميں لقين سے بچھ نہيں كمه سكيّا۔"

"کیا مطلب ہے تمهارا؟ میں تھائق سے آگاہی کے بغیر تو اس کام میں ہاتھ نمیں ڈالول گا۔ ٹیپ نمیں سنواؤ کے تو معاملہ بھی ختم سمجھو۔ "

"نيپ تو ميں آپ كو سنواؤں گا۔" گارفيلڈ نے تحمل سے كما۔ "جميں اس معاطے

میں ایک دو سرے پر اعتبار کرنا ہو گا۔ یہ بات طے ہے کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں' وہ ملک و قوم کے بھترین مفادییں ہے۔ بھے اعتراف ہے کہ میں نے آپ پر دباؤ ڈالا......."

"اس بات کو چھوڑو۔ میں نے بار ہا دو سروں کی طرف سے دباؤ قبول بھی کیا ہے اور دو سرول پر دباؤ ڈالا بھی ہے لیکن خدا گواہ ہے کہ ایسا صرف قوی مفاد کی خاطر ہوا ہے۔

اس کے سوا میں نے تبھی......"

"میں جانتا ہوں اور میں نے بھی ملک و قوم کے مفادمیں ہی آپ پر دباؤ ڈالا ہے۔" "ميل تمس ايك بات صاف طور پر بنانا جابتا بول- تمس مجه كو دهمكي دين كي ضرورت نمیں تھی۔ تم صرف انا کہ دیتے کہ جناب صدر' ملک و قوم کو آپ کی ضرورت ہے۔ آپ کے سوا کوئی اور اس کی در نمیں کر سکتا۔ میں بھی اپنی ذے داری ے رو گردانی نمیں کر ا۔ اب بھی میں نے کی دھکل کے تحت دست تعاون نمیں برھایا

"ميس بيه بات جانتا هون جناب."

"اوريه طے ب كه تم مجھ تحفظ فرائم كرو كے؟"

"جى بال جناب صدر ـ" "تمهارا كهنا ب كه ثيب وصول كرف والا مارا كيا- اس كا مطلب ب كه بريد له

ك آدى ليب ك يتي لك بوع بي-" م "ميرا خيال ب كدوه دو سال ب أس بينك كى ممرانى كررب سف-" كارفيلان كىك "انتيس احساس تقاكه وبال كوئي ابهم چيزر كھوائي گئى ہے۔" بادشاہ گر 🖈 45 کچھ میں نے اخبارات میں پڑھا ہے' اگر وہ بردی حد تک

" پیٹرین کے متعلق ہو کچھ میں نے اخبارات میں پڑھا ہے' اگر وہ بڑی حد تک درست ہے تو میری رائے میں وہ ملک و قوم کی خدمت کر رہا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ سی آئی اے کے برمصے ہوئے پر کتر دیئے جائیں۔ اور پیٹرین میہ کام بڑی خوش

اسلولی کر رہا ہے۔ یہ اسلولی کر رہا ہے۔ خدا آس پر رقم کرے۔" " سیدال تری کی منظم ہوتا ہیں ناملیمین کو مدار کھنا جاہتے ہو نا؟"

"میرا مطلب تھا کہ تم انٹیلی جیئیں اور ڈپلو میسی کو جدا رکھنا چاہتے ہو تا؟" ہیری نے پیالی خال کی۔ جارج نے فوراً ہی اُسے پیر بھر دیا۔ " آج کل تو انہیں جدا

ہیرں نے بیان طان نا- باری سے رہ کی ہے۔ رہ ۔ کرنا نامکن ہے' لیکن یہ بھی طے ہے کہ جب بھی یہ یکجا ہوتے ہیں تو ضرر رسال ثابت ہوتے ہیں اور آخر میں ہم ملبہ سیلتے نظر آتے ہیں۔ سفار تی اعتبار آسانی سے حاصل نہیں

ہو تا۔ ہمارے لئے تو بہت دشوار ہے ہیں۔ کیونکہ می آئی اے دنیا میں ہر جگہ ہر معلطے میں اپنی ٹانگ اڑاتی پھرتی ہے۔ بسرحال 'آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اپنی ٹانگ اڑاتی پھرتی ہے۔ بسرحال 'آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

> «لین جارج' میں اس فیلڈ کا کوئی ایکمپیرٹ ہر گز نہیں ہوں۔" «مه کرچھ اور جنہیں تمہاری ضورت ہے' یہ مات وہ جانمیں۔"

''اس کو چھوڑو۔ جنہیں تمہاری ضرورت ہے' یہ بات وہ جانیں۔'' ''چند روز زُکنے سے کیا مراد ہے تمہاری؟'' ہیری نے پوچھا۔

"ہفتہ...... دو ہفتے۔ اگر سیاسی انتملی جنیں والوں کو ضرورت پڑی تو وہ مجھ سے رابطہ کریں گے......." «م ، سمھانسی ،۔ کما یہ کمی متم کے تبادلے کا مرحلہ ہے' جس سے میں گزر رہا

بیت میں "میں سمجھا نہیں۔ کیا یہ کمی قتم کے تبادلے کا مرحلہ ہے' جس سے میں گزر رہا ں؟" "تم غلط سمجھ رہے ہو۔" جارج نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "غلطی میری تی

"تم غلط مجھ رہے ہو-" جاری سے سی میں سربلاے ہوے مہ ن میں س ہے۔ میں قبل از وقت بات چھیز بیٹا۔ اس موضوع پر بعد میں بات ہو گی تم ہے۔" "شھیک ہے جاری- دراصل ابھی میری وہئی کیفیت کچھ ٹھیک ہے بھی نہیں۔" "ویسے بھی حمیس بمال بہت سے معاملات نمٹانے ہوں گے۔ جائیداد ہے'

"ویسے بھی سمبیں یہاں بہت سے معاملات ایار نمنٹ ہے۔ اس میں کچھ وقت تو لگے گاہی۔" ہو تا تھا کہ اسے تعزی خطوط لکھنے کا تجربہ اور سلیقہ حاصل ہے۔ اس کا خطر پڑھ کر ہیری آٹن کا دل بحر آیا تھا۔ خط کے آخر میں اس سے اگل مج ساڑھے نو بجے آئس میں ملئے کی استدعاکی گئی تھی۔ ہائی مین نے اپنی سکرٹری جو آن کو چائے لانے کی ہدایت کی۔ پھروہ ہیری کی طرف

مزا- "تم جانتے ہو' میں اور جان آئن کتا قریب رہے ہیں۔ میں اپ دکھ کا تمہارے دکھ سے موازنہ تو نہیں کر سکتا لیکن جان کی موت میرے لیے ذاتی نقصان ہے۔ " اس نے کندھے جھکے۔ پچربولا۔ "تدفین ساڑھے دی بجے ہوگی۔"

ہیری نے اثبات میں سر ہلایا۔ "می ہاں۔ یکھے واشٹ ہاؤس سے ٹیلی گرام موصول ہوا تھا۔ آر لنگش میں تدفین ایک بڑا اعزاز ہے۔"

"اور جان آنن سے بڑھ کراس اعزاز کا مستی کون ہو سکتا ہے۔" سیکرٹری چائے کے آئی۔ ہائی مین نے چائے بنا کر پیالی ہیری طرف بڑھائی۔ "میں تم سے ذاتی طور پر بھی ملنا جاہتا تھا اور اور دفتری طور پر بھی۔"اس نے کہا۔ "اس وقت کام کی باتوں پر تنہیں کوئی اعتراض تو نسیں۔"

ا ما موری طور پر سوگ منابے ۔ "اس میں کوئی حرج شیں جارج۔ میرے والد خود غیر ضروری طور پر سوگ منانے ۔ ر چاکل شعر سنتہ ''سری کا ک

کے قائل نمیں متے " بیری نے کہا۔ "شکرمیہ تم چھط بکھ عرصے سے اطالوی انتمالیندوں پر کام کرتے رہے ہو۔ ہے

"کام کیا ایوں کو کہ اخباروں کے تراشے جمع کرتا رہا ہوں۔ بکھ اندر کے لوگوں سے ملا بھی تھا۔ پھر پچھا میٹ بھے ایک میمو ملا 'جس میں بھے کام ردکنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میرا خیال ہے ' کی آئی اے نے اپنے آدمی اُن کی صفوں میں داخل کرنے کا فیصلہ کیا ...

ہے۔" جارج مسرایا۔ "تمارے لیج میں مجھے پیشہ ورانہ تلنی جملکتی محسوس ہوئی ہے۔" بیری نے بے پروائی سے کندھے جھٹک دیئے۔ "ہمارا کام کرنے کا اعداد ایک

دو سرے سے مخلف ہے۔ میرا کام سیکورٹی کا ہے۔ میں عملی آدمی شیں ہوں۔" "دلیکن پیشہ ورانہ کئیۂ نظرے تم می آئی اے کو پیند نئیں کرتے؟"

ہیری جارج کو بہت غورے دکیے رہا تھا۔ جارج خوش دلی سے باتیں کر رہا تھا لیکن

أس كى پیشانی پر لهیند چوث رہا تھا۔ بیرى كاول بیشنے لگا۔ ضرور أس سے كوئي غلطي ہوئي

ب 'جس كى يد سزاسانى جارى ب- أس في سوچا اور جارج باكى مين يريقينا اوير ، وياؤ

ڈالا جارہا ہے کیکن دباؤ کون ڈال رہاہے؟ " مجھے کرنا کیا ہو گا؟" اُس نے پوچھا۔

"كُونَى خاص بات نميل بيني_" جارج ني تسلى ديني والي انداز مين كها_ "بس

یهان موجود رہنا ہو گا۔ "

"ليكن كيسے؟ ميرا كوئى ٹھكانا......"

جارج نے اپنی سکرٹری کو آواز دی۔ "جو آن مسٹر آنن کو ان کا وہ آفس د کھا دو' جس کے بارے میں صبح تم سے بات ہوئی تھی۔"

"بمت بهتر جناب-" سكررى في كهنكار كر كال صاف كيك "اور جناب" مسرم مركولس باہر آپ کے منتظر ہیں۔"

ایک بھاری آواز مس جو آن کی آواز پر حلوی ہو گئے۔ "جارج' یہ کیا چزیال رکھی

ے تم نے۔ مس امریکا کا پیکا ہوا ایڈیشن ہے ہے؟" جارج بائی مین نے میری آئن سے کما۔ "اب تو تمهیں اپنے اس دوست سے موانا

نودار د کاقد پانچ نٺ آنھ انچ ہو گالیکن دہ بے حد جسیم قعا۔ سرپر بابوں کا ایک سفید

مچھا سیاہ بالوں کے درمیان بے حد نمایاں نظر آرہا تھا۔ اُس کے ہاتھ بہت کیے تھے اور كنده بهت چوز _ بارج ني ميرى سه أس كا تعارف كرايا "ميرى أبي ب والمر مرگولس- میرا پرانا دوست میرے گناہوں کی سزا۔"

مرگولس نے ہیری سے ہاتھ ملایا۔ انداز میں گرم جوثی تھی اور گرفت سے اُس کی قوت کا اندازه او رہا تھا۔ "ہل...... میں جارج کے گناہوں کی سزا ہوں۔" اُس نے ہیئے ہوئے کیا۔ "لیکن کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ ہرروز اس کی صورت دیکھنا میرے لئے کتنی

ہیری آنٹن کو وو بے تکلف ووستوں کے درمیان مخل ہونے کا احساس متانے لگا۔

" نُعيك ہے جارج۔ میں جو آن كے ساتھ جاكر آفس د كھے ليتا......" "میں بھی۔" جارج نے اُس کا بازو تھام لیا۔ "والٹرایک پروجیٹ پر کام کر رہا

ہے۔ یہ سی ایے مخص سے بات کرنا جاہتا....."

"اور كيا!" والنر مركولس نے قبقه لكايا-

" یہ کام سے اکتاتا ہے تو یمال آجاتا ہے۔ تم یمال آفس میں بیٹھو کے تو اِسے بھکتنا رے گا۔" جارج نے کما اور مجریاری باری دونوں کے چروں کو دیکھا۔ والٹر تیزی سے اُس

کی مدو کو بردها۔ "لڑ کے کچھ عاداتِ بدیس بھی مبتلا ہو؟" "کیا مطلب؟" ہمیری نے بو کھلا کر ہو چھا۔

رہ دونوں تعقم لگانے گئے۔ "دو ایک دن میرے ساتھ گزارو۔ میں تمہیں اتن عادات برے متعارف کرا دوں گا کہ تم سینیٹ کا الکشن بآسانی جیت لوگ۔ ' آؤ میرے

وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھے۔ جارج انہیں اُس وقت تک بے تھین ے دیکتا رہا جب تک وہ راہداری میں مزند گئے۔ پھر أے فون كى تحقى نے چونكا دیا-أس نے ريسيور أثھايا۔ "كيا رہا؟" دوسرى طرف سے گار فيلڈ نے يو چھا-

"میں نے أے مركولس سے متعارف كرا دیا بے ليكن آئندہ جھ سے اس فتم كے

سمى كام كى فرمائش بھولے سے بھى نہ كرنا۔" جارج نے بے حد خراب ليج ميس كما-

"مهارے لئے بت خوب ہو گا۔ میرے لئے نہیں۔ دیکھو لیوک وہ امارے دوست كابينا به..... جان آنن كا- ميرب لئے يه بات كچھ ابميت ركھتى ہے-" " جارج ' مبھی مبھی نہ چاہتے ہوئے بھی کوئی کام کرنا رہ تا ہے۔ اور پھر میں حمہیں بتا چا ہوں۔ عین ممکن ہے کہ لڑے کو پچھ بھی معلوم نہ ہو۔"

"وہ بسرحال جان آنن كابيا ہے-" جارج باكى مين نے ضدى ين سے كما-" به تمهارا دردِ سرے بھی نسیں۔ اب تمهارا کام ختم۔ جو ہُوا' أے بھول جاؤ۔ فی الوقت تم اس معاملے سے باہر ہو۔"

"في الونت؟"

\$======\$

میں تمهارے کام آؤل گا۔ اب بیر معاملہ مرگولس پر چھوڑ دو۔"

چاہتے ہو؟"

لے جانا بھی طے شدہ فقا۔

"اليي تو كوئي بات نتيس_"

ٹانگول کی ورزش بہت ضروری ہے۔"

ہو کہ مرگولس آئے گااور ہیری کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔

ٹھنڈک سے لرز رہا تھا۔ "بیس کیوں آئے ہو؟" اُس نے پوچھا۔

لئے بہترین مقام ہے۔" مرگولس نے بے حد زم لیج میں کہا۔

" پلیز جارج ' پُر سکون رہو۔ آج تم میرے کام آئے ہو۔ کل تہیں ضرورت ہوگی تو

لفٹ کے قریب بہنچ کر مرگولس نے ہیری سے کملہ "کیا تم سی مج وہ آفس دیکھنا

"اس سے بھتر ہے کہ میں تنہیں اس شمر کے متعلق کام کی کچھ یا تیں بتاؤں۔ یمال

دہ دونوں بلذنگ سے نکل آئے۔ ہیری کو پھھ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ اُس کے

یاس اس بات کاکوئی ثبوت تو شیس فھالیکن أے یقین تھا کہ مرگولس کی مداخلت سوچ

سمجھ منصوبے کے مطابق متی۔ اس مداخلت پر جارج ہائی مین کے رد عمل نے اے شک

میں ڈالا تھا۔ اُس کا انداز ایبا تھا' جیسے اُس کے سرے کوئی پوجھ اُز گیا ہو۔ جیسے وہ منتظر رہا

اُے اُس کا کوٹ اٹھا کر دیا تھا۔ کوٹ اُس کے ہاتھ میں تھا اور بیری نے آنے کے بعد

کوٹ ا اگار کر ہائی مین کے دفتر سے دس گز دور کیڑوں کی کو ٹھری میں افکایا تعلد لینی مرگولس

أس كاكوث سائق لے كر آيا تھا۔ اس كا مطلب تھا كہ اے اس طرح سے دفتر نكال كر

آگئے تھے۔ مرگولس نے جیب سے پیکٹ نکالا اور ایک سگریٹ سلگائی۔ ہیری کا جم

"جان آنن نے حمیس بھی نمیں ہمایا کہ جب آدی کو پھھ سوچنا ہو تو یہ اس کے

ہیری نے سوچا....... ہدروی سے لبریز ایک اور دل...... جان آنن کا ایک اور

سوگوار! "تم چاہتے کیا ہو ممٹر مرگولس-" أس نے ب تاثر لہجے میں یو چھا۔ "مجھے صاف

سردی بهت تقی- تیز سرد ہوا چل رہی تھی- وہ چلتے ہوئے نکن میموریل تک

ہیری کو پیشان کرنے والی دوسری بات کی تھی۔ وہ باہر آئے تھے تو مرگولس نے

بادشاه گر 🏗 49

صاف بنا دو اور ای فرمزر ہے نکل لو۔ ``

مرگولس نے ایک گراکش لے کر دھوال باہر نکالا۔ "بہت تیز ہو۔" اُس نے

ستانٹی کہتے میں کہا۔ ''خیر' آگے بڑھو۔ مجھے اپنے دماغ کو گھٹیا کاعار ضہ لاحق ہو تا محسوس ہو

وہ خاموثی سے چلتے رہے۔ پچھ دور جا کر وہ بائمیں جانب مڑے۔ دور دھند میں کٹی

وائث ہاؤس کی عمارت نظر آرہی تھی۔ "یہ چکر کیا ہے؟" بالآخر ہیری نے یو جھا۔

"تم نحيك كت بو-" مركولس طلت طلت زك كيا- "بات يه ب كه تهارك باب

ہیری مسکرا دیا۔ اُس کے ذہن پر سے بوجھ ہٹ گیا تھا۔ ''یہ بات تو جارج مجھ سے

"تم مجھے والٹر کہولڑے۔ تہارے باپ کے لئے میں والٹر تھا۔" مرگولس نے اس کی

کے جنازے میں بہت بڑے برے لوگ شریک ہوں گے۔ میں بھی شریک ہونا جاہتا ہوں۔

اس کے لئے مجھے تہماری مدد کی ضرورت ہے۔ میں شرمندہ ہول کہ میں نے تہمیں اس

براہِ راست بھی کمہ سکتا تھا۔" اُس نے کہا۔ "بسرعال مسٹر مرگولس ' وعوت نامے اسٹیٹ

بات کاٹ دی۔ "اگر تم جارج سے خود کمہ دو گے تو وہ دعوت نامے کا ہندوبست کر دے

"ميرے والد كے بهت دوست تھے اور ميں چند ايك ہے ہى واقف ہوں۔"

"میں ی آئی اے میں تھا۔ مثیر کی حیثیت سے میں تمارے باب کے ساتھ رہا تھا لیکن

در حقیقت میں باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ ہم نے بہت اچھا وقت گزارا۔ پھر

ہم جدا ہو گئے۔ اُس کے بعد بون میں پھر ہمارا ساتھ ہوا۔ میں زیادہ تر سفر میں رہتا تھا۔

" یہ سی ہے ۔ " مرگولس نے سربلاتے ہوئے کما۔ وہ بیری کا ہاتھ تھام کر پھر چلنے لگا۔

"میں نے بڑی مشکل سے جارج ہائی مین کو رضا مند کیا تھا کہ مجھے تم سے ملوا دے۔

تھے۔ سیدھے طریقے سے ملاقات بھی کر بکتے تھے۔"

طرح تھیرالیکن میرے لئے یہ بات بہت اہم ہے......."

ڈیمار منٹ سے جاری ہو رہے ہیں۔ میں انہیں کمہ دوں گا......"

گا-" أس نے ہیری کو پٹالیا- "اب میں تہیں وجہ بھی بتا دوں-"

وہ تمہارے مایا کو بہت بیند کرتا ہے۔" مرگولس نے کہا۔

"لکین اتنی زحمت کا کوئی سبب بھی ہو گا۔" ہیری ج^{رد} گیا۔ "تم مجھے فون بھی کر سکتے

بادشاه گ 🖈 51

"کيا مطلب؟"

"64ء میں میں کی آئی اے اور وارن کمیشن کے درمیان رابطے کا کام کر رہا تھا۔
اب میں وہ شواہہ جمع کر رہا ہوں' جو کی آئی اے نے وارن کمیشن سے چھیائے تنے اور جو
پچھ سامنے آرہا ہے' اُس سے اس شیسے کو تقویت کمتی ہے کہ کینیڈی کا قل سوچی سمجھی
سازش کا متجہ تھا۔ میں جن لوگوں پر کیچڑا چھالنے کا سامان کر رہا ہوں' شخواہ بھی مجھے اُنمی
سے کمتی ہے۔ اے کہتے ہیں جمہوریت۔"

ے ں ہے۔ ۔۔۔ یہ "میں نے ساتھا، جمهوریت دونوں طرف سے کام کرتی ہے۔" ہیری نے کہا۔ "ویئے یہ جاؤ کہ می آئی اے کو مطوم ہے کہ تم کیا کر رہے ہو؟"

سیب موحد میں میں است است است است است است کے اپنی مدود

"دوہ جانتے ہیں کین میں جو پکھ کر رہا ہوں' وہ میرا حق ہے۔ پھر میں نے اپنی مدود

ہے تجاوز بھی نمیں کیا اور دہ مجھ ہے آگے ہیں۔ میں جو فائل طلب کرتا ہوں' دہ اسے

مجھ سے پہلے پڑھتے ہیں۔ امٹیٹ ڈیپار نمنٹ' محکمہ انساف' سپریم کورٹ ہر جگہ ان

کے کار ندے موجو ہیں۔ جو پچھ میں دیکتا ہوں' وہ اُن کے علم میں ہوتا ہے۔ البتہ جو پچھ
میرے ذہن میں ہے' جو پچھ میں سوچتا اور جانیا ہوں' وہ اُس سے بے خبر ہیں۔ ایک دن سے

''منیں۔ کچھ لوگ ذلاس میں اپنے ند موں کے نشان چھو ڑ آئے تھے۔ کینیڈی کا فل اب تک بہت ہے لوگوں کے معیر پر بو جھ بنا ہوا ہے لیکن تممارے باپ جیسے اور جھھ جیسے لوگ کم رہ گئے ہیں' جو ملکی مفاد کو ہر چیز سے بالا تر سجھتے تھے۔''

نوٹ ہو ، ۔ ہیں موں موں مور ، رہیں۔ "میرے والدنے تم سے کینیڈی کے قتل کے سلسلے میں سبحی اِس طرح کی کوئی گفتگو کی تھی؟" ہیری آنٹن نے بوچھا۔

و گُرشتہ تین چار برس میں تو ہم کمے ہی بہت کم۔"

اکید بار واپس آیا تو پتا چاا که میری یوی بستر مرگ پر ہے۔ وہ کینسر میں مبتلا تھی۔ جان آئن دہاں سفیر سے۔ انہیں روینا کے متعلق معلوم تھا کہ وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہیں بی سکے گی۔ ایک روز انہوں نے بچھے بلوا لیا۔ میں نے اتنی تیزی سے دل میں گھر کرنے والا آدی زندگی بحر نہیں دیکھا تجر ۔۔۔۔۔۔ اس روز انہوں نے بچھ سے بہت ساری باتمیں کیس میسال تک کہ شام کے پانچ نئے گئے۔ پھرایک شخص کمرے میں آیا اور اُس نے سرگوشی میں میسال تک کہ شام کے پانچ نئے گئے۔ پھرایک شخص کمرے میں آیا اور اُس نے سرگوشی میں انہوں نے میری آنگھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ "والر ۔۔۔۔۔۔ وہ چلی نئیسس۔ پھرا چال سے تو میں کچھ سمجھا تک نئیس۔ پھراچانک میری سمجھ میں بات آئی۔ میرا بس چال تو میں اُن پر ہاتھ اٹھا دیتا۔ میں بنی نمیں۔ پھرا پاکھ اٹھا دیتا۔ میں بحکھے بھوٹ کر روتا رہا۔ میرے دل کا بو بھر پچھ ہلا ہوا تو انہوں نے مجھے بھوٹ کر روتا رہا۔ میرے دل کا بو بھر پچھ ہلا ہوا تو انہوں نے مجھے باد کھی یاد کھنے چائیس اور اذتیت بحری یادول سے بچنا چاہئے۔ "

"میرا خیال ب میں یہ کچھ نمیں کر سکتا تھا۔ آئی ایم سوری" مرگوکس نے اُس کا کدھا تھپ تھیا۔ "مجھ سے بھی معذرت نہ کرنا بیٹے۔ اے ملہ ، زاتی شکر گڑاں ، کمال سے کا ایس فقت گڑاں کا سے۔

تسارے باپ نے اتنی شکر گزاری کمائی ہے کہ اس پر تساری دو پُشتیں گزارا کر علق ہیں۔"

دہ چلت رہے۔ مرگولس أے اپنی بیوی روینا اور بٹی ایلس کے متعلق بتاتا رہا۔ وہ این کام کے متعلق بتاتا رہا۔ وہ این کام کے متعلق کم ہے کم بات کر رہا تھا بجر گفتگو کام کی طرف چل نگل۔ "میری عمر 62 مثال ہے۔ اور لیٹ کر دیکھتا ہوں تو پتا چلتا ہے کہ میں نے زندگی میں کوئی بڑا کام نمیں کیا۔ اب تو ی آئی اے میں نیکنالوتی انسانوں کی جگہ لے رہی ہے۔"

دیم ریٹائر ہو تھے ہو؟"

"آن کل میں آپ کیریر کی یادداشیں تحریر کر دہا ہوں۔" مرگولس نے بتایا۔ "یہ کتاب چھیے گی۔ اے باہر کے لوگ نہیں پڑھ سکیں گے۔ میرے ہی چھیے لوگ پڑھیں گے۔ اس کے لئے محکمہ بحربور تعادن کرتا ہے۔ میں اپنے کیریر سے متعلق ہر خینہ فائل کا مطالعہ کر سکتا ہوں اور میں جو کام کر دہا ہوں' اس کے حوالے سے لوگ ججھے ہیشہ یاد رکھیں گے۔"

"خط و کتابت تو ہو کی لیکن اُن میں سیاست کا بھی تذکرہ خیمی رہا۔"

ا یں قریب المرگ بیوی کا قصہ سنا کے۔ مرگولس اپنا کام نکالنا خوب جانتا ہے۔" "اب وہ كب مليس كيج" كار فيلد نے يو چھا۔

باوشاه گر 😘 53

"کل تدفین کے موقع پر۔ اور مرگولس أے جمعے کو ڈنر پر مدعو کرنے کا سوچ رہا

" نھیک ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ وہ ملتے رہیں۔" گار فیلڈ نے آہ بھر کے کہا۔ "ممکن "

ے ' ہیری کوئی اہم بات جانتا ہو لیکن اس کی اہمیت سے بے خبر ہو۔ "

"لین جناب کی بھی ایک دردِ سر ہو گا۔ مرگولس کے ساتھ اندرونی مسائل بھی

"ابھی کچھ دریے پہلے ملٹن ابرام نے فون کیا تھا مجھے۔ یوچھ رہا تھا کہ مرگولس کیا کر رہا

- أس في مدايت وى ب كه مركولس ير مستقل طور ير نظر ركى جائه-" "ب تو ہونا تھا۔ ملنن ابرام مرگولس کو شتر بے مہار تو شیں چھوڑ سکتا۔ وہ اُس کی

ذے داری ہے۔" گارفیلڈ نے چڑ کر کہا۔ "اب تم مرگولس کو لائن میں رکھنے کی کوشش کرو۔ اُس سے کمو' کینیڈی کے معاملے میں زیادہ تیزی نہ دکھائے۔ درنہ کھیل گجڑ جائے

" یہ تو ہے جناب' کیکن مرگولس کا ہمیری ہے ملنا اگر ابرام کے علم میں آگیا تو......."

"ايبانىيں ہونا چاہئے۔" گار فيلڈ نے تحکمانہ کیج میں کہا۔ لیونے انکیاتے ہوئے کہا۔ "مرا اگر مرگولس ٹھیک کمہ رہا ہے تو آب ہیری سے

رابطے کی ضرورت ہی کیا ہے؟" "احقانه باتیں مت کرو لیو- تم بس ہدایات پر عمل کرو-" گار فیلڈ نے سخت کہے

می*ں کہا۔ "اور ہاں...... مرگولس نے اپنی بیوی* کی موت والا واقعہ سچا سنایا تھا کیا؟" " نہیں جناب۔ وہ تو زندہ ہے۔ 61ء میں دونوں کے درمیان طلاق ہو گئی تھی۔ بیلی البتہ مرگولس کے پاس رہی۔ اب تو وہ 28 برس کی ہو گی۔"

جعرات....دن گیاره بج آنن

ہیری چلتے چلتے زک گیا۔ "میں تہمارا مطلب نہیں سمجھا۔"

"الیے طاتور لوگ ہرجزیر اڑ انداز ہوتے ہیں۔ صدارتی الیکن تک پر" "ممكن ب إيها بولكن ميرك والدكاكي كروب س كوكي تعلق نهيس تقاـ"

"وہ ای ملک کے بہت بڑے آدمی تھے۔" مرگولس نے کملہ "روز ویلٹ سے اب

تک کے ہر صدر سے اُن کی قربت رہی۔ اُن کا اڑ و رسوخ بھی بہت تھا۔ وہ کوئی رائے تو

مرگولس نے اچانک ایک گزرتی ہوئی نیکس کو زکنے کا اشارہ کیا۔ "میری کی ہے الماقات لطے تھی۔" أس نے معذرت خواہانہ ليج مِن كها۔ "بيرى" تم ايساكرو كه جاكر دفتر

دیکھو۔ وقت ملا تو میں وہیں تم سے ملول گا۔" ہیا کمه کروہ ٹیکسی میں میٹی گیا۔ "اور کل آر نگلن ساتھ ہی چلیں گے۔ " ہیری آنن کو جواب دینے کا موقع بھی نہیں ملا۔ ٹیکسی ردانہ ہو گئے۔

Δ=====±Δ=====±Δ

گار فیلڈ نے کال لا بمریری میں رسیو کی۔ "کون ہے؟" اُس نے ماؤ تھ بیس میں کما "ليو" مِن گفرے بات كر رہا ہول۔ ابھى مرگولس نے فون كيا تھا۔" "اتن جلدی!"

"أس كا كمناب كه بميرى آنن كچھ نميں جائا۔" " بيدوه كيے كمد سكتا ہے۔ لونے دى بجے وہ باكى مين كے دفتر سے نكلا تھا اور وقت

دس نج كربائيس منك ہوئے ہيں۔ اتنے كم وقت ميں......" "وہ الیے کام کم سے کم وقت میں نمٹانے کی اہلیت رکھتا ہے۔ وہ کهر رہا ہے تو ٹھیک ئى كمه ربا مو گا-" ليو ميكملن نے كما

"كيا أس نے أس كے باب كے ميركس سے تعلق كے بارك ميں براؤ راست موال

"مرگولس کوئی ب وقوف آدی نہیں۔ اُس نے تو ہیری کو تقریباً زلا ہی دیا تھا.....

مرگولس نے اشارے سے ویٹرلیس کو بلایا۔ "تمہارے والدکی تدفین" لیونے

"كل سازهے وس بجے ہو گی-" ہيري نے بتايا-ویٹرلیں کافی لے آئی۔ وہ خاموثی سے کافی چیتے رہے۔ کافی لی کر مرگولس اٹھ کھڑا ہوا۔ "ہیری" آج محکمہ انصاف میں مجھے ایک بہت ضروری کام ہے۔ بھر کمیں گے۔ اچھا ليو' ہيري گڏيائي۔"

وہ دونوں أے جاما ديمج رے- "خوب آدى ہے يه والٹر-" ليونے زير لب كما-"واقعی۔" ہیری نے تائید کی۔

کچھ در غاموشی رہی۔ پھرلیو میکملن نے کہا۔ "اگر کسی متم کی بھی مدد کی ضرورت

"بت بت شكريه - مين جس سے بھى ملا ہوں' أس نے مجھے كي بيشكش كى ہے-"

"یقینا کی ہو گی۔"

پھر کچھ در خاموشی رہی۔ لیونے پحربات شروع کی۔ "میرا خیال ہے" تم روم واپس جانے کے گئے بے تاب ہو گے۔ کام ہرغم کا بھترین مداوا ہو تا ہے۔"

ہیری نے ایک نظر اُسے دیکھا اور چھر نگاہیں جھکا لیں۔ وہ سوج رہا تھا کہ ول کا بوجھ بی کیوں نہ ماکا کر لیا جائے۔ یہ مخص بھی اوروں کی طرح جان آنشن کا واقف کار ہے۔ اُن لوگوں میں ہے ہے، جو مجھے خوش کرنے کے لئے بے تاب ہیں۔ "بات یہ سے لیو کہ میں عنمير پر بهت بوجھ لئے يهاں آيا تھا۔ شايد والدين کي موت پر مبھي کا بيہ حال ہوا ہو گا۔ ايسے میں آدمی ملیٹ کر دیکھتا ہے کہ وہ کیسا میٹا رہا...... اُسے کیسا ہونا جائے تھا...... کیا بچھ کرنا عابي تھا، جو اُس نے نسيس كيا۔ ميس سوچتا ہوں كه ميس نے تو عمر بحرابي باب ك نام سے استفادہ کیا ہے۔ بہت اچھا وقت گزارا ہے میں نے۔ سال میں دو بار میں گھر خط لکھتا تھا۔ سال میں ایک ملاقات بھی ہو جاتی تھی۔ وہ بھی زیادہ تر اس کئے کہ وہ مجھ سے ملنے آجاتے تھے۔ ابھی چند مفتے پہلے ڈیڈی نے مجھے اطلاع دی تھی کہ وہ بیار ہیں لیکن میرے نزديك وه يريثاني كي كوئي بات نهيس تهي- ميس مصروف تقا-" لیو سیکملن نے سرکو تفہی جنبش دی۔ "آج تک کوئی ایسا بیٹا پیدا نہیں ہوا 'جو اِس

ہیری آنن نے اپنے دفتر کا جائزہ لیا۔ وہ سوچ رہا تھا' کاش یہ لوگ جمھے میرے مال ر چھوڑ دیتے۔ میں جائیداد کے معاملات سکون سے نمٹالیتا۔

گیارہ نک رہے تھے اور ابھی تک والز مرگولس نمیں آیا تھا۔ اُس نے میز پر سے ا پی اپائٹ منٹ ڈائری اٹھا کر أے چیک کیا۔ اُس کے باپ کے قانونی مثیر ٹام پرنگل نے أ شكم ما وصع جهر بيج أس كاك ثيل ير مدعو كيا تفالين الهي بهت وقت برا تفاله أس ن ائِي جيك أضائي اور باهر نكل آيا-

ذرا دير بعد وه نيڈيز ريسٹورن ميں ايک کار زنيبل پر بينيا تھا۔ جس وقت وہ آيا تھا' ریسٹورنٹ تقریباً خالی تھا۔ گر پجر کنے کے لئے آنے والوں کا ناتا بندھ گیا۔ اجانک ریسٹوونٹ کے شور و غل میں مرگولس کی آواز أبھری۔ "ہیلو ہیری...... تم بھی یمال آنے گا- اس سے طویہ بے لیو میکملن-" أس نے النے ماتھ آنے دالے سے اس كا تعارف کرایا۔ وہ محض نظر کا چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ وہ کرتی جم کا مالک تھا۔ ''اور لیو' یہ ہے ہیری آئن۔ اس کی پوشنگ روم میں ہے۔"

سیکسلن کی آگھوں میں دلیپی کی چنک أبحری۔ "تمسسسة تم جان آنن کے بیٹے ہو نا۔" اُس نے ہیری کی طرف ہاتھ برهایا۔ "جمھے افر ب کہ میں تمارے باپ کے واقف کاروں میں سے ہول۔

بيرى أنن في اس سے باتھ طايا۔ "تم ميرے والد كے قريب رہ مو؟" أس في

"زیاده تو نمیں- چند ایک بار انهول نے مجھ پر بردی مریانی ک- بری مدد کی میری-مجھے بے وقوف بننے سے بچایا۔"

"تمارا تعلق اسليث أيبار ثمنث سے ع؟"

میکملن نے سوالیہ نظرول سے مرگولس کو دیکھا۔ مرگولس مسکرا دیا۔ "لیو گزشتہ دد سال سے میرا چیف ہے۔ یہ ی آئی اے میں ملٹن ابرام کانائب ہے۔" اُس نے بتایا۔ پھر وہ لیو کی طرف مڑا۔ "میری کو اپنائی آدمی سمجھولیو۔ اس کا شعبہ ڈیلومی ہے۔" "بيه تو مجھے خود بی سمجھ لينا جائے تھا۔" ليونے معذرت خواہانہ ليج ميں كما۔

"آپ کی غلطی نمیں۔ انجی میں اپنے باپ کا بیٹا ہی کمال بتا ہوں۔"

"بیر سب کچھ روم میں نمیں ہو گا۔" ہیری نے کما۔ "میں وہال واپس جانے ہے

"بال- تم اس تعلق كمه علمة موس" بيرى نے تلخ ليج ميں كماد "وَيْرَى اس تعلق

"بال- لڑکی 'جو دن میں ایک بار فون کرتی تھی۔ ایک لڑکی ' مے جماز کے ٹیک آف

كرتے ہى ميں بھول گيا تھا۔" ہيرى كو اچانك خيال آيا كه وہ يكھ زيادہ ہى بول رہا ہے۔

اس مخفس میں کوئی بات بھی 'جو أے اعماد كرنے پر مجبور كر رہى تھی۔ "بسرحال سب كچھ

ليو ميكملن نے گفرى بر نگاه ڈالى- "بيرى" والزنے جھے بتايا تھا كه حميس آلى اين آر

"توكياوه لؤكى تممارك لئے پريشان كن ہے؟" ميكملن نے يو چھا۔

. "بال..... نجانے کیوں۔ بسرحال میں یمان صرف تین دن ہوں۔"

"مجھ سے وجہ نہ پوچھنا۔ بس میرا مشورہ ہے کہ تم یمال جم جاؤ۔"

"بل- أى ن مجھے يه آض دلوايا ب- وه ديري كادوست تھا_"

"میکملن نے بے حد خلوص سے کہا۔

" بجھے کبھی ادائیگ کا موقع نمیں ملا۔ ملا بھی تو وہ جھے کچھ نہ کرنے دیتے لیکن اب میں

"په اطالوی لوکيال هو تی بی پریشان کن بیں۔"

"بس ميري بات مان لو- جارج مائي من كو جائة بو؟"

پہلے خود کو بدلنا چاہوں گا۔ جو کچھ ہو تا رہا ہے 'وبی کچھ دہرایا نہیں جاتا چاہئے۔"

سب مُحيك بوجائ كار"

هرگزنه قرار دیتے۔"

میرا اپنا کیا دھرا ہے۔ "

میں کوئی دفتر دیا گیا ہے۔"

وذكيا مطلب؟"

تهارك كام آكرده قرغه چكاسكما مون-"

"ليكن مين......."

"کوئی لڑکی؟"

"كوكى تعلقات كأمسكه ب؟"

لوكاس كارفيلڈ بسترير دراز تھا۔ أس كے بائيں ہاتھ ميں اخبار اور دائنے ہاتھ ميں كافي

یولی کچھ کہتے ہی والی تھی کہ اجانک گار فیلڈ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اُس نے کافی کی بال اور

یل نے فون والی تیائی بیر کے قریب رکھ دی۔ گارفیلڈ بریشان نظر آرہا تھا۔ دیمیا

یولی کے جانے کے بعد اس نے ڈاکل کے اور لگا سیاہ بٹن دبایا۔ دوسری طرف سے

"وارُبوائ بليز-" كارفيلد نے كود ورد وبرايا- "وقت محص بهى معلوم ب- تم بات

آریر شرنے اے احساس دلانے کی کوشش کی۔ "کیلی فورنیا میں اس وقت عار بج میں

بات ہے لیوک؟" پولی نے تشویش سے بوچھا۔ یہ سوال وہ اپنی ازدواجی زندگی میں ہزاروں

" مجھے ایک ضروری فون کرنا ہے۔ تم میرے نمانے کا سلمان کرد۔"

كراؤ-" چند سكنڈ بعد ريسيور پر ايك مردانه آواز ابھرى- "ليس......."

کی پالی تھی۔ اُس کی بیوی بولی نے دروازہ کھول کر جھانکا۔ ناشتے کی ٹرے لا کروینے کے

بعديه أس كاتيسرا چكر تفا- "اب يه كافي لي بى الو-" أس في تحكمانه ليج مين كها- "سات

بح م لي بين اورتم نے كها تھاكه تم معمول سے آدھا گھنٹا پہلے گھرسے فكلو مك-"

«لیکن و یکن کچھ نمیں ہیری۔ مجھے موقع دو۔ میری یمال بڑی بات ہے۔" میکملن

نے اُستے ہوے کہا۔ "تم جم کر میٹھو۔ میں تم سے رابط رکھوں گا۔ جارج ہائی مین کے میں

کنی بار کام آیا ہوں۔ میں اُس سے بات کروں گا۔" اُس نے بیری سے باتھ طایا۔

"میں نے سوچا تھا کہ اب مجھی ڈیری کا حوالہ استعمال نہیں کروں گا کیکن اب

پر" ہیری کے لیج میں بے بسی تھی۔

"فكرنه كروم ميرا وعده ب كه مجهد جب تهارى مددك ضرورت برى مي بلا ججب

تم سے کمہ دول گا۔ ٹھیک ہے؟" اور وہ رخصت ہو گیا۔

\$=====\$

جعد...... صبح سات بج كريائج منف....... گارفيلاً

"مجھے یاد ہے۔" گار فیلڈنے بے حد اطمینان سے کہا۔

اخبار ایک طرف رکھااور بولا۔ "مجھے فون اٹھا کر دو۔"

بار کر چکی تھی۔ بگر کوئی جواب نہیں تھا۔

بادشاه گر 🌣 59 "اس كے بادجود تم نے مجھے اس كام ير آباده كرنے كے لئے و صكيال ويس مجھے بليك ميل كيا....." "میں سید همی بات کر تا تو آپ یقین ہی نہ کرتے۔ وہ میری مجبوری تھی۔" كىن چند كمح خاموش رہا۔ "فحيك ہے۔" بالآخر اس نے كما۔ "ليكن كوئى كُرْبره _اوئی تو......؟" "أس كا ذے داريس مول گا۔ آپ كو كوئى نقصان يخيخ كا خدشد مواتويس وه ميپ سائے لاسکتا ہوں۔" "ميں اس بريقين نسيس كر سكا۔ بسرطال مجھے ايكشن ميس كب آنا ہے؟" "آج رات- بریالے کی تقریر کے بعد- مجھے کچھ میکنیکل انظامات کرنے ہول كـ وقت كالعين بهي مين اللي كال ير كرون گا-" "اور مجھے ٹیپ کب سنواؤ گے؟" "میں نے آپ کے لئے تدوین شدہ می تار کرلیا ہے۔ اس میں تمام اہم فکات موجود ہیں۔ آپ بریڈ کے کو تمام ضروری حوالے دے علیل گے۔" " تہمارا مطلب ہے' میں وہ ٹیپ نہیں من سکول گا؟" "في الوقت نمين اور لقين كرين وه شي نمين طاقتور ترين بم ب- اس شيب ے قربت ہر مخص کو میب ترین خطرے سے دوجار کر سکتی ہے۔" تكن اس بات ير بحث كرنے كے موذييں تھا۔ مگر پھراس نے ادادہ تبديل كرديا-" ٹھیک ہے الیمن میں اس سلسلے میں صدر صاحب سے ڈائر مکٹ بات کرنا جاہتا ہوں۔" "میراخیال ہے کہ یہ ناممکن ہے جناب۔ یہ ذبن میں رتھیں کہ آپ ری پبلکن ہیں اور صدر صاحب ڈیمو کریٹ۔" " ٹھیک ہے۔ پھر میں تمہارا اگلی کال کا انتظار کروں گا۔" Δ=====-Δ====--Δ جعد..... باره بج دويهر..... آتشن جان رویر آنٹن کی تدفین ہو چکی تھی۔ بوڑھے لوگ' جنہیں اس نے پہلے مجھی

ریکھا بھی نہیں تھا' اس کے پاس آتے اور بڑی محبت اور اداس سے اس کا ہاتھ چھو کر چلے

"آپ کی منینر خراب کرنے پر معذرت جناب لیکن معاملہ اہم ہے۔" "تم ہو کون...... اوہ..... یہ تم ہو۔" "ئی ہل جناب اب ہمیں تیزی سے حرکت میں آنا ہو گا۔ لگتا ہے ' بریا کے صدارت کے لئے کھل کر سامنے آنے والا ہے۔ آج کا وافشکن پوسٹ پڑھ لیجے گا۔" "خبرمصدقه ٢٠٠٠ " نمیں 'کیکن لگتا ہے کہ فیچر اسٹر کو اندر سے معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ فیچر میں دعویٰ کیا گیاہے کہ بریڈ لے دو تین دن میں باقاعدہ اعلان کر دے گا۔" دو سری طرف تکن کی آنگھیں کیلی بار پوری طرح تعلیں۔ اب وہ جاگ رہا تھا۔ "یہ تو بہت تھوڑی مہلت ہے۔ اب ہم کیا کریں گے؟" "اب سب کھ آپ پر مخصر بجاب-" گارفیلانے کمد "بریڈ لے اس وقت وافتکنن میں ہے لیکن آج وہ کی تقریب میں شرکت کے لئے کیلی فورنیا پینچے گا۔ وقت کم ہونے کی وجہ سے بیہ ناگزیر ہو گیا ہے کہ آپ کا اس سے براہ راست گراؤ ہو۔" "اور کوئی صورت نہیں؟" نکس نے پوچھا۔ " تہیں جناب۔ یہ پہلے ہی طے پاچکا ہے کہ ہم نیپ کو عام لوگوں کے سامنے نہیں لائیں گ۔ ہال آپ کو برفیے اور اس کے حوار یوں کو باور کرانا ہوگا کہ شپ آپ ك قيض مي ب- اب آب كوبت كجه كرنام جناب." "تم چاہتے ہو کہ میں اپنا سر گلوٹین پر رکھ دوں؟" "میں جانیا ہوں کہ ملک وقوم کی خاطر آپ ہر قریانی وے سکتے ہیں۔" "اس کے نتائج کا بھی اندازہ ہے تہیں؟" "تى بال جناب- سب سے اہم بات يہ ب كه بريد كے ب كار موجائ گااور اس کی پشت پر موجود قوتول کے مکر دہ عزائم ناکام ہو جائیں گے۔" "اس سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا اور میری پارٹی کو تو نقصان بہنچ گا۔" "آپ کے فائدے کا نمیں یہ ملک و خوم کی بھلائی کا سوال ہے۔" "تم مجھے حب الوطنی کاسبق دے رہے ہو۔" " مركز نميں جناب آپ سے زيادہ محب وطن كون ہو سكتا ہے۔"

بادشاه گر 🖈 61

ہیری منہ بھیر کر بیڈروم کی طرف چل دیا۔ بیڈیر کریزیا کے ملبوسات کا ڈھیرلگا تھا۔ ا بک طرف زبورات اور کاسمینکس کا انبار تھا۔ ہیری پلٹ کر نشست گاہ میں چلا آیا۔ "تم

میرا دکھ بٹانے آئی ہو اس کروفر کے ساتھ۔" اس نے بیڈروم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''حالی کیسے ملی شہیں؟''

"یمال کے نگراں ہے۔ وہ منز ہیری آنن سے برے تیاک سے ملا تھا۔" گریزیا

نے جواب دیا۔ "منز آنن؟"

" ویکھو' خفانہ ہونا۔ میں خود کو تمہاری بیوی نہ بتاتی تو کیا باہر سڑک پر سامان سمیت

بیشی رہ**تی۔**"

اس منطق کا ہیری کے پاس کوئی تو زنسیں تھا اور وہ جانیا تھا کہ اب گریزیا اس کے ہتر میں در آئے گی اور وہ مدافعت نہیں کرے گا۔

جعه..... دويهر سواباره بج..... مرگولس

والنر مرگولس وه کچه سوچ رېا تفا' جو نهيں سوچا جا سکتا۔ س آئی اے ایسا ادارہ ہے ،جو اپنی عمارت سے باہر کسی پر اعتاد نہیں کر تاکیکن این

اشاف ير بحربور اعماد ركھتا ہے۔ اندر سے كسى حملے كاوبال تصور بھى نہيں كيا جاسكا۔ مرگولس دبے پاؤل والٹن ابرام کے دفتر کی طرف بڑھ رہا تھا!

لیومیکملن کی ادر اس کی رفانت بے حد کامیاب تھی۔ لیو کے پیچھیے جو کوئی بھی تھا' وہ ی آئی اے کے پیچیے غلط نہیں پڑا تھا۔ سی آئی اے میں بڑے پیانے پر بدعنوانیال ہو رہی تھیں۔ مرگولس اکثر خود ہے بوچھتا کہ کیا وہ اس ادارے ہے بے وفائی کا مرتکب ہو رہا ے 'جس نے اسے روزگار فراہم کیا...... عزت دی۔ اس کا جواب بال میں تھا۔ تگر پھروہ

خود ہے ایک اور سوال کر ہا۔ کیا ادارے اصولوں ہے بالا تر ہوتے ہی؟ اور اس کا جواب نفی میں ہو تا۔ ایسے میں ضمیر پر بوجھ ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں۔ اس نے دفتر کے دروازے پر دستک دی۔ پھر دروازہ کھول کر اندر جھانگا۔ "میری گڑیا موجود ہے۔" اس

نے خوش دلی ہے کہا۔

جاتے۔ صدر امریکا نے اس سے ہاتھ طایا تھا اور اسے تعلی دی تھی۔ وہ سب کھھ ات کی خواب کی طرح یاد تھا۔ مرگولس کو دہ خود اپنے ساتھ لایا تھا۔ بعد میں اسے چرول ک ا ژوہام میں لیومیکملن کا چرہ بھی نظر آیا تھا۔ ہیری آمنن کو باپ کی موت کی اطلاع ۔ ملزے بعد بمل بار صحح معنول میں دکھ ہو رہا تھا۔

ا الله الله الله مركولس في آج الله وزر بدعوكياب- "بير ميرك لي بت ائم ہے۔" اس نے کما تھا' اور ہیری آنن نے ہای بھرلی تھی۔ اپ باب کے اپار ٹمنٹ کے دروازے پر وہ رکا۔ آج شاید میں رو سکوں۔ اس بے

سوچا۔ "رونا بھی ضروری ہو آ ہے لیکن رونے کے لئے ضروری ہے کہ روح میں احسائ زیاں کا ذبک چھے لیکن مجھے یہ احساس کیوں نہیں ہوتا کہ میں ایک نقصان عظیم سے دوجار هو چکا هون؟"

اس نے چالی لگائی وروازہ کھولا اور اپنی جگد جم کررہ گیا۔ باتھ روم کے دروازے ے گریزیا برآمد ہوتی نظر آئی۔ اس کے ہاتھ میں بیر ڈرائز تھا،جو بیری پر نظریزتے ہی اس كى بائق سے چھوك كيا۔ "اوہ ميرى بيرى ميں تمهارے غم ميں شريك ہول۔" اس نے کمااور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بيرى كو بنسى بهى آربى منى اور غصه بهى- وه خود رونا چاہتا تھا اور رویا نسیں جارہا

تھا..... اپ باپ کے لئے اور گریزیا دکھادے کے لئے بھی اتن کامیابی سے رو رہی تھی۔ "تم؟ تم يهال كياكر ربي مو؟" إلى نے سخت ليج ميں پوچھا۔ گریزیا آگراس سے لیٹ گئی۔ "میں دکھ کے ان کھوں میں تم کو تناکیے چھوڑتی؟" اس نے ادای سے کما۔

بیری نے و تھیل کر اے کری پر جھایا اور سگریٹ ساگالی۔ وہ عصے سے کھول رہا تحله اب گریزیا کا ۱۶ رایبانها مینی ده بهجی بودگی ای نه بود "تم مجھے بید ڈرامامت و کھاؤ۔" اس نے ڈیٹ کر کما۔ "میں پوچھتا ہوں" تم آئی کیوں ہو یمال؟"

اچانک گریزیا کی آنکھیں شعلے برسانے لگیں۔ "مم مردود انسان میں تمہیں دلاسا دین پائ بزار میل کا سفر کر کے آئی ہول "اس نے بیری کو صحت مند گالیوں سے نوازتے ہوئے کہا۔ "کاش مجھے معلوم ہو تا......"

" جانيا ہوں۔"

شرکے کچھ دیر سوچی رہی۔ گھربول۔ "کجھے ایک کام سے جاتا ہے پانچ منٹ کے کے۔ پلین اتم آئی دیر دفتر کی گلبالی کرتے رہو۔" اس نے ایرام کے دفتر کی گلبالی بیزیر دکھ دی اور خود چلی گئی۔ اس سے جاتے ہی مرگولس نے چالی لے کر دفتر کا دروازہ محولا اور اندرواخل ہو گیا۔ دروازہ بند کر کے وہ پلائہ کمراصاف شخرا تھا۔ وہ سیدھا میز کی طرف گیا اور درازیں کھولئے کی کوشش کی لیکن درازیں مقتل تحسید۔ اس نے جیب سے مڑا ہوا ایک تار زکلا۔ چند کھے بعد درازیں کھل گئیں۔ اس نے پیلی دراز شول اس میں کوئی کام کی چزشیں تھی۔ دو سری دراز بالکل خالی تھی۔ مرگولس نے اندازہ لگا کہ شرکے کی دی کی چزشیں تھی۔ دو سری دراز بالکل خالی تھی۔ مرگولس نے اندازہ لگا کہ شرکے کی دی کو جو بیا ہی میں فائلی اور مشخیم رپور ٹیس رکھی تھیں۔ وہ فائلوں کے تا مثل چیک کرتا رہا۔ دو مایوس ہو کر دراز زرا مشکل سے کھل ہوں ہو کر دراز بند کرنے ہی وہال تھا کہ اس کی نظرا کی جی فائل پر بڑی 'جس پر کوئی

وہ تیرہ ٹائپ شدہ صفحات تھے۔ ابتدائی چند سطریں پڑھ کر ہی اے اندازہ ہوگیا کہ وہ کام کی چزہے۔ اس نے درازوں کی تمام چزیں پہلے کی طرح رکھیں اور پھرانہیں بند کر دیا۔ اس کے جم میں سننی ہی دوڑ رہی تھی۔ اس نے اپنی پینٹ کے پائینچ چڑھائے اور تیا۔ اس کے جم میں مننی میں پھنسا لیا۔ باہر نکل کر اس نے دروازہ مقفل کیا اور چالی شرکے کی میزیر رکھ کر دفترے نکل آیا۔

جعد ساڑھے بارہ بجے ہٹرین

ی آئی اے کا ڈائر کیٹر جزل ہونے کی وجہ سے ڈونالڈ پیٹر من کو ناقائل تصور مراعات حاصل تھیں۔ ضرورت بڑنے پر وہ صدارتی طیارے میں سفر کر سکتا تھا۔ اس کی خاطر فضائی ٹریفک معطل کر دیا جاتا۔ اس کے استقبال کی خاطر شہوں کے بیورو کریش کی سرگرمیاں معطل ہو جاتیں۔ وہ ایر پورٹ سے شہوعاتا تو اسے جلدی پنچانے کے لئے شہر کی پیٹر سرموں پر ٹیفک بلاک کر دیا جاتا۔

"اوہ والراب آؤ" اندر آجاؤ۔" ابرام کی سیکرٹری شرلے نے کما۔ دہ گریا کمیں ۔۔ بھی نمیں تھی لیکن والٹر کے اس اندازِ تخاطب سے خوش قنمی میں مبتلا ہو جاتی تھی. مرگولس نے کمرے پر طائزانہ نگاہ ڈالی۔" تمارا ہاس کمال ہے؟" اس نے پوچھا۔

"باہر گیا ہوا ہے۔" شرکے نے جواب دیا۔ وہ بردھائی کی صدور میں داخل ہو چکو سی کیکن جوانی سے دستبردار ہونے پر آمادہ نہیں تھی۔ مرگولس جانتا تھا کہ وہ ابرام کو ناکیند کرتی ہے۔

"ابرام کمال گیاہے؟"

"و ونالڈ پیٹرین کے پاس- کیابات ہے۔ کوئی گزیرد؟" شرکے نے یو چھا۔ "ایک کام ہے۔ تم سے تو کہ سکتا ہوں کمی اور سے کہنے کی میں ہمت ہمی نہیں کر سکتا تھا۔"

"کو کی کیا کام ہے؟" شرکے کی گھرا گئ۔ "تم سے کوئی غلطی تو سرزد نہیں ہو گئ؟"

"ایک کوئی بات نہیں۔ دراصل میری پر شل فائل ابرام کے پاس ہے۔" مرگولس نے ابرام کے دفتر کی طرف اشارہ کیا۔ "اس میں موجود پکھے تفسیلات کی جھے فوری طور پر ضرورت ہے۔ میں نے دیکارڈ بیکشن سے بات کی تھی۔ وہ کتے ہیں کہ ابرام خود ہی فائل کے جرف فیند سنچ کی جھوائے تو بجبوائے۔ وہ خود فائل طلب نہیں کر سکتے۔ جھے فائل کے صرف چند سنچ دیکھتے ہیں۔ جب کہ تمارا باس' ممن ہے "مینوں فائل رکھے بیشارہے۔"

دیکھتے ہیں۔ جب کہ تمارا باس' ممن ہے "مینوں فائل رکھے بیشارہے۔"

"میں نے فاکل ماگلی تھی۔ گر ابرام نے کما کہ اس کے پاس میری فائل ہے ہی انیں۔"

"تو چھر ریکارڈ سیشن کو غلط فنمی ہوئی ہو گ۔ تہماری فائل یمال نہیں ہو گ۔" شرلے نے کما۔

" یہ ناممکن ہے۔ ہو سکتا ہے ' ابرام کے فائلوں کے ڈھیر میں دبی ہو۔ تم مجھے صرف چند منٹ کے لئے اندر جانے کی اجازت دے دو۔ "

شرکے سرد نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ "جانتے ہو' کتا برا مطالبہ کر رہ ہو

تم

آج اس نے ایمر چنسی میں سفر کیا تھا۔ جہاز سے اترنے کے بعد وہ کار میں بیٹھ کر

"بية تمهاري مال كي اصطلاح بهت وسيع مفهوم ركفتي ب- بسرطال بيه بناؤ كيا وه مال

اہم تھا؟" سینیٹر بریڈ لے نے یوچھا۔ "ميرا خيال ہے ، فون بربات نہيں كى جاسكتى۔"

"كياوه مال انهم تفا؟" بريْد كے نے وہرايا-

" یہ میں تہیں نہیں بنا سکنا' اور اس کی سیدھی سی وجہ یہ ہے سینیٹر کہ مجھے خود بھی معلوم نمیں۔ البتہ میرا خیال ہے کہ مال اہم تھا۔"

"تم مجھے بے وقوف تو نہیں بنارہے ہو؟"

"در کھو سنیٹر' ہم ایک دوسرے کے حلیف ہیں۔ میں اور ایری زونا دونوں تمهارے مفادات کے محافظ میں اور ہم تمہارے لئے ہی کام کر رہے ہیں۔"

"میرا خیال ب امارے مفادات مشترک میں۔ میں تصور نمیں کر سکتا کہ امری زونا مجھے اعتاد میں لئے بغیر کسی سلسلے میں آزادانہ ایکشن لے رہا ہے۔"

"تم جانتے ہو سینیٹر کہ وہ ایہ البھی نہیں کرے گا۔" پیٹرین نے اسے بملایا۔

" مجھے یہ س کر خوشی ہوئی ڈون۔ میرا خیال ہے ' یہ مطلق العنانی کے مظاہرے کے لئے مناسب وقت نہیں۔"

"كيامطلب؟" "آج صبح بوست میں ایک فیچرشائع ہوا ہے۔ اس فیچرکے مطابق میں دو تین ون

میں انتخاب لڑنے کا باضابطہ اعلان کرنے والا ہوں۔ یہ مُن سکن انہیں میرے کیمپ سے ہر گز نہیں ملی۔ مجھے یہ بات پیند نہیں کہ اندر کی خبریں اس طرح ہاہر پینچیں- اور ہال' تم ادر ابری زونا کوئی فیصله کرو تو مجھے ضرور مطلع کرتا۔"

"ضرور سينيشر- تهارا مرنبرميرے پاس ب-"

"اور ڈون ایک بات اور۔ میں بے داغ آدی ہول اور صاف ستھری مہم چلانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔" سنیٹر بریڈ لے نے کہا۔ "میں کسی طرح کی مداخلت قبول نہیں کردل گا" پٹرین نے آئکھیں بند کیں اور تخق سے دانتوں پر دانت جما گئے۔ "مُعیک ہے سنیٹر۔ تہاری بات حرف آخر ہے۔ تم مخار ہو۔"

سدهائ آئی اے کے ہیڈ کوارٹر لینظ بھیا۔ وہال اس نے تمام استقبال کرنے والوں کو ر خصت کیا اور ملٹن ابرام کے ساتھ لفٹ کے ذریعے اپنے آفس پنچا۔ ابرام سے پھھ کئے ک ضرورت نمیں تھی۔ ابرام نے سینیٹر بریڈ لے کا وافتکٹن کا نبر ڈاکل کیا۔ بریڈ لے ک آواز سنتے بی ابرام نے رمیدور پیزین کو دے دیا۔ "میں بول رہا ہوں۔" پیزین نے تیز لهج میں کها۔ "تمهارا تار مل گیا۔ آخر کون می معیبت آپڑی۔" وہ کتے کتے رکا۔ اے خیال آگیا کہ بریڈ لے کوئی غیراہم کارک نہیں کہ اس سے اتنے خراب لیج میں بات ک

جائے۔ "سوری۔" اس نے لیج میں معذرت سموتے ہوئے کما۔ "دراصل یمال تک

بینی کے لئے مجھے بوے جتن کرنے پڑے ہیں۔" "كُولَى بات نهيں ڈون-" بريْم لے كالحبہ بے حد نرم تقله وہ بهت اچھا وكيل تقله اس سے اچھا مقرر تھا۔ گفتگو کرنے کے انداز میں تقریر کرنا تو جوم کو محور کر دیتا۔ وہ ایک مکمل سیاست دان تھا۔ "اری زونا سے رات فون آیا تھا۔ معمول کے مطابق بت رات گئے۔ اسے تم سے بات كرنى تنى كيكن وہ براہ راست بات نميں كر سكتا۔ كوئى اشينار ہوئل والے واقع سے متعلق بات ہے۔ وہ کسد رہا تھا کہ تم اتنے حوالے سے سمجھ جاؤ

> "ہال- میں سمجھ گیا ہوں۔" "وه پچھ پریشان معلوم ہو رہا تھا۔ کیوں؟"

"تم جانتے ہو سینیٹر کہ وہ بہت جلدی اور بلا وجہ پریشان ہو جاتا ہے۔ تم بسرحال فکر

نه كرو-" ينيرين في كلات موك كها- "آج تم لاس الجلز جارب مو؟" "بال- إيك كفن بعد روائل ب-"

"کسی چزک ضرورت نو نهیں؟"

گ- اب بتاؤ' یہ کیا چکر ہے؟"

" مجھے وہاں بیورلے بلٹن میں ایک خطاب کرنا ہے لیکن میں اس پریشانی کے بارے

میں جاننا چاہتا ہوں۔ " امیروز بریڈ لے کے لیج میں اصرار تھا۔ ذوناللهٔ پینرین نے بری مشکل سے اپنے غصے پر قابد پایا۔ "کچھ مال تھا' جو اسٹینار ہو کل میں ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔" اس نے کہا۔

وریافت۔ ریمارس: عفت کی صبح مرگولس کے فلیٹ میں ملاقات طے بائی ہے۔ یہ لکھ کر اں نے سگریٹ جلائی اور ٹیپ پر ریکارڈؤ گفتگو نی۔ مرگولس کے کہجے میں بیجان بے حد نمایاں تھا۔ جیسے اس نے کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہو۔ میکنیش اس منتیج پر پہنچا کہ یہ

ریکارڈ نگ خاص نوعیت کی ہے۔ اس نے ریسیور اٹھا کر نمبر طایا۔ رابطہ ملتے ہی اس نے ماؤتھ بیس میں کما۔ "میرا خیال ہے' یہ گفتگو من لیں۔ بس دو منٹ کلیس گے۔" پھراس نے ٹیپ چلا دیا۔ ٹیپ فحتم ہونے کے بعد اس نے ملگ نکالا اور ریسیور دوبارہ کان سے نگالیا۔ 'کیا خیال ہے۔ یہ ريكار ذنك كام كى ب نا؟" اس في يوجها-

جواب نے اس کے تمام شکوک وشبہات مٹا دیے۔ " ٹھیک ہے لیکن بات کس سے کی گئے۔ یہ آواز دو ماہ میں پہلی بار نی ہے میں

مرگولس كافون شيپ كرنے كاسلىلد دو ماہ سے چل رہا تھا۔

دوسری طرف سے جو جواب ملا اسے س کر میکنیش کا چرہ تمتما اٹھا۔ "سنیل پلیز' بھول جائمیں کہ میں نے یہ بات پوچھی تھی...... جج سسب ہی ہاں..... میں سمجھ گیا جناب۔ میں نے تو تچھ سناہی نہیں۔"

اس نے ریمیور رکھ دیا۔ لوگ کتنے ناشکر گزار ہوتے ہیں۔ اس نے سوچا...... \$-=---\$

جعه دويسرايك عج كريندره منث لا-كروكس سبزیر دوں کے چیھے ایری زونا کا سورج زمین پر آگ برسا رہا تھا۔ مکان میں خاموثی تھی۔ آرون لا۔ کروس نے اینے دونوں ہاتھ آگ کی طرف پھیلائے استرا پھرے سر کو جھکایا اور آئکھیں موندلیں۔ "اے خدا! اپنے اس غلام کو اپنے نام پر لڑنے اور اپنے

مقصد کی کامیابی کے لئے جدوجہد کرنے کی قوت عطا فرما۔ سب کچھ تیری مرضی پر متحصر ہے۔ تَوْ جِاہے تو مجھے جنم کے شعلوں میں د تھلیل دے۔ یہ اس بات کی علامت ہو گی کہ تُو ائے غلام سے ناخوش بے لیکن توسب کچھ جاتا ہے۔ اس کئے تواینے غلام کو قوت دے گا۔ میں تیرے مقدس نام کے لئے اڑ رہا ہوں۔" یہ وعا ما تکنے کے بعد اس نے اپنے سینے پر

جمعه..... دوپسرباره نج كرپينتاليس منٺ....... مرگولس میکملن نے بزی بے زاری سے رئیبور اٹھایا۔ دوسری طرف سے مرگولس کی آواز

سالی دی- "مجھے تم سے فوراً لمنا ہے۔ ایک بہت اہم بات سامنے آئی ہے۔" مرگولس نے "الجمي لمنا جاجته ہو؟" ميكملن نے بوچھا۔ "جتنی جلدی مل لو' تو بهتر ہے۔" مرگولس کے لیجے میں سنٹی تھی۔"بات بن رہی

-- بکھ نام سائے آئے ہیں۔ بکھ اور باتمی بھی ہیں۔ ایک نام میرے لئے نیا ہے۔" "بهت خوب نوجم كر بيٹھے رہنا۔" "يە برامعالمە بـ

" جنهيل لقين ۽ ؟" "خود دیکھ لینا۔ کچھ بزئیات فٹ نہیں ہوتیں۔ ممکن ہے، تم انہیں سمجھ لو۔ ایک دماغ سے دو بھلے ہوتے ہیں۔"

ليو ميكملن نے گورى ديكھى- اس نے گارفيلڈ سے وعدہ كيا تھا كم بارہ گھنے فيل فون کے قریب موجود رہے گا۔ وہ جانتا تھا کہ والمز مرگولس سے ملاقات کے نام پر گارفیلڈ اسے ہرگز رعایت نمیں دے گا۔ "سنو والمز" اس وقت تو میں پھٹسا ہوا ہوں۔ تم نمیں آسکتے

" بيه ممكن نميں - ميں بھي معروف ہول - رات كو ميں نے بيري آنن كو كھانے پر مدعو کیا ہے.. چلو' ایبا کرد' تم کل صبح آجاؤ۔ جلدی کیا ہے ' لیکن امنا بنا دوں کہ یہ معلومات تمهارا دماغ بھک سے اڑا دیں گ۔" " تُحيك ب- كل منع مناسب رب كى ليكن والمزا اگر تمهارا وعوى سچا ب تو ذرا

ميرك ياس؟"

والز مرگولس كے عين ينج والے الار نمنث ميں موجود نيكنيش نے كانول سے اير فون ہٹائے اور نوٹ پیڈ پر کال کی تاریخ اور وقت نوٹ کیا۔ پھراس نے لکھا۔ ٹیپ سلسلہ نمبر326 تا 391 كال كرنے والا: مرگولس- كال جي كي گئ: نامعلوم- موضوع: کچھ ناموں كي

تین بار کراس کا نشان بنایا۔ چروہ وس منٹ تک خاموثی سے دعا مائگا رہا۔ تب کمیں اس

جائے گا کہ وہ گفتگو کب کمال اور کن حالات میں ریکارڈ کی گئی۔ ٹھیک ہے نا؟" " بيە تفىدىق كۈن كر سكے گا؟"

نے جوالو کو ہدایت کی تھی کہ وہ کس کے اشاف میں موجود تمارے آوی جیک ہنری

ے رابطہ کرے۔"

"ميري توقع سے آگے كى بات ہوئى۔ جوالونے مجھے اطلاع دى ب ك تكن سے پہلے ہی کوئی رابطہ کرچکا ہے۔"

"شيپ بھي سنوايا گيا نکس کو؟" "بنرى كويه معلوم نبيل بوسكا- البته اس اميد بك جلد معلوم بو جائے گا- انهم

بات سہ ہے کہ سے نہیں معلوم ہو سکا کہ ٹیپ کس کے قبضے میں ہے۔" "اگراس کا تعلق ہم ہے.....مرکس سے ہے...."

"اہم بات یہ ہے اگر بریڈلے کو اس کے حوالے سے دھمکایا جاتا ہے توشیب ہمارے قبضے میں ہونا ضروری ہے۔ ہمیں جلد از جلد وہ ثبیہ حاصل کرنا ہوگا۔" "ابھی بریڈ لے سے بات ہوئی تھی۔ وہ اپنی مم آزادانہ چلاتا چاہتاہے۔ اگر شیپ کی

بھنک بھی اے مل سمٹی تو" "اے تم مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اے مجھا سکتا ہوں۔"ال-کرو کس نے کہا۔

"لکن بریڈ لے بے لگام ہو ؟ جا رہا ہے۔ اس نے اپنی حیثیت کا تعین برها چڑھا کر کیا

"مجھ سے تم اس طرح بات نہیں کرو گے۔" لا۔ کروکس نے تنبیہ کی۔

پٹرین بو کھلا گیا۔ "خدا کے لئے......"

« کھلے بندوں کوئی بھی نہیں۔ اور بالواسطہ رچرڈ تکن-"

"آئی ایم موری-" پیٹرین نے اپ غصے پر قابو پاتے ہوئے کما- "تو تم نے تکس

کلس کو ضرور درمیان میں لایا جائے گا۔ کلس شیس تو اس کا کوئی قریبی آدمی ہو گا۔ میں

"احقانه باتیں مت كرو- ميں يد كه ربا مول كه نيك كى اميت كى تقديق كم كئے

ای وقت فون کی تھٹی بجی- اس نے اپنے سزر ریشی لبادے میں ہاتھ ڈال کر ایک

جیبی گھڑی نکالی' وقت دیکھا اور گھڑی کو دوبارہ لبادے میں رکھ لیا۔ پھر اس نے سامنے موجود کشرول بینل پر ایک مین دہلا۔ اس کی و هیل چیئر بے آواز آگے برهی۔ اس نے

و هیل چیئر کو دائیں جانب موڑا اور میز کے پاس اسے روک دیا۔ بھراس نے ریسیور اٹھاکر

"میں پیرین بول رہا ہوں۔" دو سری طرف سے ڈوبالڈ پیٹرین بول رہا تھا۔

"تم نے میری توقع سے تاخیر کے ساتھ فون کیا ہے۔" "میں نے بریڈ لے کا ہمر جہاز میں پڑھا تھا اور فور آئی واشکٹن کی طرف لیٹ گیا تھا۔

"بال- اوريه فون محفوظ بهي ب- بم آزادانه بات كريكتي بين-"گد- بات یہ ہے کہ کچھ پیچید گیال پیدا ہو گئی ہیں۔ جھے تمهاری مدد کی ضرورت

"باك- من نه احتياطاً جوالو كو كيلي فورنيا بهيجا تقليب اشيلر بو مُل"

" تتہیں جھ کو بتانا چاہیے تھا۔" پیٹرین نے بھڑک کر کہا۔ " ذرى دو الذ عرب اور تهمارے درميان رابطه آسان شمل- خاص طور پر ايسے ميل

کہ تم سفر میں ہو' اور پھر جوالو وہاں صرف نگرانی کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ جاہے ٹیپ

ممیں نہ ملے لیکن میر پا چل جائے کہ ٹیپ پہنچا کس کے پاس ہے۔" "دیکھو۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ ٹیپ یا تو کمی سرکاری محکے کے پاس ب یا بریڈ لے

کے ساک مخالفین کے پاس۔ ٹپ جس کے پاس بھی ہے ' وہ ٹیپ کی اہمیت کے بارے میں

تقدیق ضرور کرنا چاہے گا۔ اس میں موجود خاکق کو قولا بھی جائے گا۔ یہ بھی معلوم کیا

"میں شمجھا نہیں۔"

"خير' كوئى بات نهيں- تم اكيلے ہو؟"

"وبى ئيپ والا معالمه ٢٠٠

ومر تو لگنی تھی۔"

"اے چھو ڈو۔ جو کچھ اے کرنا چاہیے 'وہ کر رہا ہے۔"

"میں پھر کموں گاکہ وہ ہمارے تسلط سے آزاد ہو کر الیکٹن لڑنے کا فیصلہ بھی کر سکتا

"اس صورت میں تم اے سنبھالو گے۔" "لیعنی وہ تمہارے بس کا شیں رہا۔"

الدكروكس كا جمم تن گياد كر فوراً بن اس نے غصر پر قابو پاليا- پيرس ان معدودے چند افراد میں سے تھا'جو جانتے تھے کہ لا۔ کروکس اس دقت تک زندہ ہے' جب تک براہ راست سورج کی کرنول کی زدیس نیس آتا۔ اور ایسے میں اس کی موت فوری نمیں ہوگ۔ بلکہ وہ شدید ترین اذبیت کے گئی منٹوں پر محیط ہو گی۔ لا۔ کروس کے خيال من يه خداكى طرف سے تعال ايك امتحان تعالى كا أغاز 59ء من رياده كى بدى کی تکیف سے ہوا تھا۔ اس وقت اس تحریک کا آغاز کے چھ برس ہو چکے تھے۔ اور وہ تحریک کو میٹر کس کی شکل میں ڈھال رہا تھا۔ بیاری کے ابتدائی چند ہفتوں میں ہی وہ مفلوج ہو کر رہ گیا۔ جم کے عملات اور پٹھے بے جان اور خٹک ہو گئے۔ اس کے سرے،

بھوؤل اور بلکوں کے بال جھڑنے گئے۔ دماغ توانلکی کھو بیٹھا اور خلاکی طرح ہو گیا۔ دوا پر ووا آزمائی جاتی رہی کیمن ڈاکٹر کچھ بھی نہ کر سکھ۔ وہ جانیا تھا کہ وہ مرے گا نمیں۔ وہ زندہ رېا..... ليكن اب صرف دماغ قعا- جمم معذور تقا اور په بھي خدا كاكرم تقا!

ات سوئٹر رلینڈ بھیجا گیا تھا۔ 62ء میں وہ امریکا وابس آیا۔ وہ اپانچ تھا۔ مسلسل تیز ، دواؤں کے استعمال نے اس کی جلد کو بہت نازک اور حساس کر دیا تھا۔ وہ صرف رات کو با بر فكل سكا تقد و اكثرول كاكمنا تهاكم وه جار ماه اور زياده س زياده بس ايك سال جي

میہ وہ وقت تھا' جب لا۔ کرو کس نے مرنے 'کا فیصلہ کر لیا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈا کٹروں کو بے و قوف بنانا مشکل نہیں۔

چھ اہ میں اس نے اپنے میٹر کس کے معتدین کی مدد سے اپنی موت کا منصوبہ تیار کیا۔ منصوبے پر عمل کیا گیا۔ اس کی تدفین ہوئی۔ ای روز آرون لا۔ کرو کس کا نام اور ر دیکارڈ ختم ہو گیا۔ وہ خاموش سے امری زونا چلا آیا۔ اسے کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ ایک بے

شاخت مخص تھا۔ اس نے اپنا مکان آبادی سے بت دور عموا میں بنایا تھا کہ کوئی اس تک نہ پہنچ سکے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ اس کی موت فراڈ ثابت ہو جائے۔ جس کا كوئى إمكان نهيس تفا-

اس كرا بطى بت تهوار س تقى اور صرف ان لوگول سے تھ، جنسي وه ابتدا ہے جانتا تھا۔ ڈومالڈ پیٹرین المبیروز بریڈ کے ' ٹونی جوانو اور تین ظیائی ملازموں کے علاوہ کوئی اسے نمیں جانیا تھا۔ چرمیشر کس کے پچھ قابل اعتباد لوگوں کو بھی اصل قوت کے بارے میں بنا ویا گیا۔ ان میں سے کچھ اے صرف نام سے جائے تھے۔ کچھ کو نام بھی معلوم نہیں تھالیکن قوت کی موجودگی کا احساس سب کو رہتا تھا۔

میٹر کس در حقیقت چنان کے سینے میں موجود قیمتی چقر کی طرح تھی۔ لا۔ کرو کس درمیان میں بیٹھا احکامات صادر کر تا تھا۔

"دوبالله-" لا سروس نے آہ بھرتے ہوئے کما۔ "ہم سس بندھن میں بندھے

ووكما مظلب؟"

"تم يوج رب سے كم بريد كے آزاد موكيا توكيا موكاء تم بناؤ "تم نے آج تك يك پیٹے کیول نمیں و کھائی ؟" لا کروس نے کما۔ "جب میں بستر مرگ پر تھا، تو میری حیثیت تہیں مل گئی تھی۔ تم نے گروپ کو سیجا رکھا.....اس میں قوت اور مقصدیت جھو تی۔ میری واپس پرتم مجھے مسترد بھی تو کر سکتے تھے۔"

"ہم مل كركام كرتے بيں- ايك فيم بين ہم-"

''ہمارے کچھ عزائم ہیں۔ مختلف سمی' خود غرضانہ سمی لیکن ہمارے مفادات اور عوائم ایک دوسرے سے دابستہ میں۔ لیم کی حیثیت سے ادارے مسائل کا آغاز اس وقت ہو گا جب برلم لے وائٹ ہاؤس میں واقل ہو گا۔ تہیں صلہ لے گا۔ مجھ صرف ات كائناتي مقاصدكي قلرب- وقت آنے بر ميرے اور تسارے عزائم ميں ہم آ بنگی ضروري ہو گی۔ کچھ چیزیں تمارے لئے اہم ہیں۔ وہ تمہیں تب حاصل ہول گ ،جب تم میرے مقاصد کی محمیل میں ہاتھ بٹاؤ گے۔ جو کچھ میرے لئے نقصان دہ ہے ' وہ تمہیں بھی فائدہ نهيس پينجا سکنا۔"

"ارے شمیں جناب۔ ذرا در کا تو یہ اعزاز ہے۔ یہ آپ مجھ سے نمیں چھین

تومند مخص کا مُلغے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ دونول لفٹ میں بیٹھے۔ چھٹی منزل پر لفٹ رکی تو زبردی کے ساتھی نے بڑے احرام ہے اے پہلے ازنے کا راستہ دیا۔ کرے تک

تومند شخص اس کے ساتھ چال رہا۔ بریڈ لے نے عالی اے دے دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا

یہ مخص میرے کپڑے بھی بدلوائے گا۔ "شکریہ بیٹے۔ اب......"

تومند مخص نے دروازہ کھولا' اندر داخل ہوا ادر بریڈ لے کے لئے راستہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ بریڈ لے جھکھا آ ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

اندر پائج لیپ روش تھے۔ کھڑی کے پاس رکھی آرام کری میں ایک نسبتاً معمر آوی پاؤں پھیلائے نیم دراز تھا۔ ایک اور محض میز پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے بلیث کر بریڈ لے کو

دیکھاادر اس کی طرف بڑھا۔ اب بریم لے کی برداشت جواب دیے گئی۔ "دیکھو بھی، جھے تحفظ کی اتی ضرورت

نہیں ، جتنی تم لوگ سمجھ رہے ہو۔بس اب جاؤ۔ میں سونا چاہتا ہوں۔" اے لانے والے تنومند مخص نے وروازہ بند کیا اور اس سے بیٹیر لگا کر کھڑا ہو گیا۔

میز کے پاس کوے مخص نے کرے کے وسط میں پڑی آرام کری کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ تشریف رکھیے سینیٹر-"

" د کیھو' میں بہت تھکا ہوا ہوں ادر "بس چند منك كى بات ہے سينير-" ميز كے پاس كھڑے فخص نے كها- كجروه

آرام کری پر نیم دراز مخص سے مخاطب ہوا۔ "کیمرا تیار کرو-" بریْر لے منے پلیٹ کر دیکھا۔ دیوار کے قریب ایک چھوٹا مووی کیمرا رکھا تھا'جس کا رخ خالی آدام کری کی طرف تھا۔ قریب ہی اسٹیل کے تین چھوٹے کیبنٹ رکھے تھے۔

آرام کری پر بیٹے مخص نے اٹھ کر ایک سونج آن کیا۔ پھر کینبٹ چیک کرنے کے بعد اس نے کہا۔ "ساؤنڈ اوکے۔" کڑے ہوۓ مخفن نے جو رین کوٹ پنے ہوئے تھا' بریڈ لے سے کہا۔ "آپ اس

کری پر بیٹی جائیں..... کیمرے کے سامنے۔"

"مين چاہتا ہول كه سان كليمن كى صورت حال تم سنبھالو۔ جوالونيو بورث ميں و کل پورٹ موٹل میں متیم ہے۔ تم اس سے رابطہ کرد۔ آگے تم جانو۔ ضروری سمجھو تو اور آدمی بھیج دو۔ نگس کو سنبھالنا ضروری ہے۔" " تھيك ہے۔ تم بے فكر ہو جاؤ۔"

"شكرىيە ۋو نالۇپ

"تم مجھ سے کیا جاہتے ہو؟"

پٹرین نے رکیمیور رکھا اور سامنے پیڈ پر لکھا پیغام پڑھا۔ ٹیپ سیکونس نمبر326 تا391- كال كرنے والے كا نام: مركولس- جے كال كى گئي: نامعلوم- موضوع: كچھ ناموں کی دریافت۔ ریمار کس: ہفتے کی مجم مرگولس کے اپار شنٹ میں ما قات۔ اس نے اپنی گھڑی میں وقت ویکھا۔ ڈیڑھ بجا تھا۔ اس نے پیڈ کا صفحہ کھاڑا اور اے

توژ مروژ کرجیب میں رکھ لیا۔ مرگولس اس کا شیں اہرام کا درد سرتھا۔ وہ اٹھا۔ کرے ك وسط ميس ركا - " أس ف سوجا "بيه معالمه مجمع بن تمثانا بو كا فورى طوري-

ابرام کو بعد میں پتاھلے گا۔ "

Δ=====±Δ=====±Δ

جمعہ.....رات ویں ج کر چالیس منٹ...... بریڈ لے تقریر تواجھی نہیں تھی لیکن حاضرین نے کھڑے ہو کر پورے پانچ منٹ تک تالیاں

بعائی تھیں۔ وجہ رہے تھی کہ دہ مبھی اس کے پرستار تھے۔ انہوں نے اس کے ساتھ کھانا کھانے کے لئے فی کس ایک ہزار ڈالر ادا کیے تھے۔

تقریب ختم ہوئی تو وہ تھک چکا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ مزید وقت گزارنے کے خواہش مندوں سے معذرت کی اور تنا ڈیمک کی طرف بڑھا۔ وہاں اس نے اپنے کرے كر جالى طلب كى- وه لفث كى طرف بره رباتها كمرك سوث يين ايك مخص ن إس كا راسته روکا اور اس کی طرف ہاتھ برحالیا۔ "شام بخیر جناب۔ میرا تعلق ہوٹل کی سیکورٹی ے ہے۔ آئے' میں آپ کو آپ کے کرے تک لے چلوں۔"

کر رہا ہوں۔"

برید لے نے نفی میں سرمالیا۔ "شکریہ بیٹے الیکن میں اب تنالی کی ضرورت محسوس

ياد ثناه گر 🜣 75

"مِن آپ کے تجرات سے الفاق کرتا ہوں۔" "شکریہ سینیٹر- اب ایک بات بتاؤ۔ وافشکٹن پوسٹ میں تہماری صدارتی نامروگ

کے بارے میں چھنے والی خبر درست ہے؟"
کے بارے میں چھنے والی خبر درست ہے؟"

"میں پوسٹ یا کسی بھی اخبار کو اعتاد میں لینے کا قائل نہیں۔" "لیکن پیه خبرہے تو درست نا؟"

"پيه ميں آپ کو نهيں بناؤں گا۔"

"توميں اے اثباتی جواب تصور كروں گا-"

"جوجي جاب كرير-"

بو بن لا بس ریا۔

کلین کے چرے پر برائی کا تاثر ابھرا۔ اس کے ہونٹ بھتج گئے۔ "تو نھیک ہے۔

میرے سامنے ایک کاغذے ، جس پر بکھ نام تحریہ بیں۔ ان کے آگے تاریخیں درج بیں۔
میں وہ پڑھتا ہوں۔ تم جب چاہو ، جھے رکنے کے لئے کمہ سکتے ہو۔ جان روپر آئنں۔"

نکس نے سراٹھایا اور اپنے بائیں جانب رکھ مونیز اسکرین پر بریڈ لے کے چرے کو بغور
ریکھا۔ وہ اس کا رد ممل ریکھا چاہتا تھا۔ پھراس نے کما۔ "میٹر کس۔"

اس بار برید کے اپنا رو عمل نمیں چھیا سکا۔ "بت خوب بینیٹر-" تکن نے چھیڑنے دالے انداز میں کما۔ "جان کینیڈی- رابرٹ کینیڈی- مارٹن لو تھرکگا۔" اس نے پھر مونیز پر رو عمل چیک کیا۔"اور سینیٹر اشیٹر' ہوٹل میں بدھ کی صبح جو قمل ہوئے' ان کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

برے یں جا بین ہے۔ برئیے کے رخدار پر ایک نس پھڑکنے لگی۔ اس نے اب پر قابو بانے کی کوشش کی لیکن رخدار برستور دھڑ کتا رہا۔

"تهمارا روعمل ميرے لئے بهت كافى ہے۔" نكس نے كها۔

نكس كهه ربا تعا- "تم مزيد برده بوش نهيل كر سكتے-"

بریڈ لے کا ذہن کام نمیں کر رہا تھا۔ اس نے بغیرا یک لفظ کے ہدایت پر عمل کیا۔ اس کے بیٹھتے ہی وہ متیوں کمرے سے نکل گئے۔ بریڈ لے نے ٹی وی اسکرین کی طرف دیکھا۔ وہ روشن تھالیکن اس پر کوئی تصویر نمیں تھی۔

گھرا چانک اسکرین پر ایک کلوز اپ ابھرا۔ چرہ رچرڈ تکن کا تھا۔ بریڈ لے نے پہلو -

"نئیں سینیٹر' وہیں بیٹھے رہو۔" نکن نے نرم کیج میں کیا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تمارا چرہ میرے سامنے رہے۔"

بریڈ کے نے بہت تیزی سے خود کو سنبھالا۔ "یہ جو کچھ ہو رہاہے' اس کا یقیناً کوئی معقول سبب ہو گا آی کے باس۔"

"سنيشر" ہم دونوں ہی معقول آدی ہیں۔ اگر میں براہ راست تم سے ملنے آتا تو بیہ تمہیں اچھانہ لگنا اور ہم دونوں کے لئے پیچیدگیاں ہی پیدا ہو جاتیں۔"

"میری مجھ میں تو ملاقات کی وجہ بھی نہیں آئی۔" بیٹے لے نے خٹک لیج میں کہا۔
"آ بھی کئے سکتی ہے۔"

"بمرحال آب نے بید اہتمام بے وجہ توشیں کیا ہوگا۔ کیوں نہ کام کی بات کریں۔" مکمن نے اثبات میں سمایایا۔ "هیں تہیں ایک تجویز چیش کر رہا ہوں سینیٹر۔" "تم اپنا وقت ضائع کرو گے۔"

"ديكھو' يه غلط بات ہے۔ ابھی تم نے ميری بات سن بھی نہيں۔"

''میں سنمائی نہیں چاہتا جناب۔ اور جب میں پرلیں والوں کو بتاؤں گا........'' نکن کامنہ بن گیا۔ اس نے سرجھکا کراپنے گفنوں پر رکھی کسی چیز کو دیکھا۔ پھراس

نے سراٹھایا تو اس کا انداز جارحانہ تھا۔ "سینیٹر میرے اور تمهارے درمیان ایک قدر مشترک ہے۔"

"میں اس دعوے کو چیلنج کر تا ہوں۔" ۔

تكس نے اس كى من أن من كردى۔ "ہم دونوں ہى ميڈيا كى اہميت اور قوت سے واقف ہيں۔ ہم نے اسے اپنے حق ميں كام كرتے ديكھا ب ليكن ہم اس كى مخالفت ك منائ كے ہم آگاہ ہيں۔"

بیٹر کس کا کینیڈیز اور کنگ کے قتل سے تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ٹیپ میرے پاس ہے۔ اگر

مادشاه گر 🏠 77

تم نے صدارتی انتخاب میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا تو میں وہ شب پوری قوم کو سنوا دول گا۔ اور یقین کرد تم ہے محبت کرنے والے...... تنہیں ہیرد بنانے والے لوگ وہ ٹیپ بہت

فورے سیں گے اور اس کے بعد وہ تمہیں روند والیں گے۔ تمہاری جھولی میں نفرت کے سوا کچھ شیں آئے گا۔" "تم سمجھتے ہو کہ اس احتقافہ و حسکی پر میں کان دھروں گا...... اور سب کچھے تج

"تم خرانی صحت کا بهانه کر سکتے ہو۔"

"اور اگر میں ایسانه کردل تو؟" "اس کا کیا نتیجہ ہو گا' یہ میں خمہیں بتا چکا ہوں۔"

"چلو بم مفروض پر بات كرت بير- اگر مين تهارا مطالبه نه مانون تو تهارك ياس نیپ کو منظر عام پر لانے کے سوا کوئی جارہ نہ ہوگا۔ بشر طیکہ ایسے سسی میپ کا وجود ہو۔" بيل لے نے ایک ایک لفظ ير زور ديتے ہوئے كما۔ "ميں سميمتاك اس شيب كو كوئى

ابمیت وی جائے گ۔ تم ٹیپ کے معالمے میں بہت بدنام ہو۔ تم سمی بیچ کو بھی لقین نہیں

" دماغ پر زور دو سینیشر- لوگول کو بیتین دلانے کا ایک اور طریقه بھی ہے-"

"وه مجھی بتا دو۔۔" "اگرتم صدارتی انتخاب لژو کے تو میں بھی نامزدگی حاصل کرلوں گا-" بریڈ لے کی آئیسیں تھیل گئیں۔ "کیا...... تم اور الیکش!"

"بال- اور میرا منشور ہو گا کینیڈی کے قاتلوں کی رونمائی- مجھے بس ایک بریس كانفرنس مين صحافيون كو ده شيپ سنوانا مو گا-" "اور بورا ملك تمهارا نداق اڑائے گا-"

" یہ تو تمارا خیال ہے۔ ذرا ٹھنڈے دل سے سوچو۔ یہ کینڈیز کا قل بوری امرکی سوسائی کے ضمیر پر بوجھ ہے۔ یہ برا نازک معاملہ ہے۔"

بریُر کے اب سمی مگری سوچ میں ڈوہا ہوا تھا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ''اور اگر میں تم

"کیسی پردہ پوشی؟ میرے پاس چھپانے کے لئے کچھ ہے ہی شیں۔"

"ميرى بات سنو-" ككن ن رُاعتاد ليج مِن كهاد "اس صدى كى چھنى دبائى مِن ایک تنظیم قائم ہوتی ہے'جو بااثر افراد کو بحرتی کرتی ہے۔ میٹرس! تنظیم کے پچھ آئیڈیلم تنے کین تنظیم کے پس پردہ رہنماؤں کے عزائم مختلف تنے۔ ابتدا میں انہوں نے قوت

آ زمائی۔ کیونکہ ان کے پاس ضروری سامی پس منظر نمیں فقا۔ انہوں نے کئی مساکل گولیاً کی مدد سے عل کیے۔ ان مسائل میں جان کینیڈی اربرٹ کینیڈی اور مارٹن او تحرکگ جیے لوگ تھے۔ ممکن ہے' کچھ اور لوگ بھی ان کے ہاتھوں مارے گئے ہوں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے وساکل بڑھتے گئے۔ اب وہ بڑے متصد کے حصول کے

کئے تمام ضروری ہتھیاروں سے لیس میں۔ اور وہ بڑا مقصد ہے وائٹ ہاؤس پر قبضہ۔۔۔۔۔۔ امرکی صدارت! اس کے لئے انبوں نے ایک آدی کو بہت آانظی سے تیار کیا۔ اس شخص کاپس منظر بہت شاندار ہے۔ وہ سابق ج^ح ' سابق گور نر اور موجودہ سینیٹر ہے۔ ''

"سینیٹر' ذرا دیر بعد حمیں بھی بولنے کا موقع ملے گا۔" نکس نے اس کی بات کاٹ دی- ''دہ بت مختلط لوگ ہیں۔ انتخابی مهم چلا رہے ہیں لیکن اپنے امیددار کو کھل کر سائے نیس آنے دیتے۔ اب جنوری کا مینہ آگیا ہے اور وہ امیدوار اب بھی"

"کوئی حد بھی ہے....." " ہال سینیٹر ' عد ہے۔ اور وہ یہ کہ تم صدارتی نامزدگی حاصل نہیں کرو گے۔ صرف

ای بار نہیں' بلکہ مجھی نہیں۔" "كيابيه چيني ہے-؟" بريم لے كے بونۇل پر زبردى كى مسرابث لرزى- "تم پاگل

"ميں تمهارا رد عمل ديکھنا رہا ہوں اور ميں نے بچھ ننائج اخذ کيے ہيں۔" مکن نے ب پردائی سے کملہ "ممکن ہے اشٹیلر ہوٹل کے خونی واقعے کی بارے میں تم بے خبر ہو۔ بسرحال وہاں جو کچھ ہوا' وہ ایک ولیب شیب کے لئے ہوا۔ شیب پڑ ج اُنشگو ریکارڈ

ے' اس کا تغلق جان روپر آنٹن سے ہے۔ اور میں جانا ہوں کہ تمهارا آنٹن سے تعلق رہا ہے۔ اس گفتگو میں دو اور افراد بھی آئن کے شریک تھے۔ اس گفتگو میں تمہارا اور

ے اپنی عزت کی شم کھا کر کوں کہ میرا ان میں سے کسی معالم سے کوئی تعلق شم

"مِن تهمارا چرو دیکیا رہا ہوں پریڈ لے۔ تم جانتے تھے کہ میں کیا کمہ رہا ہوں۔" "میں وضاحت کر......."

" نمیں۔ مجھے تمہاری طرف ہے کی وضاحت کی ضرورت نمیں۔" نکن نے کہا۔ " یعنی تم میری کھال 17رنا چاہتے ہو؟"

"میں تمبارے چرے پر وہ تاثر دیکنا چاہتا ہوں' جو منہ سے بول رہا ہو کہ تم ختم ہو ہو۔" "تم جانتے ہو۔ یہ خوشی میں تہیں نہیں دے سکا۔"

"یہ خوشی مجھ مل چکی ہے سینیٹر۔ گذنائٹ۔" "یہ خوشی مجھ مل چکی ہے سینیٹر۔ گذنائٹ۔"

اسکرین پر صرف روشنی رہ گئے۔ ای وقت بتیوں آدمی اندر آئے اور انہوں نے تیزی سے تمام چیزیں سمیٹی۔ باہر نگلنے سے پہلے تنو مند مخض نے کملہ "اول تو کوئی پو جھے

سرن ساس ما جدرات مند علی این اور ترسی سے بیٹ مؤ مند حص نے لها۔ "اول تو کوئی پوشیمی ا گا نمیں آب سے لیکن پوشیمی تو کمہ دیکئے گا کہ ایک ٹی وی انزویو ریکارڈ کرا رہے تھے ا آ۔ "

بریڈ لے نے کوئی جواب نہیں دیا۔

☆======☆======☆

برلیے لے لا۔ کروس کے روعمل کی پیائش کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن فون پر اس کوشش کو ناکام ہی ہونا تھا۔ "میری بات نن ہے تم نے۔" اس نے پیسکارتے ہوئے کہا۔ "لار منافر میں ایس "

"ہاں سینیٹر- سن لی ہے-" "بس بی بچھ کہنا ہے تہیں اس سلسلے میں؟"

"توادر كياكهما چاہيے مجھے؟"

"کینڈی کا قل ۔۔۔۔۔ کنگ کا قتل! خدا کے لئے آرون۔۔۔۔۔۔"

"خدا كے لئے نئيں سينيٹر' تمہازے لئے اپنے لئے...... ملك كے لئے-" لا-كروكس نے مرد ليج ميں كها-

"تمهارا مطلب ب كه تم ني"

"ميرا كچھ مطلب نہيں سنيٹر-"

"متم جھوٹ بول رہے ہو۔ خداکی پناہ۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔"

"میرے کیا گئے سے تم خود کو پاک و صاف محسوس کرد گے امیروز۔ بولو کیا کموں؟ کموں کہ مجھے کچھ نمیں معلوم۔ یا کموں کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ بولو۔"

"مجھے صرف اتنا تنا دو۔۔۔۔۔۔ میہ دو کہ ہمارا۔۔۔۔۔ میٹر کس کا ان مکروہ معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔" کوئی تعلق نہیں۔"

''تو میں کے دیتا ہوں کہ میٹر کس کا ان معاملات سے کوئی تعلق نمیں۔ اب چھے بهتر محسوس کر رہے ہو؟''

> بریڈ لے نے اپنا سروہ سرے ہاتھ پر نکا دیا۔ "المیر وز...... المیر وز-" لا- کرد کس نے لکارا۔ "ہاں۔"

تماادر صبح وہ گریزیا کے جاگئے ہے پہلے فلیٹ سے نکل بھاگا تھا۔

اس نے مرگولس کے اہار ٹمنٹ کی اطلاعی تھنٹی کا بٹن دبایا۔ دوسری بار تھنٹی بجانے پر

بی اندر کوئی آبث نسیں سائی دی۔ ہیری نے سوچا مکن ہے مرگولس ویک اینڈیر این

بنی ایلس سے ملنے گیا ہو۔ وہ سیٹل میں رہتی تھی اور شاید گلوکارہ تھی۔ وہ اسار بننا جاہتی ٹنی لیکن اسے اس خواب کی تعبیر نہیں ملی تھی۔

" ہے لُوگی۔ " نیچ اترتے ہوئے دوسری منزل کی لینڈنگ سے ہیری نے سراٹھا کر دیکھا۔

"بال...... مین شهیس بی یکار ربا ہول۔" وہ انسانی میاڑ تھا گوشت کا۔ "والٹرے ملنے آئے ہو؟"

"مال-" ہیری نے جواب دیا۔

"وہ پہل نہیں ہے۔"

"میں سمجھ گیا تھا۔ تقید بق کرنے کا شکریہ۔"

" ہے لُولی۔" موٹے آدی نے چریکارا۔ ہیری کھڑا ہو گیا۔ موٹا اب سڑھیاں اتر کر نیجے آرہا تھا۔ ہیری نے پہلی بار اسے تفصیل سے دیکھا۔ وہ باکسروں والا گاؤن اور فیتوں والے جوتے پنے ہوئے تھا۔ گوشت میں دھنسی ہونے کے باوجود اس کی آئکھیں تیز اور چکیلی تھیں۔ اس نے ہیری کی طرف ہاتھ برهایا۔ انداز دوستانہ تھا۔ "میں بفیلو مور من

ہوں۔ پہلے میں کنساس مٹی میں رہتا تھا۔ ممکن ہے' تم نے میرا نام سنا ہو۔" ہیری ذہن پر زور دیتا رہا لیکن اس نام کا حوالہ کوئی یاد نہیں تھا۔ "نسي سنا؟" موٹے كے ليج ميں مايوس تھي-" خيرا براني بات ہے- اب تو باكسر بھي

ِ فائٹر بن گئے ہیں۔ یہ لوگ مار سانو کے سامنے تین راؤنڈ بھی نہیں ٹھمر سکتے تھے۔'' "ميرا نام هيري آننن ہے۔ ميں والسر مرگولس كا دوست ہوں۔" "تو پھر میرے بھی دوست ہوئے۔" بفیلو نے بے تکلفی سے کہا۔ "میں ورزش کر

ر ہاتھا کہ میں نے تہمیں گھنٹی بجاتے شا۔ ورزش بہت ضروری ہے کوئی۔ " ہیری کو وہ سیدھا سادا آدمی بہت پیند آیا۔ ''دختہیں معلوم ہے' والسرٰ کہاں ہے؟'' " کچھ کمہ نمیں سکتا۔ والٹرویک اینڈزیر باہر کم ہی جاتا ہے۔ وہ آرام کرتا ہے......

"میں چاہتا ہوں کہ کل تم منصوبے کے مطابق واشکشن واپس آجاؤ۔ پھر بات "نمي آرون- بات ابھي ہو گي-" بريد كے نے ٹھنڈى سانس ليتے ہوئ كها- "تم

اور پیٹر سن..... تم....... "كيابيه اوين لائن ہے؟"

"نمين- برائويك لائن بـ..... دُارُ مِكند" "بمرحال الميروز- يه مناسب وقت نمين- پير بات كريں گے- تم سو جاؤ

" تہمارا خیال ہے اب میں بھی سکون سے سو سکوں گا۔" "ائی بے خبری سے لیث کر سوجاؤ سفیفر-"لا-کرد کس فے اسے تھکارا-" اور کل

والشكن پنچو تو كوئى كرېز نه كريانه و يكيو كتمار بے لئے ذرنے كى كوئى بات نسي بر بهو كا كه كل شام تم وافتكن سے روانہ ہو جاؤ۔ فونيكس عطي آؤ۔ البر كر ميں ہفتہ بحر قيام

كرو- مين اس دوران معاملات سلجهالول گا- سب كچھ مجھ پر چھوڑ دو- " ☆======☆======☆ مفتهدوپرباره بج آنن

مرگولس كا ايار ثمنث ايك گندے ، عمرت زده علاقے ميں تھا۔ اس نے بيري كو بتايا تھا کہ وربینیا میں اس کا فارم ہاؤس بے لیکن یوی کی موت کے بعد اس نے بیہ فلیٹ كرائ ير لے ليا تقله كيونكد مير جگه دفترے قريب تقى۔ ده گزشته پندره سال سے يمال

اب ہیری آنن سوچ رہا تھا کہ اس فلیٹ میں مرگولس کی اقامت کی کچھ اور وجوہ بھی ہول گ۔ شاید وہ اٹی آل جمانی بیوی کی یاووں سے بچنا چاہتا ہو گا۔ ہیری دو رو میر صیاں پھلانگنا چوتھی منزل پر بہنچا۔ اس نے گزشتہ روز گریزیا کی آمد کی وجہ ہے مرگولس کی ڈنر کی دعوت کینسل کرنے کے لئے کم از کم چھ بار فون کرنے کی کوشش کی

تتی۔ ود بار وہ گریزیا کو چھوڑ کر نکلنے کے لئے تیار بھی ہوا تھا لیکن گریزیا بلا کی طرح اس ے لیٹ گئ تھی۔ خوب اڑائی ہوئی تھی۔ تھک ہار کردہ آدام کری میں بیٹھے بیٹھے سوگیا

مطالعہ کرتا ہے۔ میں بیشہ اسے سمجھاتا ہوں...... ورزش کیا کرد دالٹ لیکن وہ میری نہیں سنتا۔ یہ کتابیں صحت کے لئے مصر ہوتی ہیں۔ عصلات اور بیٹھے اکڑ جاتے ہیں۔ گوشت ذھیلا پڑ جاتا ہے۔" بفیلو نے ایک لمحہ توقف کیا۔ "تم والٹ کے ساتھ کام کرتے

"ایک اعتبارے....."

"تو تم جاسوس ہو؟" بغیلو نے بے ساختہ کھا۔ پھر بیری کی جیرت بھانپ کر بولا۔ "مجھے معلوم ہے کہ والٹ کی آئی اے میں قعاد"

"ریٹائر ہونے سے پہلے والمٹر ایڈ منٹریشن میں تھا۔ میری بھی میں یو زیش ہے۔" ہیری نے کہا۔"فاکنوں میں سر کھیاتا رہتا ہوں۔"

"دو آدى كل دالث سے ملنے آئے تھے۔ میں پھپان لیتا ہوں جاسوسوں كو-" بفیلو نے تخریہ لیج میں كما- "انموں نے بھی تھنٹی بجائی تھی- سیڑھیوں پر وہ جھے ملے تھے۔ انموں نے بھے سے والٹر كا اپار نمنٹ نمبر پوچھا تھا۔ يو نمی بات كرنے كی خاطر شايد- ميرا خيال ہے اس كے ساتھ كام كرنے والے ہوں گے۔"

ہمریٰ نے اس کے پڑگوشت کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "گھر کیا ہوا؟" «تکہ تھ نب

''کچھ بھی نہیں۔ وہ اوپر گئے اور انہوں نے تھنیٰ بجائی۔۔۔۔۔۔۔ تہاری طرح۔'' بیری کو پکھے کب اطمینانی می ہونے لگی۔ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ بفیلو بھی اس کے چھپے تھا۔ بیری نے اوپر پہنچ کر مرگو کس کے دروازے کا بینڈل گھا کر دیکھا۔ دروازہ

> د کیابات ب لوکی بریشان کیول ہو؟ کیا والمر کسی مشکل میں پر گیا ہے؟" " ججھے معلوم نمیں 'بفیلو 'کیل ججھے تماری مد کی ضرورت ہے۔"

"والٹر كادوست ميرا دوست- والٹرك دوست كے لئے......." بيرى نے اس كى بات كائے ہوئے كما "هيں چاہتا ہوں بغيلو كه تم بيد دروازہ تو ژ

بغیلو کے کندھے کے پہلے ہی جھٹکے سے پرانا ٹالا ٹوٹ گیا۔ کمرے میں ہر چیزا پی جگہ رکھی تقی- والٹر کے سے مزارج کے تنما رہنے والے آدی کا کمرا اتنا صاف شحرا ہونے کا

نصور نہیں کیا جا سکتا تھا۔ کچن بھی صاف ستھرا تھا۔ ہیری کچن کا جائزہ لے کر نشست گاہ میں واپس آیا۔ ای وقت بفیلو نے بیٹر روم کا دروازہ کھولا۔

"لوكى!" اس نے بكارا-

ہیری نے آگے بڑھ کر بیر روم میں جھانکا۔ والٹر مرگولس دو تکیوں کے درمیان پینسا بستر پر بیغیا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک کھلی کتاب تھی۔ لگتا تھا' دہ کتاب پڑھتے پڑھتے سوگیا ہے۔ اس کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں۔ آٹکھیں نیم وا تھیں۔ وہ مردِکا تھا۔۔۔۔۔۔اور دہ موت نر سکون معلوم ہوتی تھی۔

"فدایا!" بفیلو کے منہ سے نکلا۔ ہیری نے بیٹر کے پاس جاکر ' جمک کر مرگولس کا چرہ دیکھا۔ پھر بیٹر کاجائزہ لیا۔ وہاں جدوجمد کے آثار نسیں تھے۔

من کیا ہے.....؟" بفیلونے بوچھنا جاہا۔

یں۔ بیری نے کوئی جواب نمیں دیا۔ وہ جانا تھا کہ می آئی اے کے کمی آدمی کی موت کی اطلاع پولیس کو نمیں' سب سے پہلے می آئی اے کو دی جاتی ہے۔ اس نے بینچ جاکر ایک فون بوتھ سے می آئی اے کا نمبر طلایا۔ پھروہ واپس آیا۔

پندرہ منٹ بعد ی آئی اے والے آگے۔ ان میں ایک بفیلو کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ میں گیا اور اس سے بوچھ گی کرکا رہا۔ دوسراکی چیز کو چھوے بغیر کرے کو چیک کر رہا تھا۔ اس میں زیادہ ویر نہیں گی۔ چھروہ جیب سے نوٹ بک نکالتے ہوئے ہیری کی طرف مزا۔

"میرا نام ہیری آنن ہے۔" ہیری نے اس کے پوچینے سے پہلے کہا۔ "میرا تعلق امٹیٹ ڈیپار نمنٹ سے ہاور مرگونس میرا دوست تھا۔"

ا بجٹ نے نوٹ بک میں لکھنے کے بعد نوٹ بک جیب میں رکھ لی۔ ۔

"کیا خیال ہے؟" ہیری نے پوچھا۔

"كوئى چيز وْسرْب سين ب-" ايجنك نے كها- "ميرا خيال ب، موث كا اعدازه

درست ہے۔ ہارٹ نیل ہوا ہو گا۔ بسرحال حقیقت تو ڈاکٹر ہی بتا سکے گا۔ "

"---

وہ آگے برھے۔ بفیلونے جھک کر چھوٹی می مرتھلی می بلی کو اٹھایا جس کے سکھے

مجمی بھوک گئے تو والٹر کے دروازہ پر جا بیٹھتی تھی اور مجھی میرے دردازے پر- ہم دونوں ہی کچھ نہ کچھ رکھا کرتے تھے اس کے لئے۔"

ہیں نے بلی کو شک آمیز نظروں سے دیکھا۔ اسے بلی کے پنجوں سے بیشہ خوف آنا

"بلی کے بارے میں کتے ہیں کہ خود غرض ہوتی ہے۔ اس میں عرات فلس میں ہوتی۔ عبت کرنا نہیں جانق کیان بد ایمی نہیں ہے۔ جانتے ہو' یہ بھی والٹر کے فلیٹ میں

نہیں تھی ' میرے فلیٹ میں بھی اس نے بھی قدم نہیں رکھا۔ بھوک ہوتی تو بس دروازے کے سامنے ہم کر ٹیٹر جاتی۔ ابھی چند روز پہلے ہی والٹرنے اس کے ملکے میں بیہ پنا ڈالا تھا۔ کہنا تھا'کوئی آوارہ بلی سمجھ کر مار نہ دے لیکن اس کا کوئی نام نہیں رکھا والٹر

پٹاؤالا کھا۔ بہتا تھا تو ہی اوارہ ہی جھ سرمار نہ دے ۔ن میں میں موں میں سے سرمر سر نے۔ اور اب اس بے چاری کا آدھا گھرا بڑ گیا ہے۔''بغیلو کے کیجے میں اداسی در آئی۔ وہ باہر نکل آئے۔ آسان پر گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ این کار میں بیٹھ کر بیری نے

سگریٹ کے پیکٹ پر اپنے فون نمبر ککھے اور پیک بفیلو کی طرف بوهایا۔ "اگر....... اگر کوئی بات ہو تو چھے فون کر لیما۔" اس نے کہا۔

ری ہے ، در سے رف ہیں۔ لیفیلو نے پیک جیب میں رکھ لیا۔ "والٹر کی بیٹی کو نہ بھولنا کوئی۔ اور ہال' تمہیں کسی بھی قتم کی مدد کی ضرورت ہو تو میرے پاس طِلے آنا۔ سمجھے۔"

ہمی متم کی مدد کی ضرورت ہو تو میرے پاس چلے آنا۔ مجھے۔" دو سری طرف والٹر کی لاش ایسولینس میں رکھی جا رہی متی۔ ہمیری عقب نما آئینے میں اے دیکیتا رہا۔ بجراس نے ایک سگریٹ ساگائی۔ اب اے احساس جرم ۔۔۔۔۔۔ بچیتاوا جو رہا تھا۔ کاش وہ رات وعدے کے سابل آئی ہو گا تو شاید والٹر کے کسی کام آجا تا۔ اے

ان دو جاموموں' کا خیال آیا' جو بقول بغیلو کے گزشته رات والٹرے ملنے آئے تھے۔ وہ کون ہو بکتے ہیں؟ وہ بھی والٹر کی مدر کر مکتے تھے۔ دروازہ تو رُکتے تھے۔

توسے ہیں: دہ حاور ہر ماہر رہ کے اعداد ہیں۔ سمپنی کی ایمبولینس چلی گئی۔ نہ جانے کیوں ہمیری کو دل کے مصنوعی دورے کا خیال "تمارا نام"

"کلیرنس وُل-" ایجنٹ نے کہا۔ "یہ سیدھا سادا معالمہ ہے۔ ور قاکو اطلاع دی
جائے گی۔ پجرلاش پولیس کے حوالے کردی جائے گی۔ اس میں اسٹیٹ و یپار نمنٹ والوں
کے لئے بریشانی کی کوئی بات نمیں۔"

ہیری کو وہ مخص اچھانسیں لگا۔ "ایک بات بتاؤ۔ میں نے فون کیا تو صرف والٹر کا نام بتایا۔ پا بتانا بھول گیا تھا میں۔ بعد میں خیال آیا تو میں نے دوبارہ فون کرنے کا سوچا۔ گرا تن دریمیں تم لوگ یمال پہنچ چکے تھے۔"

ول کے چرے پر بے زاری کا آثر بے حد واضح تھا۔ "جمیں معلوم ہو تا ہے مسرر آٹن کہ ہمارا کون آدمی کمال رہتا ہے۔ یہ ضروری ہے۔"

میڈیکل کیشن کے دو آدی لاش اٹھانے کی تیاری کر رہے تھے۔ "میں تمهاری مستعدی کو داد دیتا ہوں۔" ہیری نے تلخ لیجے میں کہا۔ "یی سناتو ہم پیند کرتے ہیں مسئر آئن" وال نے دُھٹائی سے کہا۔

\$----\$---\$

نیچ لابی کی طرف جاتے ہوئے بفیلونے کہا۔ "لُونی 'جانتے ہو۔ والٹ کی ایک بینی

"میں جانتا ہوں۔" ہیری نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اے اطلاع دین ہوگ۔"

"بيه كام ہو جائے گا۔"

بفیلو چلتے چلتے رکا۔ اس نے ہیری کا ہاتھ تھام لیا۔ "ہو تو جائے گالوئی لیکن یہ کام والنز کے کمی دوست کو کرنا چاہیے۔ نری سے مجبت سے۔" بفیلو نے کہا۔ "تم اس سے خود لل کر اے بٹاؤ۔"

"میں نے سنا ہے کہ وہ سفر فیس رہتی ہے۔ ایسے لوگوں کا کوئی ایڈ ریس نہیں ہو ہا۔" "کچھ بھی ہو۔ تمہیں اسے تلاش کر کے اس سے ملنا ہوگا۔"

''نھیک ہے بفیلو۔ والٹر کی بیٹی کا ہم پر انتا حق تو ہے۔'' ہیری نے ہتھیار ڈال

آیا۔ کسی رپورٹ میں اس نے ایسی دوا کے متعلق پڑھا تھا' جو جسم میں داخل کی جائے تو اپنا نشان نمیں چھوڑتی اور تمام علامات دل کے دورے کی ہوتی ہیں۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ ہارٹ ائیک کے سوا پچھے ظاہر کر ہی نمیں عتی۔ سی آئی اے والوں سے زیادہ یہ بات کون حامل ہوگا۔

اس نے مرجمنگا۔ وہ خوا تواہ اس انداز میں سوچ رہا ہے۔ مرگولس کو اپنے ساتھیوں سے خطرہ کیسے لاحق ہو سکتا تھا۔ محض وال کی ناپندیدگی کی وجہ سے وہ بات کا بشکر ہارہا ہے۔ سی آئی اے والے اپنے ہی لوگوں کو قتل نہیں کرتے۔

"لین ان کا کوئی آدمی کوئی بے حد خوفاک حقیقت بے نقاب کرنے والا ہو تو؟" اس کے ذہن میں یہ سوال اٹھا۔ اس مرگولس کی بات یاد آئی۔ "بیٹے، وہ جانتے ہیں کہ میں کیا پڑھ رہا ہوں۔ البتہ ہو کچھ میرے ذہن میں ہے...... جو کچھ میں سوچتا ہوں اور جانتا ہوں' وہ اس سے بے خبرہیں۔ ایک دن وہ سب کاغذ پر نتقل ہو جائے گا۔ تب اخمیں پریٹان ہونے کی معلت بھی ضمیں ملے گی۔"

"شیں۔ یہ احقانہ باتیں ہیں۔ زی جذباتیت۔" اس نے پھر سر جھٹکا۔ گاڑی اشارٹ کر کے اس نے سوک چیک کرنے کے لئے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ گیرے نیلے رنگ کی ایک فورڈ اپار نمنٹ بلڈنگ کے سامنے رکی تھی۔ پھرایک محف کارے از اور بلڈنگ میں داخل ہوا۔ ہیری نے جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ " یہ لیو میکملی بمال کیا کر رہا ہے؟ نمس نے بلایا ہے اے؟" اس نے خود سے

\$======\$

ہفتہ۔۔۔۔۔۔ رات نو بج کر میں منٹ۔۔۔۔۔۔ لا۔ کرو کس

يو حيما- الفاقات ايك اور الفاق!

صحرا کی تپتی و هوپ میں جملتی دہ صلیب اس جگہ کو نقتری عطا کرتی تھی۔
لا کرد کس و هیل چیئر کو کھڑی کی طرف لے گیا۔ اور دہ روش صلیب تھی۔ اس کی آؤٹ
لائن روشنیوں سے بنی ہوئی تھی۔ یہ کوئی اتفاق میں تھا۔ دہ چھوٹا سارن وے بیایا ہی
صلیب کی شکل میں گیا تھا۔ وہ یہاں آنے والے تمام لوگوں کے لئے ایک علامت تھی۔
ان لوگوں کا خیر مقدم کرتی تھی' جو اس کی قوت سے واقف تتے اور انہیں خیروار کرتی تھی'

جو اس کی قوت سے بے خبرتھے۔ ابھی کچھ در بعد جو شخص آنے والا تھا' وہ دونوں قبیل کے لوگوں کے درمیان کی چز قعا۔

لاکروکس نے و هیل چیئر موڑی اور اے میز کے پاس لے آیا۔ اس نے دونوں ہاتھ میز پر پھیلائے اور اپنااسترا چھرا مرجھکالیا۔

"رج ؤ كنن" وه بربرایا " دینی خرگوش كی مدد سے لومزى كا شكار كرنا چاہتے ہیں وہ لوگ ، كين نسمی سیسی كوئى شكار ہونے والا جانور تو نسی بیں تو عقاب ہوں۔
لکین وہ كماں سمجيس گے بير فرق وہ عام لوگ ہیں۔ ان كے پاس بس باتوں كے سك ہیں۔ كنن نے سابی قرآ ہیں۔ مازش كی بات كی تھی۔ ناموں كے حوالے دیا ہے۔
ہیں۔ كئن نے سابی قرآ ہیں ہوگوش كو چھوڑا كس نے ہے؟ جو كوئى بحی ہے بھر پر گئن كو چھوڑا كس نے ہے؟ جو كوئى بحی ہے بھر پر كئنا چاہتا ہے۔ وہ جانتا ہے كہ بریڈ لے محف آلہ كار ہے۔ بینی میٹرس كے رازا اس شخص ہے كيں بوغل جا ہا ہے۔ ركيڈ تاكم كئن كو ميدان ميں و محل كر اس نے ناقالی ليقين قدم اشایا ہے۔ اب جوالی اقدام كے كن كو ميدان ميں و محل كر اس نے ناقالی ليقين قدم اشایا ہے۔ اب جوالی اقدام كے ذرا ہو ہی در بردہ رہ كر ميرے ظاف تحریک چا الدام كے درائي اقدام كے ذرائي ہوئي۔ كام كے دائي اقدام كے درائي قوت فاج كرا ہوگا۔ "

جہاز کی آواز من کروہ وصیل چیئر کو پھر کھڑکی کی طرف لے گیا۔ جہاز لینڈ کر رہا تھا۔ جہاز استقالیہ ہٹ کے سامنے رکا۔ بیڑھی نمودار جوئی۔ جہازے ایک شخص اترا اور مکان کی طرف بڑھنے نگا۔

لا۔ کروکس و هیل چیئر کو میزکی طرف الایا اور دہاں سے ایک کتاب اٹھاکر کھول کر اپنی گور میں رکھ لی۔ فلیا کئی طازم نے کمرے میں آگر اشارے سے بتایا کہ معمان آچکا ہے۔

اپنی گور میں رکھ لی۔ فلیا کی کمرے میں واقل ہوتے ہی کن اکھیوں سے دونوں طرف و یکھا۔ کی بھی جگہ داخل ہونے کا اس کا کی انداز تھا۔ وہ بھین ہی سے اس جانور کی می زندگی گراری آیا تھا، جس کے چیچے شکاری گئے ہو۔ احمالی شحفظ سے وہ کہی آشا نمیں ہو سکا تھا۔ قانون کے لیے ہاتھ ہیشہ اس سے محض چند انجے دور رہے تھے۔ جم کی مناسبت سے اس کے ہاتھ ہیت بڑے اور لیے تھے۔ اس نے لا۔ کروکس پر نظر جمائی اور دیر تک اس دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ ہیت بڑی ایک کری پر بیٹھ گیا۔

جوالو کے توانا ہاتھ بھڑ کئے گئے۔ "کیا مطلب؟"

جوالو کی آئکھیں بھیل گئیں۔ "تمہارا مطلب ہے' اس نے میری طرف انگلی

نے نفی میں سرہلاتے ہوئے کہا۔ ''نہیں۔ میں کہہ رہا تھا کہ وہ شاید شیپ کے بارے میں

جھوٹ بول رہا ہو۔ اسے بہت تھو ڑی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ تم محفوظ ہو۔ "

جوالونے خشمگیں نگاہوں ہے اے دیکھا۔ "اب ہم کیا کریں گے؟" لا۔ کرو کس نے پینل پر نگا بٹن دہایا۔ وھیل چیئر کھڑی کی طرف بڑھ گئے۔ باہر جہاز کے پائلٹ فلیائن ملازم کی مدد ہے جہاز میں ایند ھن بھر رہے تھے۔ ''تم واشنگٹن چلے جاؤ

اور یارٹی کے لوگوں سے رابطہ تازہ کرو۔ کر سکتے ہو؟"

"وليكن كيول كرول؟"

لا۔ کروئس نے کرمی گھما کر اس کا سامنا کیا۔ "میری رائے یہ ہے کہ نگس بلف کر رہا ہے۔ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر بریڈ لے نے صدارتی نامزدگی لی تو وہ بھی اپنی پارٹی ے نامزدگی لے گا۔"

"ياگل ہو گيا ہے۔"

"نسیں۔ اس صورت میں وہ کینیڈی کے قتل کا معالمہ اچھالے گا اور انتخابی فضا اس

کے حق میں ہو،جائے گ۔" "کیاوہ ایبا کر سکتا ہے؟"

''کر تو سکتا ہے' کیکن میرے خیال میں وہ آتا جرأت مند نہیں۔ اور پھر کوئی اے استعال کر رہا ہے۔ نکس کس کی خاطر خود کو تماشہ کیوں بنانے لگا۔"

''کهو تو تکس کو ختم کردول۔" "میں یہ کمہ رہا ہوں کہ ہمیں جھوٹے کو گھر تک ہنچانا ہوگا۔ ہم اسے مجبور کریں

" بجھے امید ہے کہ سفر خوش گوار رہا ہو گا۔" لا۔ کروس نے رساً کہا۔

جوالونے کوئی جواب نمیں دیا۔ وہ اپن جیک پرسے خیالی گرد جھاڑنے لگا۔ لا- كروكس نے اپني وهيل چيز كا رخ اس كى طرف كر ليا۔ اسے ناز تھا كه كوئى بھى

اس سے زیادہ دیر تک نگامیں نہیں ملاسکتا۔ نہ ہی گفتگو میں کوئی اسے شکست وے سکتا ہے کیکن جوالواس سے منتغیٰ تھا۔ وہ بات کرنے کا قائل نہیں تھا۔ زہانت اس میں نام کو نہیں آ

تھی۔ وہ چیلنج قبول کرنے کا قائل بھی نہیں تھالیکن اس کی نظریں کوئی نہیں جھا سکتا تھا۔ اس کی سر کشیدگی اور مزاج کی جارحیت ناقابل فکست تھی۔ لا۔ کرونس کو اس بات کا

ال- کرو کس نے کھنکار کر گلا صاف کیا۔ "میں تم سے بہت حساس نوعیت کا ایک کام لینا چاہتا ہوں۔" اس نے کہا۔

"تم يد كمنا جاييخ بوكه سان كليمنو والاكام حساس نوعيت كانسيس تقا. "جوالوكي آداز سرگوشیانه تھی۔

"اس مرحلے یر سان کلیمنٹو کی اتن اہمیت نہیں۔ وہاں پیٹرین کے آدی سنبھال لیس

گ- اب معاملے نے اور ہی رخ اختیار کر لیا ہے۔"

" مجھ سے صاف ستھری ا مگریزی میں بات کرو۔" جوالونے اکھڑین سے کہا۔ " نكن نے گزشته رات لاس التجلز ميں بريد لے سے براہ راست بات كى ہے۔"

"نامكن- مين وبين تقاله تكن تو كمپاؤنڈ تك مين نمين لكلا" لا کرو کس کے ہونٹول پر سرد مسکراہٹ ابھری۔ "اس نے بریڈ لے سے سائنشک

انداز میں بات کی تھی کلوز سرکٹ نی وی پر۔"

"جيك ہنرى نے تو الي كوئى بات نبيل بتائى مجھے" جوالو كا انداز ايبا تھا جيے لا کرد کس کو جھوٹا سمجھ رہا ہو۔

"اس صورت حال میں جیک ہنری زیادہ کام نہیں آسکتا۔ میں تہیں بتا رہا ہوں کہ ایبا ہوا ہے۔ تکن نے بریڈ لے کو دھملی دی ہے کہ دہ اے ادر میٹر کس کو بے نقاب کر دے گا۔ ورنہ وہ صدارتی انتخاب لڑنے سے باز رہے۔ اس کا کمنا ہے کہ میں اس کے قبضے میں ہے۔ میرے خیال میں ایسا نہیں ہے' لیکن یہ طے ہے کہ وہ بہت کچھ جانیا

کا حوالہ بھی دیا۔ اے اشیٹلر والے واقعے کا علم بھی ہے۔"

اٹھائی؟" اس بار آواز سرگوشی ہے کچھ بلند تھی۔ لا کروکس چند کھیے خاموش رہا۔ وہ جوالو کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ پھراس

"اس نے بریڈ لے کو ناموں کی ایک فہرست بڑھ کر سنائی۔ اس نے کینیڈیز اور کنگ

گے کہ وہ اپنی دھمکی پر عمل کر کے دکھائے۔ تم وافتکٹن جاؤ اور دونوں پارٹیوں میں موجود اپنے منتخب ور کرزے بات کرو۔ صرف قابل اعتاد لوگوں سے بات کرو۔ وہ لوگ اور بستر رمیں گے' جن کا صحافیوں سے تعلق ہو۔"

"يعنى تم اس معالم كو خود سائت النا جاتج بو؟" "بال- من جابتا مول كديه خرر خوب تجيلم-" "ياگل موكت بو- حارا توييزه خرق بوجات گا-"

ا۔ کرد کس کھڑکی کی طرف بلٹا اور جماز پر مصروف لوگوں کو دیکھتا رہا۔ "ہمارا مخالف کچھ بھی نمیں کرسکے گا۔ اے تو اپنی کھال بچانے کی فکر پر جائے گی۔"

"تم نے ہیٹرین کو بتا دیا ہے؟" جوالونے دریافت کیا۔ ک ک ک ک تنتھ نے میں دریافت کیا۔

لاکرو کس کو اس تغییش پر غصہ آنے لگا۔ اس نے بری مشکل سے غصے پر قابو پایا۔ "مناسب وقت پر پیڑری کو بھی معلوم ہو جائے گا۔"

جوالو اٹھے کھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پہلوک سے چیکے ہوئے تھے ۔۔۔۔۔۔۔ زوس گن فائٹروں کے انداز میں۔ "بمتر ہوگا کہ اسے اس میں شائل کر لو۔ گرون تو میری مچنس ردی ہے۔ "اس نے اپنے ہاتھوں کو قور سے دیکھا۔ "پیٹرمن نے تمہیں بتایا کہ کل رات اس نے داشتگٹن میں ایک آدی کو فسٹڈا کر دیا ہے۔"

لا۔ کرو کس نے اپنی بے خبری چھپانے کی کو شش کی لیکن چرے کا پہلا تا ﴿ چِغلی کھا تھا۔

جوالو کے ہونوں پر ایک زہر لی مسراہٹ بھیل گئے۔ "میں جانیا تھا کہ اس نے مسین نہیں بتایا ہو گا۔ اب تم اس اٹھاؤں مسین نہیں اٹھاؤں گا۔ اب تم اس اٹھاؤں گا۔ ہم جو بچھ کریں گے۔ ا

ہفتہ....... رات ساڑھے نو بج......... آئن آئن محض وقت گزاری کے لئے اُن دی دیکھ رہا تھا۔ کچن کی طرف سے گریزیا کی آواز آئی۔ "بس ایک منٹ ہیری!" کچن کی طرف سے بر تنوں کی اٹھا نُخ کی آوازیں سائی دے رہی خیس۔ ہیری آئن جانا تھا کہ یہ سب اسے متاثر کرنے کے لئے کیاجارہا ہے۔

مزید ایک گھٹٹا گزر گیا۔ ہیری کو یقین ہو گیا کہ اب کھانے کے لئے کمی ریسٹورنٹ کا رخ کرنا ہو گا۔ وہ کمی حد تک نشے میں تھا۔ اس نے ٹی وی اسکرین سے نظر ہٹائی اور چست کو گھورنے لگا۔ چھت پر اے ٹیڈی ریسٹورنٹ کا منظر نظر آیا۔ مرگولس اور میکملن اس کے ساتھ چیٹھے تھے۔

کین کی طرف سے چڑا جلنے کی می بو آئی۔ ہیری نے کراجے ہوئے سر جھایا۔ اسے اپنے ذہن کی تجربیہ کرنے کی قوت پر ناز تھا۔ وہ جزئیات کے ڈھیر میں سے کام کی چیزیں بت تیزی سے علیحدہ کرنے اور فضولیات کو چھاننے کی الجیت رکھتا تھا لیکن اس وقت اس کا دماغ 'باؤلی باعثری' کی می کیفیت میں تھا۔

اس کے نصور میں والٹر مرگولس کے اپار شمنٹ کا منظر لبرایا۔ جب اس نے دیکھا تھا تو فلیٹ صاف سخوا تھا...... کچھ زیادہ ہی صاف سخمرا! لیکن لیکن کوئی اور غیر معمولی بات ہمی تھی۔ لیو سیکملن کی آعد؟ نہیں...... کوئی اور چڑ..... کوئی اور بات......

"جان-" گریزیا نے اسے چو نکا دیا۔ وہ چرے پر مظلومیت سجائے کھڑی تھی۔ "بیہ اسٹوو بہت خراب ہے۔ سب اس کا کیا دھراہے۔"

ہیری نے نقصانات کا جائزہ لیا۔ ہرچیز جل چکی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس حد تک کہ دیکھا می نمیں جا سکتا تھا۔ ہیری قالین پر ڈھیر ہو گیا۔ ''میں نے ایک اُچھے سے ریسٹورنٹ میں میز ریزرہ کرالی تھی۔'' اس نے زم لیج میں کما۔

"كيا......؟ كيا!" كريزيا نے كى آئىس شطع الظف كيس- "تم ذہل.......

ناشكر ـــ............. پليٺ سامنے والى ديوار بے كرائى اور گريزيا خود بيد روم ميں چلى گئىبيرى برستور وہ غير معمولى بات مجھنے كى كوشش كر رہا تھا، جو اس كے ذبئى ميں المچلل
چارى تتى ــ سوچو....... ياد كرو۔ اس نے خود ہے كما۔ فليٹ پھر نيجي جالى جائى تتى ــ بال.......
وہ الله گھزا ہوا۔ المجھن شعور كى سطح تك آتے آتے بھر نيجي جالى جائى تتى ــ بال........ وہ فائليں،
وہاں فائليس نميس تعيير۔ مرگولس كى يا دواشيق نميس تعيير۔ كافذات وہ فائلين،
يادداشتوں كے نوئس بير تمام چيزيں كمال بيں؟ كيا يو ميكملن ان كے لئے آيا تھا؟
يادداشتوں كے نوئس بير تمام چيزيں كمال بيں؟ كيا يو ميكملن ان كے لئے آيا تھا؟
منورى جان- "گريزيا پھر اسے چوزكا ديا۔ اس نے نظريں اشحاكر ديكھا۔ وہ تجى

"_

" فلچر' اس کمیٹی کاکوئی رکن ریٹائز نمیں ہو سکتا۔" گار فیلڈ نے نرم لیجے میں کہا۔ " تم جھے روک سکو تو روک لیتا۔"

" شیں بھی۔ ہمیں بات چیت کے ذریعے معاملات کو سلجمانا چاہیے۔" گولڈ مین نے

را خلت کی۔

"د کیمو تہیں اس سیمی میں لانے والا میں ہوں۔" گارفیلڈ نے کہا۔ "میں ہی ہی اس دی کیس میں بچ بھی تھا و کیل استغاثہ بھی اور و کیل صفائی بھی۔ اور جھے اسپ نصلے پر کوئل شرمندگی شمیں۔ جھے کمل اختیار ویا گیا تھا اور میں نے اس اختیار کو کام میں لاتے ہوئے تم دونوں کو مختب کیا۔ اب تم دونوں میرے ساتھ ایک ہی میز پر پیٹھے ہو تو اس کا سے مطلب شمیں کہ میں اس اختیار ہے محروم ہو گیا ہوں۔ ہمارا کام تمام سیکورٹی ایجنسیوں کو چیک کرنا ہے۔۔۔۔۔۔۔ اس طرح کہ انسین اصاس بھی نہ ہو۔ میں نے بھی تم ہے ہیا بات شمیں چھپائی کہ میں تم ہے ایک قدم چیچے بھی ہوں اورایک قدم آگے بھی۔ یہ ضروری ہو۔ میارا کام تمام صاس اداروں کے باختیار افراد کے متعلق بے جانا ہے کہ وہ قاتل

اعتبار ہیں یا نمیں۔ میری دو سری ذہے داری تم دونوں کی کمزوری کی بیائش کرنا ہے۔ میں توازن برقرار رکھنے کی خاطر جو طریقتہ ضروری سمجھوں' اختیار کر سکتا ہوں۔ میں نے گزار کر میں میں میں میں کہ اس کر اس کے اس کے ایک میں استعمال کا میں کہ

مرگولس کو استعال کیا۔ میں اس کی موت کی تمام تر ذے داری قبول کرتا ہوں۔'' گولڈمین نے متجسس نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ ''تم یہ بتانا جاہ رہے ہو کہ اس نے

لکرے باہر قدم رکھ دیا تھا۔ اس کئے تم نے اے ضائع کردیا۔"
"احقانہ بات بے فریڈ۔ تم خود بھی جانتے ہو کہ بیات نہیں۔" گار فیلا نے کہا۔
"میں جانتا ہوں کہ مرگولس کو کس نے قتل کیا۔ انہوں نے بہت عمیاری ہے کام کیا لیکن بھی پر روشن ہے کہ وہ قتل فیمبر کی طرح۔ بید دونوں قتل مضبوط اعصاب کے متقاضی تھے۔ اور جب کوئی بہت پریشان ہوتا ہے، تبھی اس قسم کا قدم اٹھاتا ہے۔ اور بیر پریشانی ظاہر کرتی ہے کہ ان کے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہیں کہ سامنے جو رکاوٹ آئے اسے دوند تے ہوئے ذکل جائمی۔"

"به تو بم بھی سمجھ سکتے ہیں۔" فلیر نے کما۔ "لیکن مسلہ ب بریڈ لے۔ بم سای

﴿ الرَّاسِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِيَّا الللِّهِ الللِّهِ الللِيلِّمِ الللِّهِ اللْمِلْمِلْمِ الللِي الللِيلِي الللِيلِيِي اللِ

ان متیوں کی ملاقات ای کمرے میں طبے تھی۔ فلیر اور گولڈمین مقررہ وقت پر پہنچ گئے لیکن گار فیلڈ دس منٹ کی تاخیرے آیا۔ کمرا بے حد سرد تعلد فلیر اور گولڈمین دس منٹ تک تیج و تاب کھاتے رہے۔ گار فیلڈ کے ہاتھ میں بائبل دیکھ کر فلیر نے غصے ہے

ست ملت کپ و ۱ ب مفات رہے۔ اور مید سے ۱ بھد یں با بن و بھد رہ ہر سے سے سے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ خداوند آسمانی سے چند گھٹے تسمارا انتظار کریکتے تھے۔" "اس میں کوئی شک نمیں لیکن میری بیوی نمیں کر سکتی تھی۔" گار فیلڈ نے زی

ہے جواب دیا۔ کچر تشویش سے پو چھا۔ ''تمہماری طبیعت تو ٹھیک ہے؟'' ''بس سردی کا اثر ہے۔''

"میرا خیال ہے' میہ مرگولس کا معاملہ ہو گا۔"گولڈ مین نے کہا۔ "اب ہمیں کیا کرفا ...

> "لیوک انہوں نے مرگولس کو کیوں قمل کیا؟" فلیجرنے یو چھا۔ "کیما قمل ؟" گار فیلڈ نے بڑے اطمینان سے کما۔

''لیوک' خدا کے گئے۔ ہمیں ایک دوسرے سے بچ بولنا چاہیے۔ کوروز کی رپورٹ بہت طویل ہے۔ قدرتی موت کی صورت میں اتنی طویل رپورٹ کا سوال ہی

رپر سے بات ویں ہے۔ مدری توت کی خورت میں اس طوی رپورٹ ہو موان ہی شمیں پیدا ہو تا۔ بھر ٹی پولیس نے اب تک لاش دیکھی بھی شمیں ہے۔ سب پچھ می آئی اے میں ہو رہا ہے۔ قدر تی موت ہوتی تو اتنی راز داری کیوں برتی جاتی۔"

" فلیر نمیک کمہ رہا ہے۔" گولڈ مین نے تائید کی۔ "ہرگز نمیں۔ ی آئی اے کا کوئی اضر مرجائے تو یک کچھ ہوتا ہے۔" گار فیلڈ نے

فلیج اے گھور تا رہا۔ ''مرگولس کو تم نے ای جہنجسٹ میں بھنایا تھا اور ہم نے اعتراض نہ کر کے تہمارے اس فیصلے میں شمولیت کی تھی لیو کٹ تم نے ہمیں بقین دایا تھا کہ مرگولس کو کوئی خطرہ نہیں۔ وہ می آئی اے کے لئے مشکوک آدمی نہیں۔ تم نے ہم سے حقائق چھپائے۔ اب لیوک' میں حمیس خبردار کر رہا ہوں کہ تم پوری حقیقت ہمارے سامنے رکھ دو۔ اگر میں حقیقت جانے بغیر اس کمرے سے نکا تو کبھی واپس نمیس آئیں "ایک راستہ اور بھی ہے۔" "سیرین

"میں ابنا اختیار فلیجر کو سونپ دیتا ہوں۔"

گولڈیٹن نے تیزی سے مداخلت کی۔ "او کے لیوک۔ یہ تسمارا درد سرہے۔ شطرنج کی ہے بازی تم اپنی مرضی سے کھیلو' لیکن ہمارے سامنے پچھ عملی نوعیت کے مسائل بھی بیں۔ بہلا مسئلہ فجل سطح پر اس معالمے کو کون بیندل کر رہا ہے؟"

"ليو ميكملن-"

دولین لیوک میکملن روڈ لیول پر تو کام نمیں کر سکتا۔ اس کے لئے حمیس ایک اور مرکولس در کار ہے۔ دو سری بات۔ مرگولس کے اپار شمنٹ میں اس کی فائلیں موجود نمیں تحسی- تم ججھے اس کے ور جینیا والے مکان کی طاقی کی اجازت کیول نمیں ویتے۔ تیسری بات۔ شکن کی محرانی کون کر رہا ہے، چو تھی بات۔......."

گار فیلڈ نے ہاتھ ہلا کرا سے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ ''اتاکائی ہے فریڈ۔ مرکولس کے مکان سے تمہیں دور رکھنے کی ایک متحول وجہ ہے۔ میں بعد میں بناؤں گا۔ فی الوقت مرکولس کی فاکول کو بھول جاؤ۔ وہ اس کے وربینیا والے مکان میں محفوظ ہیں' اور وہ اتنی اہم بھی نمیس ہیں۔ جمال تک تکمن کے تحفظ کا تعلق ہے' میں نے اس کے لئے منصوبہ بنالیا ہے۔''

" نكس كو معلوم بي بات؟" فليحرف يوجها-

"إس نے خود بیہ مطالبہ کیا تھا مجھ ہے۔"

"لیکن ردڈ لیول پر کون کام کرے گالیوک؟" گولڈ مین نے کھا۔ "میکسلن سے کون کام لے گااور میکسلن کس ہے کام لے گا۔"

"سیکسلن کا شمیرا اور سیکسلن جس سے کام لے گا اس کا خود اسے بھی علم نہیں ہوگا۔ مرگولس کی چھوٹری ہوئی گیند کوئی نہ کوئی اٹھالے گا۔ سیکسلن کی لاعلمی اس کے لئے بھی بھتر ہوگی اور ہمارے لئے بھی۔"

''دیکھو لیوک' تساری خود مختاری کی وجہ ہے ایک آدمی مردکا ہے۔ اگر دو سرا مراگیا : " قل کی سازش سے اس کا تعلق ڈھونڈنے کے سلسلے میں ذرائ بھی پیش قدی نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم اس ثیپ کی مدد نہیں کے سکتے ہیں۔ ہم اس ثیپ کی مدد نہیں کے سکتے ہیں۔ ہم اس ثیپ کی مدد زریعہ اس محض کو کھو دیا ہے ، جو ہمیں پیم کرکس کی نقاب میں چھپے آدی تک پہنچانے کا واحد ذریعہ تفا۔ میرے خیال میں لیوک ، تم نے اس معالمے کو ابتدائی سے خراب کر دیا تھا۔ میں نے خریس کی بار سمجھایا کہ ہمیں ساتھ طاکر قدم اضاؤ۔ یہ تو کوئی ضابط نہیں کہ ہم تہمارے لئے محض ایک خاموش ساعت بن کر رہیں۔ "

"اب سب بھی بنادو لیوک،" گولڈ مین نے التجا ی۔

"مُحِيك ہے فریڈ۔" گارفیلڈ نے فلیجر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں اس سے پہلے بیشہ مل کر کام کرتا رہا ہوں لیکن اس معالمے میں ہمارے پاس وقت بہت کم ہے، اور میں صورتِ حال کے مطابق آزادانہ قدم اٹھانے کا حق رکھتا تھا۔ سومیں اس حق کو استعمال کر رہا ہوں۔"

"خدایا...... بات گھوم پھر کروہیں آگئ-" فلیجر نے کراہتے ہوئے کہا۔

گار فیلڈ نے بڑی مشکل سے خصہ صبط کیا۔ " نکس جمعے کی رات خم ٹھونک کر بریڈ لے کے سامنے آگیا۔" اس نے بتایا۔

"جمیں پہلے سے اس کاعلم ہونا چاہیے تھا۔"گولڈ مین نے اعتراض کیا۔ "میں نے یہ میٹنگ اس لئے بلائی ہے کہ میرے اندازے کے مطابق اب کسی بھی

لمح رد عمل سامنے آنے کی توقع کی جاعتی ہے۔"

"اور اگر وہ لوگ تکن کو ختم کردیں گے تو تم کیا عذر پیش کردگے؟" فلیجر نے کہا۔
"تمہاری قوت استدلال کرور پڑ رہی ہے فلیچر۔ وہ ہرگڑ اییا نسیں کریں گے۔
بریڈ کے کے پیچیے جو کوئی بھی ہے، بہت شاطر آدی ہے۔ وہ اندازہ نگالے گا کہ تکن کے
پیچے بھی کوئی ہے۔ تکن خود بھی انتا بڑا قدم نسیں اٹھا سکتا۔ وہ تکن کو قتل کریں گے تو
بریڈ کے کا علالیا امیدواری مئو فر کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔"

'وہ کیسے؟''

" نکس کے الٹی میٹم کی وجہ ہے۔"

"بس؟"

"تو تم كياكرد كي فريد؟" كارفيلد كالجه سخت ہو گياد "تهمارا خيال ہے كہ ميں صرف اپني آنا كى تسكين كے كوئى كھيل كھيل رہا ہوں۔ تم دونوں خور ہے ئن لو۔ ميں كى صورت حال كى تنگينى كا تخييند اس كے تحت گرنے والى لاشوں ہے نميں لگا تا۔ ميں اسے اپنے السر كے حوالے ہے محموس كرتا ہوں۔" اس نے انگل ہے اپنے پيٹ كو تھپ تھپايا "اور ميرا السر مجھے بتا رہا ہے كہ موجودہ صورت حال كاكوئى فورى حل ميرے پاس منيں ہے۔ سركارى سطح پر ميرے دونوں باتھ بندھے ہوئے ہيں۔ ميں صرف محفوظ قدم منيں ہے۔ ميں صرف محفوظ قدم المحا سكتا ہوں۔ ميں نے ميئر كس كى اصل طاقت كو اس كے بحث ہے نكالنے كے لئے تكس كے ذريع اس پر دواؤ ڈالا ہے۔ ہمارے پاس صرف ايک بام ہے۔..... جان دوپر آئس اس كى قدفين كے سلطے ميں يمال آيا ہوا ہے۔ ميں آئس اس كى قدفين كے سلطے ميں يمال آيا ہوا ہے۔ ميں ان دوپر انجے اس كى قدفين كے سلطے ميں يمال آيا ہوا ہے۔ ميں اندوپر انجے اس كے ذريا ہوں۔"

"تم اے چارہ بناؤ گے؟" "دمیں اس کے لئے اس معالمے کو اہم بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں

کہ وہ خودے سوال کرے اور پھران سوالوں کے جواب طاش کرے۔" "تمهارے خیال میں وہ ایک کوئی چیز ڈھونڈ نکالے گا' جو ہم سے چیپی رہ گئی ہے؟" "دمنیں۔ کوئی چیز طاش کرنا اس مسئلے کا حل نسیں۔ دیکھو سیست ہم میٹر کس کے ہر

ممبر کانام معلوم کر سکتے ہیں لیکن اس سے فاکدہ کیا ہوگا۔ سوچہ تو اُوہ آئن جیسے لوگ ہوں گے کچھ دولت مند افراد ہول گے۔ ہر اہم شعبے سے تعلق رکھنے والے برسے اہم لوگ ہول گے۔ ہم انسیں کپڑ بھی لیس تو ان کا کچھ نہیں بگاڑ کئتے۔ اپنا تی کچھ بگاڑیں گے بدنا کی کی صورت میں۔ نمیس فرٹھ۔۔۔۔۔۔ ہمیں ان کو تحریک وڑی ہے اور اکسانا ہے۔ یہ کام ہیری

آئٹن کر سکتا ہے۔ تکن کر سکتا ہے۔ ان کے بغیر ہم کچھ بھی نمیں کر تکتے۔" "ایک بات بتاؤ۔" فلیجر نے کہا۔ "اگر بریڈ لے پر تکن کی دھمکی ہے اثر رہی تو کیا تکن واقعی صدارتی نامزدگی حاصل کرے گا۔"

"یقیناً-" گار فیلڈنے مسکراتے ہوئے کہا-

اتوار ----- ساڑھے گیارہ بے دویس ----- ابرام

مرگولس کی موت ہیری کے لئے المجھن اور بر آئی کا باعث بنی تھی اور اس المجھن اور بر ہمی نے ہیری کو رات ٹھیک ہے سونے نمیں دیا تھا۔ جبج ہوتے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نمیں میٹھ سکتا۔ ساڑے گیارہ بجے اس نے لینظے میں ملٹن ابرام کو ف ک

"آج اتوارے مسر آنن-" آپریٹرنے کہا۔ "مسٹرابرام کچھ کام نمٹانے کے لئے آئے ہوئے تو ہن لیکن بہتر ہو گا کہ آپ ان سے طاقات کا وقت لے لیں-"

"انسيں بنا دو كه ميں أو هے گھنے ميں پہنچ رہا ہوں۔ مجھے ان سے والسر مرگولس كے بارے ميں بات كرنى ہے۔" بيرى نے كها اور رسيور ركھ ديا۔

یوسان ابرام سی آئی اے کے محکمہ درجہ بندی کا سربراہ تھا۔ اس کا کام حساس نوعیت کے دستادیزی مواد کی آئی رکھنا' اس کی اہمیت کا نقین کرنا اور دہ جن لوگوں کو دیا جا رہا ہے' ان کی حیثیتوں کا نقین کرنا تھا۔ اس محکمے کے کانفزی کام کا پھیلاؤ کے اندازہ تھا۔ ہر روز شوں کانفذ إدھر آدھر کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔۔ آتا اور جاتا تھا۔ ریٹائر منٹ سے پہلے والشر مرگولس اس محکمے کے انگیز کیٹو اشاف میں شائل رہا تھا۔ دہ لیو سیمکملن کی ماتحتی میں تھا' جو خود ملنن ابرام کاڑی تھا۔

ہیری اس کے دفتر میں داخل ہوا تو اس نے بری خوش ظلق سے کھا۔ "فرمایے مسڑآنن۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟"

ہیری نے غائرانہ نظرے اے دیکھا۔ اس کا قد چھ فٹ سے بھی لکتا ہوا تھا۔ جسم وصلے وصالے لباس کے باوجود مضبوط ہونے کا تاثر دے رہا تھا۔ آ کھوں سے توانا کیوں کا اظہار ہوتا تھا۔ ہیری اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ "مسٹرابرام" میں......"

"ہیری" سکرٹری مجھے تہمارے بارے میں سب پھھ بنا پیکی ہے۔ وہ سب پھھ جانتی ہے۔" اہرام نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم ردم کے سفیرک ساتھ ہو۔ یمال حمیس پھھ عرصے کے لئے ردکا گیا ہے اور تم آئی این آر میں جارج ہائی مین کے ساتھ بیٹھ رہے ہو۔" "تی ہاں۔ یمال آئے ہوئے بچھے جار دن ہوئے ہیں اور اتنی ای دیر میں میں اپنے دالد کے حوالے ہے بہت سارے لوگول کی قوجہ کا مرکز بن گیا ہوں......."

☆-----☆------☆

عابتا ہوں کہ اس کی لاش کا آزادانہ لوسٹ مار نم کرایا جائے 'اور بوسٹ مار نم کرنے والا دل کا سب سے اچھا اسپیشلٹ ہو۔"

رس و سب پیمایی است بھی ہو' تم کیا کہہ رہے ہو؟'' ابرام ششدر رہ گیا۔ ''میں اس لئے کمہ رہا ہوں کہ میری مطوبات کے مطابق مرگولس کو بھی عارضہ ''قب لاحق نمیں رہا تھا۔ وہ ہراعتبارے ایک صحت مند آدی تھا۔'' ''قرکیا تمہارے خیال میں......او مائی گاؤ!''

"اب بتاؤ- بوسٹ مار تم کے بارے میں کیا خیال ہے تسمارا؟" ہمیری نے بوچھا۔
ابرام کے جبڑے بہنچ گئے۔ "میں ایسا شمیں کر سکتا۔ آئی ایم صوری۔ تسمارے
بذبات کی میں قدر کرتا ہوں لیکن تسمارے شبسات بے معنی ہیں۔ سوری آسن۔" اس
نے ایک لمحہ توقف کیا۔ مجر بولا۔ "اب حقیقت بن لو۔ والٹ اپنے خیط کے علاوہ بھی
ہمارے کے درو سرتھا۔ وہ ہمارے کئے سیکورٹی رسک تھا۔ اس کئے اس کی گرمائی کی جائی
تھی لیکن آسن' میں شہیں اندر کی بات بتا رہا ہوں۔ کس کو معلوم ہو گیا تو میں بڑی
دشواری میں بڑ جاؤں گا۔۔.."

"ميراسينه بهت گراب مسرابرام-"

سر مرگولس کو اپنی یا دواشتوں کے سلط میں ہر طرح کی خفیہ فائلیں پڑھنے کا حق اس مرطول کو اپنی یا دواشتوں کے سلط میں ہر طرح کی خفیہ فائلیں پڑھنے کا حق اس اس اس کے جاتا تھا اور فائلیں واپس آتی حمیں تو پتا چاتا تھا کہ ان کی نقول وجہ معلوم ہوگی ہیں۔ یہ بات ہمیں فائلوں کا تجزیہ کرنے پر معلوم ہوگی تھی۔ پھرائی والک ماروی کی علمت میں گر فار تھا۔۔۔۔۔۔ به راہ روی کی علمت میں گر فار تھا۔۔۔۔۔ بہ راہ روی کی علمت میں گر فار تھا۔۔۔۔۔ بہ راہ روی کی علمت کے لوگوں کے منابع باب باب کا غلط قتم کے لوگوں کے ما باب باب کا غلط قتم کے لوگوں اس کے اپار ممنٹ میں بگ گائے۔ چند ہی روز میں ہے بات پوری طرح عابت ہو گئے۔ اس کے اپار ممنٹ میں بگ گائے۔ چند ہی روز میں ہے باب بارہا تھا۔ اس بلیک میلنگ کے تحت وہ اس کی ہے راہ روی کے حوالے سے بلیک میل کیا جارہا تھا۔ اس بلیک میلنگ کے تحت وہ متعلق معلومات فرائم کر رہا تھا۔ "

ہیری کو اپنا گلا خشک ہو^{تا محسوس ہوا۔}

"ہاں۔ تمہارے والد بہت مقبول آدی تھے۔"

"ان میں سے ایک والٹر مرگولس تھا۔ وہ آپ کے ہاں کام کرتا رہا ہے۔" ہیری نے

"مركولس؟ اوه بال..... والث."

"اب وہ مرچکا ہے۔" ہیری نے کہا۔ اسے احساس تھا کہ یہ جملہ غیر ضروری ہے۔ ابرام نے اثبات میں سربلایا۔ ہیری جان بوجھ کر خاموش رہا لیکن ابرام نے اس خلا کو بھرنے کی کوحش نمیں کی۔

"میں تم سے بید پوچھنا جاہتا ہوں کہ کیا والٹ تہمارے یا سی آئی اے کے لئے کسی خصوصی دلچپسی کا حال تھا؟" بالآخر ہیری نے سوال اٹھایا۔

"بال بھی اور نئیں بھی-" ابرام نے جواب دیا۔ "ایک اعتبار سے وہ دردِ سر تھا۔ کین ہمیں دردِ سرکے ساتھ گزارہ کرنا آتا ہے۔"

"وه كن حد تك اذيت ده تقاتمهار به ليخ؟"

"اذیت دہ بہت سخت لفظ ہے۔" ابرام نے احتجاج کیا۔ "بیمال ہر شخص کمی نہ کمی خبط میں مبتل ہو تا ہے۔ والٹ کا بھی ایک خبط تھا۔"

"وه کیا؟"

"دہ جان کینڈی کے قمل کی تغیش کرنے والے وارن کمیش سے متعلق رہا تھا گئن وارن کمیش سے متعلق رہا تھا گئن وارن کمیش کی رپورٹ اس کے لئے تعلی بخش نمیں تھی۔ اس ملک میں لاکھول افراد ایسے ہیں 'جو اس قمل کو ہاقاعدہ سازش کا نتیجہ قرار دیتا چاہیج ہیں۔ والت اسمی میں کے تھا کہ تھا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کمیش سے بہت سے تھا کق چھپائے کے ایک تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کمیش سے بہت سے تھا کق چھپائے گئے تھے۔ مواس نے اپنے طور پر اس ملطے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اب وہ اس سے متعلق ہر فاکل پڑھتا تھا..... اور ایسی فاکوں کی تعداد لاکھوں میں نمیں تو ہزاروں میں متعلق ہر فاکل پڑھتا تھا..... اور ایسی فاکوں کی تعداد لاکھوں میں نمیں تو ہزاروں میں ضرور ہے۔ بس یمال وہ ہمارا درد سربن گیا۔ کی آئی اے نمردے کو بہت پہلے وفتا چکی

"بمرحال اس کا باس ہونے کی حیثیت ہے تم اس کی موت کے سلیلے میں تفتیق کرانے کا حق رکھتے ہو۔ میں جاہتا ہوں کہ تم یہ حق استعال کرو۔" بیری نے کہا۔ "میں اس نے نما دھو کر شیو بنایا کپڑے بدلے ' اپنے لئے کائی بنائی اور بہت دھیمی آواز میں ریڈ یو کھولا۔ کوئی مبصر بتا رہا تھا کہ خبر گرم ہے کہ رچرڈ ٹکس وائٹ ہاؤس میں واشلے ک ریس میں شامل ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ''تاہم سابق صدر نے اہمی اس کی نہ تصدیق

کی ہے نہ تردید۔" مبصر کھہ رہا تھا۔ ہیری نے کافی پی کر بیالی خال کی۔ کچروہ نیچے آیا اور اپنی پورشے کے انجن کو وار م سرکر نہ نگا۔ زیار ربعد ماہر نکلی آبا۔ شدید برف ماری کے بعد ہونے والی سردی کی دجہ

اب کرنے لگا۔ ذرا دیر بعد باہر نکل آیا۔ شدید برف باری کے بعد ہونے وال سردی کی وجہ

اب کرنے لگا۔ ذرا دیر بعد باہر نکل آیا۔ شدید برف باری کے بعد ہونے والی سردی کی وجہ

عرب کیں سنسان تھیں۔ وہ بہت احتیاط سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے باوجود ایک جگہہ
گاڑی برف میں بھنس گئی اور بزی مشکل سے نگل۔ اس کے اندر اپنے اپار شمنٹ واپس

جانے کی ترغیب ابھری۔ اس نے بری مشکل سے اس پر تابو بلا۔ اسے صبح تمن بجے کے قریب مرگولس کی موت والے دن بفیلو کی کی ہوئی ایک بات یاد آئی۔ بفیلو نے کہا تھا۔ میری سمجھ میں شیس آتا کہ والٹ اس غلیظ اپار منت میں کیوں زندگی گزار رہا تھا۔ جب کہ ورجینیا میں اس کا اتنا بڑا گھر تھا۔" اور ہیری کو یاد تھا کہ

اے خود والٹ کے فلیٹ کا انتاصاف متحرا ہونا چھتا رہا تھا۔ سفر دشوار تر ہوتا جا رہا تھا۔ بالآخر اے والٹ مرکولس کا فارم ہاؤس نظر آیا۔ ہیری نے گاڑی سرک سے اتار کر فارم ہاؤس کی طرف جانے والے کچے راستے پر ڈال دی۔ سو گزکا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے گاڑی روک دی۔ آگے نرم برف بہت زیادہ

تھی۔ گاوی کا جانا ممکن نمیں تھا۔ ینچے از کراس نے درخت سے ایک شاخ توژی اور ایسے گاڑی کے پچیلے بہیوں کے نینچے بھا دیا۔

اپنے ورن کے بیتے پیوں سے بینے براور واضل ہوتے تی لان تھا۔ لان کے وسط میں ذرختوں سے مجلس اندر واضل ہوتے تی لان تھا۔ لان کے وسط میں ذرختوں سے گھرا ایک سوئنگ پول تھا۔ دو سری طرف سمرہاؤس تھا۔ ہیری کے لئے وہ کار ظلاف تو تع بھی 'جر پو بینی گئے ہے تھوڑا ہٹ کر کھڑی تھی۔ اس نے لالوہ سے مکان کے سامنے والے جھے کا بہاز بھیا تیا۔ اس نے کار کھے اس نے کار بھی آگا۔ اس نے کار کے اندر جھاڑکا۔ عقبی سیٹ پر ایک چھتری اور نیو بارک میگرین کا تازہ شارہ پڑا تھا۔ کار نور ایڈان تھی۔ نورؤ سیڈان تھی۔ نمر بلیش وافقائش کی تھیں۔ وہ واضلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بہنڈل کو تھماتے ہی دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر واضل ہوا۔ اندر خوش گوار صدت

"مرگولس نے خود کو ایک خوف ناک جال میں الجھالیا تھا۔" ابرام کہتا رہا۔ "میں الجھالیا تھا۔" ابرام کہتا رہا۔ "میں بہت افسوس سے کمہ رہا ہوں لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس کی موت نے اسے بری زختوں سے بچالیا۔ تم کستے ہو' وہ دل کا مریش نہیں تھا لیکن ضمیر پر جو بوجھ وہ اٹھائے پھر رہا تھا' ای کا تصور کرو۔ میں خمیس بتا رہا ہوں آئٹن' اسے کی نے قل نہیں کیا۔ اس نے خود کو قل کمیں۔ جو کچھ وہ کر رہا تھا' وہ اس کے لئے آلہ قبل' فابت ہوا۔"
تمری کو اپنا وم گھٹا محموس ہو رہا تھا۔
ہیری کو اپنا وم گھٹا محموس ہو رہا تھا۔
"اب تم بتاؤ' بس اس کی موت کی تفتیش کا تھم دے کر اس کی رسوائی کا سامان کیسے

کر سکتا ہوں؟" ابرام نے دونوں ہاتھ میز پر پھیلاتے ہوئے کہا۔ "سوری آنن۔ اس کی ایک بٹی بھی ہے۔ ہم اس کی اذبت ادر رسوائی کا سامان کیسے کریں۔ ہمیں یاد ہے کہ مرگولس نے ہی آئی اے کی بہت طویل عرصے تک خدمت کی ہے۔"
"میں تمہارا شکر گزار ہوں مسٹر ابرام۔" ہیری نے کہا۔ اس کی ہتھیاں لینے میں بھیگ گئی تھیں۔"

"شکریے کی کوئی بات نہیں آنن' لیکن دعدہ کرو کہ اس راز کو راز ہی رکھو گے۔ میری خاطر بھی اور والٹ کی خاطر بھی۔"

" بے فکر رہو مشرابرام۔" ابرام اے رفعت کرنے دروازے تک گیا۔ دروازہ بند ہونے کے بعد اس نے

چیر....... تج بونے سات بج آمن بیری آمن نے ہاتھ بوھاکر میز پر رکھی گھڑی اٹھائی۔ اس کے برابر ہی گریزیا بے خبر سو رہی تھی۔ بیری کو ملنن ابرام سے ملاقات کا خیال آیا۔ والٹر مرگولس ب راہ رو تھا۔ بلیک میل کرنے والوں کو اہم اور خفیہ دستاویزات کی فوٹو اسٹیٹ فراہم کر رہاتھا؟ اس نے

روعا النهن ابرام جھوٹ كيول بولے كاليكن اس كى بات درست متى تو پھراس ك باپ اور مركولس كى قربت؟ يدسب كياب؟ اس نے كئى سے سوجا۔

ä

کہ ریوالوراس کے لئے کوئی نئی چیزہ۔ "اب بولو۔ کیا کہناہے تہیں؟"

"مين اني شاخت كرا سكما هول- ميري جيب مين"

" بھے اس سے دلچین نمیں کہ تم کون ہو۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ تم کیا ہو؟"

۔ من سوبی کے اس کی لاش اس میں ہوں۔ میں نے اس کی لاش اس کی لاش کا دوست ہوں۔ میں نے اس کی لاش دریافت کی تھی۔ دریافت کی تھی۔ شاید میں میاں اس کئے آیا ہوں کہ جھے خود بھی لیتین نہیں۔ والٹ ہے بہت باتیں ہوئی تھیں میری۔ اس نے جھے کی رات جھے کھانے پر بلایا تھا۔ میں

ر ساعد الطلح روز مين اس كي الإرثمنث گيا تو ده مرچكا تفا- " نهيں جاسكا- الطلح روز مين اس كي الإرثمنث گيا تو ده مرچكا تفا- "

"اس سے تو یماں تهماری آمد کی وضاحت نمیں ہوئی۔"
"میں تو خود یمال وضاحت کے لئے" ہمیری نے داہنا ہاتھ میزے پیچھے کھینچا

اور میز کو پوری قوت سے لڑی پر دھلیل دیا۔ لڑی کے ہاتھ سے ربوالور چھوٹ گیا۔ ہمیری نے کھرتی سے میز کھا گی اور لڑک کی کلائی تھام کر اسے اپنی طرف کھیٹا۔ چند کھوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ لڑک بے حد جاندار ہے۔ اس نے عقب سے لڑک کو جکڑ کر جھنچا۔ تب کمیں اس کی مزاحت ٹوٹی۔ "ہاں...... اب ٹھیک ہے۔" وہ بزیزایا۔" تم ریسلر تو

تب کنیں اس کی مزامت نون- ہاں...... اب سیب ہے۔ رہ رریہ نمیں ہو۔ اب ہاتھ پاؤں چلاؤ کی تو مجبوراً جزا تو زوں گا تمہارا۔ سمجھیں۔"

لڑی نے اپنے جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ ہیری لڑی کو دھکیلا ہوآگرے ہوئے ریوالور سے دور ایک کونے میں رکھی کرسی کی طرف کے گیا۔ لڑک کو کرسی پر دھکیل کر اس نے ریوالور اٹھایا' لات بار کر دروازے کو بند کیا اور لائٹ آن کر دی۔ پہلی بار وہ لڑک کو واضح

کا جائزہ لیا۔ شیاصت کمآبوں سے بھرے ہوئے تتھے۔ فلنفے پر خاصی کمابیں تھیں وہاں۔ رومن بسٹری اور یوبائی دیو مالا پر بھی خاصا ذخیرہ تھا۔ فرنچر پرانے طرز کا لیکن خوب صورت تھا۔ اس معالمے میں والٹ اس کے باپ کا ہم ذوق ثابت ہوا تھا۔

"اب تم مِجھے یمال اپی موجود گی کا سبب بتاؤ۔" جمیری نے لڑک ہے کہا۔

''یہ میرا گھرے۔ والٹ مرگولس کی بیٹی ہول میں۔'' لڑکی نے برہمی سے جواب ''یہ میرا گھرے۔ والٹ مرگولس کی بیٹی ہول میں۔'' لڑکی نے برہمی سے جواب سیر هیاں اوپر جاتی اور بھر دائن جانب مڑتی تھیں۔ سامنے اے ایک او کچی میز رکھی نظر آئی۔ ہال میں قالین بچھا تھا۔ بائیں جانب ڈبل ڈور تھا۔ اس نے بڑھ کر دروازے پر دباؤ ڈالا۔

آواز دهیمی تقی اس میں تھراؤ تھا اور لیج میں سرد سنبیسہ تقی۔ "سامنے میزیر دونوں ہاتھ پھیلا دو۔ پلٹ کر مت دیکھنا۔ میرے ہاتھ میں ریوالور ہے۔ اگر یہ تہیں ختم نہ کر سکا تو بھٹ کے لئے ابائی ضرور کر دے گا۔"

ہیری آنٹن کو لقیل ہی میں عالیت نظر آئی لیکن اس نے ایک ظاف ورزی کی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ نوب صورت لاکی ریوالور ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے اسے خاص فنوف ناک لگی۔"دیوار کی طرف منہ کرلو۔"لاکی نے بخت کیجے میں کما۔

"میرا نام بیری آنن ہے۔ تعلق اسٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ سے ہے۔ میں والٹ مرگولس کا دوست ہوں اور"

"والث مرگولس کا کوئی دوست نہیں۔ وہ مرچکا ہے۔" لڑکی نے سرد کیجے میں اس کی بات کاٹ دی۔"

" مجھے معلوم ہے۔ میں اس کا دوست ہوں۔"

"دوست تو بهت تھے اس کے۔ سبھی میں دعویٰ کرتے ہیں...... اس کی موت کے .

"ديقين كرو- ميں دوست ہوں اور اس كئے آيا ہوں كــــــــــــ"

"اپی جگدے بلنے کی جرأت نہ کرنا۔" "مجھے اپنی طرف آنے کی جرأت نہ کرنا۔ اور کرت اور کرت کی مخدوش جرکت

نمیں کروں گا۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔'' 'ڈکٹرے ہو جاؤ اور میز کے دو سری طرف جا کر دونوں ہاتھ میز پر پھیلا دو جہاں وہ

''گھڑے ہو جاؤ اور میزئے دو سمری طرف جا کر دونوں ہاتھ میز پر پھیلا دو جمال و میری نظروں کے سامنے رہیں۔ بھریات کرنا۔''

ہیری نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ لڑک کا قد ساڑھے پانچ فٹ کے قریب تھا۔ وہ سفید بلاکز اور براؤن اسکرٹ پئنے تھی۔ اس کے ہاتھ لیا جئے اور یہ اندازہ نمیں ہو تا تھا

میری نے اپنے اندر کی سننی کو چھیانے کے لئے بے یروائی سے کندھے جھک دیے۔ "وہ اس کے کیریر کا آخری پروجیک تھااور اس کے لئے بہت اہم تھا۔"

"مرجانے کی صد تک اہم۔" وہ اس کے قریب ہو گئی۔ "تم بھی یکی سیجھتے ہو ٹا؟" ہیری نے اپنے ہونٹ سختی سے جھینچ گئے۔

"ميراتويي خيال ب- پچيك مفت انهول نے مجمع فون كيا تھا۔ تهمارے متعلق باتيل ہوئی تھیں۔ تہیں وہ بت پند کرتے تھے۔ پہلے بھی کسی کے متعلق انہوں نے آئی محبت ے گفتگو نمیں کی۔ انہوں نے تہیں این یادداشتوں کے متعلق بتایا تھا ناکہ وہ کس انداز

بیںکس سمت میں کام کر رہے ہیں؟" جس تیزی سے بات آگے برھ رہی تھی' اس یر ہیری جیران تھا۔ "منیں- البت

موضوع کے متعلق میں جاتا ہوں۔ خاکد ساسنا تھامیں نے۔"

"انسول نے کوئی خاص بات نمیں بتائی کھ نام؟" "ميرا خيال ب والث اورتم كم بى لمن تقد والث كى باتول س ميس ف اندازه

لگایا تھا کہ تم اور وہ زیادہ قریب نہیں تھے۔ چر تہیں اتنی معلومات کیے ہیں؟" ہیری کے لیج میں شک تھا۔ "انہوں نے تو صرف اشارہ دیا تھا کہ یہ ان کی زندگی کاسب سے برا پروجیکٹ ہے۔ انہوں نے کہا تھا' ذرای غلطی ہو گئی تو پوری انتظامیہ دھاکے سے اڑ جائے

"په کها تھااس نے؟"

''انہوں نے کہا تھا' آدھا ملک مجھے جنم رسید کرنے کا خواہاں ہو گا اور آدھا ملک بمرا بن جائے گا۔" وہ کری پر بیٹھ گئی۔ "تم ہے اس سلسلے میں کچھ نہیں کما انہوں نے؟" "اس نے اشار تا بہت کچھ کما تھا۔" ہیری نے کما۔ لڑکی کے چرے پر مایوی کا تاثر ابھرا۔ ہیری کا جی جاہا کہ اے تسلی دے۔ ''مجھے ذہن پر زور دے کریاد کرنا پڑے گا۔''

"یاد کرنے کی کوشش کرد گے؟"

"لان کیکن شرط یہ ہے کہ اینے چرے سے یہ مایوی دھو ڈالو-" ہیری بے حد نجیدہ تھا۔ اتن سجیدگ ہے اس نے زندگی میں تبھی کچھ نہیں کما تھا۔ «ليكن...... ميرا خيال *ٻ*........

"دیولیس نے مجھے اطلاع دی تھی۔ میں کل رات ہی آئی ہوں۔ میں سیٹل میں

"والث نے بتایا تھا کہ تم گلوکارہ ہو۔"

"بال- وه مجھے شوہزنس سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ چاہتے تھے کہ میں شادی کروں ' شو ہر کو سنبھالوں اور بیجے یالوں۔ میرے لئے بیہ ممکن نہیں تھا۔" "وہ مُحیک کہتے تھے۔ تم سگر لگتی بھی نہیں ہو۔ میرا خیال ہے میں تنہیں پہان گیا

ار کی چو کنا نظر آنے گئی۔ "کیا مطلب؟" "دیکھو.... میں نائٹ کلب عگرز کے متعلق کچھ نمیں جانتا لیکن میں شرط لگا سکتا

ہوں کہ کوئی گلوکارہ ریوالور اتنی مهارت سے نسیں پکڑ سکتی۔ دوسری بات...... بیہ تمهارا لباس ثابت كراكب كه تم خوش دوق مو- تيري بات به كه والث مركولس كي طرح تم بھی شخت جان' خود مختار اور خود اعتادی سے مالا مال ہو۔ لینی تہماری سب سے بدی شناخت والث مرگولس ہے۔"

"انبول نے میرے متعلق تم سے بہت باتیں کی ہوں گی؟"

و ننیس- صرف ایک بار تهمارا تذکره کیا تھا اور وہ بھی سرسری طور بر۔" ہیری کی زبان سے بے ساختہ نکا۔ این اس لغوش پر وہ کڑھ کر رہ گیا۔ "میرا خیال ہے وہ ان باتوں ير مفتكو كرنا تايند كر تا تھا جو اس كے لئے اہم ہوں۔"

"تووه تم سے صرف اپنے کام کے متعلق گفتگو کرتے تھے؟"

'ڈیکھ پچھ۔ وہ باتونی نہیں تھا۔ ہمارے در میان ہر طرح کی باتیں ہوتی تھیں. کیکن بے مغز' بے سود۔"

> "لكن تهيس ان ك كام ك متعلق تو معلوم تفا يقينا بو كا؟" "تهمارا اشاره اس كى يادواشتول كى طرف ب- بال مجمح معلوم تقال"

وہ بہت سنجیدہ نظر آنے گلی۔ "تمهارے خیال میں ان کی یادداشیں کتنی اہم

لڑی نے سر جھکا لیا۔ ایک لیح بعد اس کا سر اٹھا تو ہونٹوں پر ایک ادھوری ہو مسکر اہٹ نظر آئی۔ "رات میں ان کی شٹدی کو کھٹگالتی رہی۔ ان کے کاغذات دیکھنا چاہے ہو؟"

☆-----☆-----☆

ساڑھے بارہ بجے برف باری پھر شروع ہو گئے۔ ہیری فاکل پر جھا ہوا تھا۔ اچا تک اسے خیال آیا کہ اسے جارج ہائی مین کو فون کرتا چاہیے تھا۔ اب تو یہ غیر ضروری تھا۔ کین اگلے روز پورے دن فائب رہنے کے لئے اسے کوئی معقول عذر تراشنا تھا۔

اند هرا بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ جانبا تھا کہ واشکنن واپسی کا سفر آسان نہیں ہوگا۔ اس نے اٹکچاتے ہوئے فائل بند کی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ایلس...... بید اس لڑکی کا نام تھا' کیکن بید نام نہ اس نے لیا تھا اور نہ لڑکی نے۔ وہ دس بجے اسے مرگولس کی اسٹڈی میں چھوڑ گئ تھی۔ جانے سے پہلے اس نے فائلیں ترتیب سے میز پر رکھ دی تھیں۔

والت معلوات جمح کرنے کا اہر فایت ہوا تھا۔ دہاں غیر متعلق معلوات کا ایک انباہ اللہ اور اس نے اپنے خیالات اور نتائ افلا کرنے کے طریق کار کے متعلق کوئی سراغ نمیں چھوڑا تھا۔ اس میں جرت کی بات نمیں تھی۔ والٹ جانا تھا کہ اے کس چڑی جبتی نمیں چھوڑا تھا۔ اس میں جرت کی بات نمیں تھی۔ والٹ جانا تھا کہ اے کس چڑی جبتی ہے۔ والٹ نے نہرہ فا مکول کے ذریعے تاریخ کے سندر کو چیے ایک بالٹی میں بند کر ویا تھا ان فاکلوں میں تمام معلوات موجود تھیں...... متعلقہ بھی اور غیر متعلق بھی۔ اس میں لی ہاروے اوسوالڈ (کینیڈی کا تاتی) اور جیک رولی (اوسوالڈ کا تاتی) کا ممل لیس مظر موجود تھا۔ ان کی فیملیز کے سیسان ان کے دوستوں اور طنے والوں کے متعلق تمام معلوات موجود تھیں۔ پھر پچھو ایسے تھا کی والٹ کے خیال میں کی آئی اے نے وارن کیشن سے تھی۔ پھر پچھوا کے تھے۔ ود سری فاکلوں میں ایف بی آئی کی تفیش کے ایسے نکات تھے 'جو کمیش سے پھیوے کے تھے۔ ود سری فاکلوں میں ایف بی آئی کی تفیش کے ایسے نکات تھے 'جو کمیش سے پھیوے کے تھے۔ ود سری فاکلوں میں ایف بی آئی کی تفیش کے ایسے نکات تھے 'جو کمیش سے پھیوے کے تھے۔ ود سری فاکلوں میں ایف خواہد تھے 'جن کی ہوا کمیش کو نہیں گلئے دی گئی تھی اور ایسا وائٹ ہاؤس کے دائی کو جہ سے ہوا تھا۔

وہ سب بھی پڑھ کر میری اس بیٹیج پر پنچا تھا کہ اس کام کی ان خرافات کی دجہ سے کسی کو قبل نمیں کیا جا سکا۔ 60ء کے بعد تمیں ایس کتابیں شائع ہوئی تھیں، جن میں کینیڈی کے قبل کو ہاتامدہ سازش ٹارت کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ

والٹ نے اس پر سمی بھی زاویے ہے کیے گئے کام کو مکمل نمیں کیا تھا اور وہ ایک تھیوری کو چھوڑ کر دو سری کی طرف بھاگنا رہا تھا۔ اس کے کام میں مرکزیت نمیں تھی۔

لو پھوڈ کر دو سری کی طرف بھا کما را بھا۔ اس کے کام میں مرکزیت کیل گا۔

ہیری نے تھکے تھکے انداز میں آخری فائل کھول اور جیران رہ گیا۔ جان روپر آنس!

ابتدا میں وہ بے آلی سے پڑھتا رہا۔ وہ پانچ صفحات تھے۔ بھراس نے پہلی سطر سے

دوبارہ پڑھنا شروع کیا۔ نمبر 'اختصارات' اشارات اور کوڈڈ نام۔ شلا ٹیمکو' اولٹس' بل بورڈ

شرائیک۔ بے معنی۔۔۔۔۔۔ کم از کم فی الوقت تو وہ سب بے معنی تھے۔ بہت زیادہ پڑھنے ک

وج سے اس کی آنکھوں میں پائی بھرا آ رہا تھا۔ سر دکھ رہا تھا۔ اس نے ان صفحات کو

وج سے اس کی آنکھوں میں پائی بھرا آ رہا تھا۔ سر دکھ رہا تھا۔ اس نے ان صفحات کو

تیسری بار پڑھا۔ گر اب بھی مجھے میں کچھ نمیں آیا۔ ایلین نشست گاہ میں مبیشی تھی۔ وہ

اے دکھے کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ''پڑھ لیا سب؟ کچھ مجھے میں آیا؟'' اس نے بوچھا۔

"تموری ارمیت' لیکن میری مجھے میں کچھ نمیں آیا۔ اس میں اشارائی مواد بہت

"تمورڈا بہت' لیکن میری مجھے میں کچھ نمیں کے۔

ہے۔ "میرا خیال ہے' اس کی مدد ہے ہم کمی نتیجے پر نہیں پہنچ سکیں گے۔" ہمیری نے صاف گوئی ہے کام لیا۔ ایکس کو مایوس دیکھ کر اس نے کھا۔ "آئی ایم سوری لیکن میں مجھ

صاف نوی سے دہ جایا۔ ایس کو باہو را دیکھ روان کے ایک مناب اس کروں میں است نمیں پایا کیہ والٹ کیا بات کرنا چاہتا تھا۔ تم از تم جھے پر تو وہ کچھ ثابت نمیں کر سکتا۔"

«لیکن انہوں نے کہا تھا کہ......."

"میرے خیال میں وہ اس کی خواہش ہو گی"

چنر منٹ بعد وہ اسے رخصت کرنے دروازے تک آئی تو بے حد پڑمردہ لگ رہی تھی۔ پورٹیکو میں کھڑے ہو کرانہوں نے ہاتھ ملائے۔ پچرہیری ڈرائیو وے کی طرف چل ریا۔

"بری-" عقب سے ایلس نے نکارا۔ ہیری نے لیٹ کر اسے دیکھا۔ "تمہارے خیال میں دہ برها پے آخط میں جتلا تھے اور اپنا وقتُ ضائع کر رہے تھے؟" "میں نے یہ تو نہیں کہا۔"

" میرے خیال میں یہ بات نہیں ہے۔" "میرے خیال میں یہ بات نہیں ہے۔"

بادشاه گر № 109

"نسير-" گارفيلڈ نے کھانتے ہوئے کہا۔ "اس کا يہ سجھنا بهتر ہو گا کہ وہ يہ سب ات لے ۔۔۔۔۔۔ اپن مرضی سے کر رہا ہے۔ گڈ بائی۔"

\$\frac{1}{1} = = = = = = \$\frac{1}{1}\$

پر سه پر دُهائي بح آنن

جارج ہائی مین نے اس کے ایار شمنٹ فون کرکے اسے بفیلو مور گن کا پیغام دیا کہ آج شام والنز مرگولس کی تدفین ہو گی۔ ہیری ایار نمنٹ سے نگل آیا۔ اسے ڈر تھا کہ وہ تبرستان وریے بنیے گا۔ برف باری اور شدید ہو گئی تھی۔ اچانک اے خیال آیا کہ اے الميس كو فون كرك اطلاع دين جاہيے تھی۔

اس نے اپنی کاریارک کی۔ دو سو گز دور اے چھوٹا سا گردپ نظر آیا۔ اس نے بفیلو مور گن کو اس کی جسامت کی وجہ سے دور سے بھیان لیا۔ لیو میکملن ایک طرف اکیلا کھڑا تھا۔ چھے سات افراد اور تھے جنہیں ہیری نہیں جانیا تھا۔ تدفین ہو چکی تھی۔ اب قبر پر مٹی ڈانی جا رہی تھی۔

یادری کے جاتے ہی شرکا تتر ہتر ہو گئے۔ ''تو یہ تدفین بھی سی آئی اے کی طرف ے ہوئی ہے؟" ہیری نے تلخ لہج میں کہا۔

"تو تمهيں کيا تو تع تھى؟" ميكملن نے يو چھا۔

بفیلو مور گن قبر سے ہٹ کر ان کی طرف آیا اور بری گرم جو شی سے ہیری کو لپٹا لیا۔ "میں نے تہمارے دیے ہوئے نمبر پر فون کیا تھا لیکن تم موجود نہیں تھے۔" اس نے معذرت خواہانہ کہجے میں کہا۔

" مجھے تمہارا پیغام مل گیا تھا۔" ہیری نے کہا۔

بفیلو' میکملن کو غور ہے دیکھ رہا تھا۔ بھراس کی نظر کہیں اور جم گئی۔ ہیری نے اس کی نظردں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ ڈرائیو وے میں کھڑی ساہ کیموسین کار کو دیکھ رہا تھا۔ کار در ختوں کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ "بجیب لوگ ہیں۔" بفیلو بربرایا۔"کار میں بیٹھ کر ترفین کامنظر دیکھ رہے ہیں۔ جیسے کوئی تماشہ ہو۔" اس نے لیو میکملن کو شک آمیز نظروں ے دیکھا۔ ''لُوکی...... میں چاتا ہوں۔ تہمیں معلوم ہے کہ ضرورت بڑنے پر میں کہاں

د فنایا ہے۔ یہ ہم دونوں میں قدر مشترک ہے۔' اور جانے کیوں' ہم دونوں کے باب ایک زنجیرے دابستہ نظر آتے ہیں"

"ہیری میرے والد نے جس چیز کے لئے طویل جدوجمد کی تھی' وہ اس کے حصول کے بہت قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ مت بوچھنا کہ میں یہ بات کیسے جانتی ہوں۔ بس میں نے محسوس کی ہے یہ بات- بیٹی ہونے کی حیثیت سے یہ میری ذے داری ہے کہ میں کم از کم اس چیز کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش ضرور کروں........"

ہیری سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا جاہتی ہے۔ وہ یہ بھی جانبا تھا کہ یہ کس احساس جرم کا ردِ عمل ہے۔ اس کی طرح وہ بھی باپ کو نظرانداز کرنے کا جرم کرتی رہی تھی۔ وہ اپنے حوالے سے اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ "ایلس..... میں تہماری مدد نہیں کر سکتا۔"اس نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا یہ نام اس لڑکی پر سجنا نسیں ہے۔

اليس كالجمم يول لرزا' جيسے وجود ميں سردي اتر گئي ہو۔ "ٻيري' جو پچھ كريكتے ہو' وہ ضرور کرو۔ بلیز۔" جواباً ہیری کے چرے یر جو تاثر ابھرا' وہ اس کے لئے حوصلہ افزا تھا "شکریہ ہیری-" اس نے سادگی ہے کما۔ پھروہ اس کے جانے ہے پہلے بلٹی اور بھاگتی ہوئی مکان میں چلی گئی۔ این کار تک پینچنے کے بعد ہیری نے پلٹ کر دیکھا تو وہ کھڑی میں کھڑی اے دیکھ کر ہاتھ ہلا رہی تھی۔ ہیری کو احساس ہو رہا تھا کہ یہ ختم ہونے والا تعلق شمیں۔ پہلی ملاقات میں...... تھو ڑی ہی دیر میں وہ دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب

ڈرائیو کرتے ہوئے بھی وہ ایلس کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ اے آنسن کی بجائے ب تكلفى سے بيرى كمه كر يكارتى رى تقى! وه سوچ رہا تھا كه كيا مركولس كى چند روزيك کی فون یر اس کے متعلق گفتگو اس بے تکلفی کا سبب ہو سکتی ہے؟ اور کیوں؟

☆-----☆------☆

ہیری کے گیٹ سے نکلتے ہی وہ ٹیلی فون کی طرف گئی اور وافشکٹن کا ایک نمبر ڈا کل کیا۔ لوکاس گارفیلڈ کے سینے پر ٹھنٹر کا اثر تھا اور وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایلس نے تفصیلی ربورٹ دی۔ "میرے خیال میں بهتریہ ہوگا کہ ہم اے اعتاد میں لے لیں۔" المیں نے آخر میں کہا۔ اگر تم اس ملط میں گفتگو نمیں کرنا جاہتے تو نہ سی۔ ہم موسم کے متعلق باتیں کر لیتے بیں لیکن میں خطرے کے باوجود تمہیں ایک بات ضرور بتاؤں گا۔ مکن ہے، تمہارے

متعلق میرا اندازہ غلط ہو........." میکمکن اس کے کندھے کے اوپر کمیں یوں دیکھ رہا تھا' جیے چیک کر رہا ہو کہ کوئی ان کی اس گفتگ پر کان لگائے تو نمیں ہے۔ ہیری نے اپنی آواز

رهيمي كرلي- "تم يه بنانا جائية موكه يمان بهي جاموس موجود بير؟"

ميكملن نے نظري جھاتے ہوئے كما۔ "تم كتے رہو-"

"سب سے پہلے ایک سوال-" ہیری نے کما- "تم عین اس وقت کیول نظر آئے' جب می آئی اے والے والٹ کی لاش لے جا رہے تھے۔" "تم موجود تھے وہاں؟" میکمکن نے پوچھا۔

ر "میں موجو د تھا۔"

"قرتم بھی اس مظریم پوری طرح موجود ہو۔ خیر تم جیتے ہیں ہارا۔ میں وہال اس کے گیا تھا کہ والٹ نے بھے بایا تھا۔ ایک روز پہلے اس نے بھے فون کیا تھا اور ہارے درمیان ملاقات طے ہوئی تھی۔ میں ملنے کے لیے پہنچا۔ جھے معلوم نمیں تھا کہ وہ مرچکا ہے۔ اب تو مطمئن ہو؟"

"والث نے تہیں کیوں بلایا تھا؟"

"بيرتو مجھے معلوم نہيں۔ كاش مجھے معلوم ہو تا۔"

"اور اگر میں کموں کہ مجھے تہاری بات پر یقین نمیں آیا۔"

" تو میں کموں گا کہ حمیس اس کا حق بے کیکن میہ بھی کموں گا کہ تم غلطی پر ہو۔ تم نے سوال یو چھا' میں نے جواب دے دیا۔ یقین شمیں کرنا شاتو سوال کیوں پوچھا تھا؟"

''میں تمہارے جواب پر شک نمیں کروں گا۔'' ہیری نے معذرت خواہانہ کیج میں کہا۔''لیکن تمہیں اندازہ تو ہوگا کہ اس نے تنمیس کیوں بلایا تھا۔''

میکملن نے اس کی آتھوں میں آتھیں ڈال دیں۔ ''اے بیشہ یہ خیال ستانا تھا کہ اس کی گمرانی کی جا رہی ہے۔ ممکن ہے' وہ اس سلطے میں بات کرنا چاہتا ہو۔ ہمر حال تساری تو اس سے بات ہوئی تھی۔ حتس چھر ہتاؤ۔''

"اس نے مجھے رات کے کھانے پر مدعو کیا تھا۔ میں نمبیں پہنچ سکا۔ میں نے بہت

" بیہ کون ہے؟" اس کے جانے کے بعد میکملن نے پوچھا۔ "والٹ کا دوست۔" ہیری نے تیز لیج میں کما۔ " سچا' کھرا دوست۔ میرا خیال تھا'

تم اس سے مل چکے ہوگے۔"

"شیں۔ بھی شیں طا۔ طا ہو آ تو بھول شیں سکتا تھا۔" میکسلن نے کہا۔ "یہ حمیس اُوکی کیوں کہتا ہے؟"

"دہ ہر کسی کو لُوئی کہتا ہے۔ سیدھاسادا آدمی ہے۔"

سیاہ کیموسین اشارٹ ہوئی اور آہنگی سے قبرستان کے گیٹ کی طرف برھنے لگی۔ ''یہ پیٹرس تفا۔'' میکملن نے بتایا۔

"پیٹرسن؟ اور والٹ مرگولس کی تدفین!"

"إن- به والث ك لئے اعزاز ب-" ميكملن نے كها- "إن سنو........ والث تهمارے والدكي تدفين ميں شريك ہوا تھا تا؟"

" و يكمو ميكملن - مين تجه باتول كي وضاحت جابتا هول......."

"یقیناً چاہجے ہوں گے۔ گراس سے پہلے میں ایک بات واضح کردوں۔ میں کوئی الزام نمیں سننا چاہتا اور میں کسی الزام کا جواب بھی نمیں دوں گا۔" سیکملن کا لہد بہت خت تھا۔ "لبذا تجھے اظلاق پڑھانے کی کوشش مت کرنا۔" مچرا چانک وہ نرم پڑ گیا۔ "میری بات بری گلی ہو تو معانی چاہتا ہوں۔"

میری کا چرو خفت کے احساس سے تمتما أشھا۔

" اَوَ چلیں۔ مجھے ڈرنک کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔" میکملن نے اس کا ہاتھ ستے ہوئے کہا۔

بار میں سیکملن نے اپنے اور ہیری کے لیے ذیل بورین کا آرڈر دیا۔ سیکملن کے انداز سے پتا چلا تھا کہ وہ پینے کاعادی نہیں۔ "اور پیو گے؟" ہیری نے اس سے بوچھا۔ اس نے آچکھاتے ہوئے اثبات میں سربلادیا۔

دوسرے جام کے بعد ہیری نے کہا۔ "لیو مجھے تہماری تھج پو زیشن کا اندازہ نہیں۔ میں انا جانا ہوں کہ یہال کوئی بداودار کام ہو رہا ہے۔ والٹ کسی طور اس میں ملوث تھا۔

میکملن چند کمی ہونٹ بھنچے بیضا رہا۔ پھروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ " بچھے ایک بے حد اہم

میٹنگ در پیش ہے ہیری۔" اس نے ایک نظر گھڑی کو دیکھا اور پھر باہر سڑک پر نظر ڈال۔

"مرك موالات بهت كرت بو- ميرا خيال ب " يه بهتر بو كاكه كه عرص بهم نه لمين- مير ا گلے رابطے تک انظار کرو۔ "

"بہت خوب۔ یہ تو ایبا ہی ہے' جیسے تم مجھے بم تھا دو اور خودین لے کر چلتے بنو۔" ہیری نے احتجاج کیا۔

"بال اور بمتری ای میں ہے-" میكملن نے كما- "اور بال الركى سے ملتے رہنا-اسے تماری دد کی ضرورت بر سکتی ہے۔" یہ کر میکملن بار سے نکل گیا۔

> پیر.....شام ساڑھے چار بجےشام ساڑھے

وہ محبت کرنے والوں کی طرح ساری دنیا ہے جھپ کر ملتے تھے۔ چھوٹے سے بل پر وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے شکتے رہے۔ دونوں خاموش تھے۔ پھروہ ریٹنگ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوگیا۔ برف باری ہو رہی تھی۔ "ابھی ایک گھٹٹا پہلے مرگولس کو دفن کر دیا گیا۔ خلاف

> توقع میری آنن بھی وہاں موجود تھا۔" اس نے کما۔ " پچھ کمہ رہا تھا وہ؟" لڑکی نے یو چھا۔

"لعنى اسے كھ ياد أكيا؟ كوئى الي بات ، جو والث في اسے بتائى تھى؟" "نہیں۔ یہ تو میں قتم کھا کر کمہ سکتا ہوں کہ اسے پچھ بھی معلوم نہیں۔ گارفیلڈ

نے تواہے تنکے کاسمارا سمجھ کر پکڑا ہوا ہے۔"

اس کا چرہ روشنی کے رخ یر آیا تو لڑکی نے دہل کر کما۔ "او گاڈ۔ لیو یہ تم نے کیا حال بنا رکھا ہے۔"

"صورتِ حال سے موازنہ کرو تو یہ بہت اچھا حال ہے۔" میکملن نے بچھے بچھے لہجے

"كيابات بي ليو؟ كوئي كربرب كيا؟" الركى بريشان مو كئي-

ان دونوں باتوں میں کوئی تعلق تو ہے۔ ہمیں ایک دو سرے سے بچھ نہیں چھپانا چاہئے۔ میکملن خاموش رہا تو ہیری نے کہا۔ ''محلیک ہے لیو۔ تم سب کچھ اپنے پاس سنبھال کا ر کھو۔ میں روم واپس جا رہا ہوں۔ وہ مجھے روک نہیں کئے۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا لیکن میکملن نے اس کا ہاتھ تھام کراہے دوبارہ بٹھا دیا۔

"میری" تم ان معالمات سے منہ موڑ کر نہیں جا کتے۔" لیو میکملن نے کہا۔ "مگر مجھے پتا تو چلے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں ایک ایسے مخفس کی تدفین میں شرکت كرك آرما مون عويل بليك ميل موا اور بحرموت سے مم كنار موا"

"بلیک میل؟" میکملن نے حرت سے کا۔ "یہ کمال کی بانک رہے ہو تم۔" جیری نے اسے ملٹن ابرام سے ملاقات کا احوال تفصیل سے سا ڈالا۔ "خداكى پناه-" ميكملن نے سب كھ سننے كے بعد لرزتى آدازيس كها-

"تو تمس بير سب معلوم نيس تها؟" بيرى نے زبريلے ليج من كما-" بیر سب جھوٹ ہے۔ ابرام نے بکواس کی ہے۔ نہ مرگولس بے راہ رو تھا اور پنہ

بی وه بلیک میل هونے والا آدمی تھا۔ اس پر تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں۔" میکملن دہلا ہوا تھا۔ "مگرابرام کو جھوٹ بولنے کی کیا......"

"بيدوه سوال عن جس كاجواب مين تلاش كركے رہوں گا_"

"تهادا مطلب ب ابرام جانتا ب كه مركولس كوكس في قل كيا ب-" میکملن آگے کو جھک آیا۔ "سنو ہیری۔" اس نے بہت نیجی آواز میں کہا۔

"صورت حال بدل گئ ہے۔ میں تم سے وعدہ جاہتا ہوں کہ تم یہ سب اپنے تک رکھو گے۔ کسی سے بھی پچھ نمیں کمو گے جو پچھ تم نے ابھی مجھے بنایا ہے' اس نے صورتِ حال

کو بگسریدل کر رکھ دیا ہے۔ مجھ پر لیقین کرو۔ مناسب وقت پر میں تھہیں سب پھھ بتا دون گا- ایک بات بناؤ- والث کی قوت کے بعد تمهاری کسی سے بات ہوئی ہے؟"

"صرف والث كى بنى سے ہوكى ہے۔ اس كاخيال ہے كه اس كاباب يوں مارا كياك کوئی اہم بات جانتا تھا۔" ہیری نے مفتکہ اڑانے والے انداز میں کما۔ ''اب تم رازدار کی کا نقاضہ کر رہے ہو۔ متہیں کس چیز کی تلاش ہے؟ مرگولس کو کس چیز کی تلاش تھی؟ 💂 بادشاه گر 🟗 115

نے بتایا پھر یوچھا۔ "تم نے گارفیلڈ کو ابرام کے بارے میں بتایا؟"

میکسٹین نے نفی میں سربالا۔ "اب تناؤل گا۔ ویے ب بی میں نے کھیل بگاڑ ویا۔"
"ایک کوئی بات نمیں۔ اس کھیل میں ہم اب بھی آگے ہیں۔ ہمیں ابرام کے متعلق
معلوم ہو گیا ہے۔ امارے سامنے ایک واضح بدف....... اور نمایاں سراغ ہے۔ بمرس

والے کول کرسامنے آگے ہیں۔ تم نے کھیل نمیں بگاڑا لیو۔"

میکمئن نے جیسے کچھے نہیں شا۔ ''گارفیلڈ ہی کمی چکر میں ہے۔ جیجھے اس نے نہیں بنایا اس سلسلے میں۔ تم نے تکن کے متعلق سنا؟''

"إل- ليكن مجهي توبيه بإكل بن معلوم موتاب-"

'- 'کی کمبا چکرہے۔'' ''بیہ بھی کوئی لمبا چکرہے۔''

"تم إدهر أدهر نه جعكو ليو-" لؤكى نے شنبيه كى- " شهيں بس ہيرى آنٹن پر توجہ لوز ر كھنى ہے-"

" منیں۔" میکملن کے لیجے کی تیزی نے لڑی کو حیران کر دیا۔ "اب مجھے باہر سمجھو۔ ہیری آنن اب تہمارا ہے یہ تو ہونا ہی تھا۔"

"کیسی بات کرتے ہو لیو......."

"میں نے تمہیں سب کھے نہیں بتایا ہے۔" میکملن نے کما۔ "بیری سے گفتگو کے بعد میں نے نمینیکل سروسز میں نام میں سے بات کی۔ اس سے معلوم ہوا کہ والت مرگولس کے فلیٹ میں جو بگ لگایا گیا تھا وہ جدید ترین تھا۔ اس کا ایک حصہ نیلی فون انشرومنٹ سے مسلک تھا۔ اس کا مطلب جمھتی ہو۔ مرگولس نے جمھے فون کیا تو صرف اس کی گفتگو تی نمین میرے جوابات بھی ریکارڈ ہوئے تھے اور والمث کی تدفین کا تماشہ بیڑین اور اہرام بھی دیکھ رہے انہوں نے جمھے ہیری آئن کے ساتھ دیکھا تھا۔ ای لیے تو میں نے کما کہ میں نے کمیل بگاڑ دیا۔" وہ چند لیمے خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔

"اب میں چا ہوں جوئے۔"

لڑی کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا گے۔ اس کے تصور میں اشٹیلر ہو ٹل کے کرے میں اشفیق فیبر کی لاش لہرا گئے۔ "تم تحفوظ رہو گے لیو۔ تم چاہتے ہو کہ........"
"بیری آٹس کے قریب رہو۔" میکملن نے کما اور لڑک کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر لزگی کا جم لرز اٹھا۔ "اب ہیری آنٹن کا کیا ہوگا؟"

"ہونا کیا ہے۔ وہ بردستا رہے گا۔" سیکمنن نے کما۔ "وہ دو اعتبار سے ہمارے لیے کار آمد ہے۔ وہ جانتا ہے کہ دالٹ کو کیوں مارا گیا۔ اور میہ کہ والٹ نے اس کے باپ کے متعلق فاکل کیوں بنائی تھی۔ اور وہ حوصلہ مند آدمی ہے۔ یچھے پنے والا نمیں۔ گار فیلڈ کا خیال ہے کہ شاید اس کے باپ نے اسے کچھ بنایا ہوگا۔ کوئی ایسی بات 'جو وہ بھول گیا ہموگا۔ کوئی ایسی بات 'جو وہ بھول گیا ہموگا۔ کوئی ادر وہ کی بھی وقت اسے یاد آ کتی ہے۔"

" د حتميں لقين ہے اس پر؟

"میں تو اس وقت کسی بات پر بھی یقین کر سکتا ہوں۔ بسر حال لڑکا اس وقت بارودی سر عموں کے میدان میں چل رہاہے اور ہم اس سے انتا قریب نہیں رہ سکتے کہ وقت پڑنے پر اسے تھنچ کیں۔"

"اے کچھ تنایا بھی تو نہیں جا سکتا۔ اگر بنا دیا جاتا تو وہ یوں دند ناتا ہوا ابرام کے پاس نہیں جاسکتا قا۔ ہے تا؟"

"ماقت میری ہے۔ اگر میں والٹ کا فون طنع بی اس کے پاس چلا گیا ہوتا تو......... اس کے پاس یقینا دھاکہ خیر معلومات تھیں۔" سیکملن کے لیج میں پچیتاوا تھا۔ "ممکن ہے" کوئی خاص بات نہ ہو۔" لڑکی نے میکملن کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ "اہم بات ہوتی تو وہ کوئی پیغام" کوئی رفعہ....... پکھے نہ کچھ چھوڑ تا۔ تم والٹ کو جانے ہو۔ وہ ہر چز کو تحریر میں قید کر لینے کا قائل تھا۔"

"تمهارے خیال میں ہیری کو وہاں ہے کوئی چیز کی ہوگی؟" "نہیں۔ فلیث بالکل صاف ستحرا تھا۔ بلکہ ہیری کو اس پر حیرت ہوئی ستی۔" لڑکی "کهیں تم نکن کو......"

"میں نے کہا نا' سوچنا بڑے گا۔ ویکھو اٹلانٹا میں ہم نے دو سال بینک کی

نگرانی کی۔ اس کے باوجود وہاں سے خالی ہاتھ واپس آئے۔ میں نے ایری زونا سے برسول پہلے کما تھا کہ جان آنشن کے بارے میں مجھے محمل اختیار سونپ دے۔ یہ سب مچھ اس کی

وچہ سے ہو رہاہے۔"

" تهمیں معلوم ہے 'اس کا بیٹا مجھ سے ملنے آیا تھا۔ " ابرام نے بتایا۔

"کیا.....کیا؟" ابرام نے ملاقات کی تفصیل اسے بنائی۔ "لیکن تشویش کی کوئی بات نہیں۔" اس

نے آخر میں کہا۔

"تمهارے لیے نہیں ہوگی کین میں تم سے سیدھی سی ایک بات کہتا ہوں۔ اس پر عمل کرو۔ مرگولس کا جس ہے بھی رابطہ رہا ہو' اسے منظرے ہٹا دو۔"

'' بینی بارہ سال سے زیادہ عمر کے ہر اس محض کو مٹا دوں' جس سے مرگونس نے تبھی بات کی ہو۔ یہ تو بہت طومل پروگرام ہوگا۔"

"مرگولس کی ایک بیٹی تھی۔ ممکن ہے ' مرگولس نے بھی اس سے پچھے کہا ہو۔ پھر جسٹس ڈیار منٹ میں کاپلن سے مرگولس نے رابطہ کیا۔ پھر آئن کا بیٹا ہے۔ میں نہیں

جابتا کہ اب بھی یہ نام میرے رائے میں آئے۔"

"و یکھو' نکس نے جس طرح بریڑ لے سے رابطہ کیا' اس سے پٹا چلٹا ہے کہ لا محدود وسائل سے مقالمہ ہے ہمارا۔" بیٹرین نے کہا۔ "اس لیے میں نے اور لا۔ کرو کس نے اسے جوابی جلے کے ذریعے چیلنج کیا ہے۔ اس کے الیکن لڑنے کی افواہ ہم نے ہی پھیلائی

"لوکیا ہوا۔ نکن تردید کردے گا۔"

"میں شرط لگا سکتا ہوں کہ تکس سے بھی دہی فخص کام لے رہا ہے ،جو مرگولس کو استعال کر رہا تھا۔ میں شرط لگا تا ہوں کہ وہ مختص تکن کو پیچھیے نہیں بٹنے دے گا۔ وہ جو کوئی بھی ہے' بت ذہن ہے اور اس کا اشاکل بہت شاندار ہے۔ خیر' بریڈ لے اور عمن

اس کے چرے کو شؤلنے والی نگاہوں ہے دیکیتا رہا۔ "متمیس سے کام اب ناگوار تو نمیں گھ

لڑکی کاچرہ تمتمااٹھا۔ "لیو' میں......."

ومیں جانتا ہوں۔" میکملن نے مسرانے کی ناکام کوشش ک۔ وچھوڑو۔ کچھ باتیں اُن کمی ر کھنا ہی بمتر ہو تا ہے۔ اب جاؤ۔ "

☆=====☆=====☆

منگل..... منج ساڑھے نو بج پٹرین پیرس کا ذہن الجما ہوا تھا۔ وہ ٹھیک طرح سے گولف کھیل نہیں یا رہا تھا۔ گیند

جمال پنجی' وہاں گیند اور ٹی کے درمیان ایک درخت حاکل تھا۔ ملٹن ابرام نے بری طمانیت سے گیند کو دیکھا۔ "وون...... تم کھیل نہیں پا رہے ہو۔ یوں تو میں باا مقابلہ جيت جاؤں گا۔"

"شف اب" " بير من نے ت كركما۔ وه بارنے كا قائل بى ضين تھا۔ كابير كم ايك ما تحت ، بارنا۔ "بيد ذبن ميں رکھو كه بم كھ اہم باتيں كرنے كے ليے يمال آئے ميں۔

"معالمه بهت گر رہا ہے-" ابرام بولا- "اشینگر ہوٹل والے معافے میں ہمیں كامياب مونا جامي تفاد ويس سے كربر موئى ب-"

"اصل مير تهيس مركولس كواتى دهيل نهيس وين جابي تقى-" پايرين في بعنا

"و هيل كمال وى تقى _ مجمع اس ك بل بل كى خرر متى تقى" "اس كے باوجود ايك لمح كى چُوك بوتى تو وه سب پچھ تباه كر ديتاك" "يہ ہم لقين سے كيے كمه علقے بين"

"میں کمه سکتا ہول-" پیٹرین نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کما۔ "اگر میں نے اس كا فليث بك نه كروايا مو تا تو....... حالا نكه به كام تهيس كرانا جابيع تفاه"

"خير..... تكن والے معاملے كاكيا مورما ہے؟"

"اس سلسلے میں بہت سوچنا بڑے گا۔"

اپار شنٹ میں نرم گرم بسترے استفادہ کرے لیکن وہاں گریزیا نای بلا بھی موجود تھی۔ وہ سوچا رہا کہ کاش وہ کمی طرح اے اپار شنٹ سے نکال سکتا۔ جان روبر آنسن کے بیڈ بر اس بلا کے سونے کا تصور ہی اس کے لیے سوہان روح تھا۔

کچھ در بعد وہ بغیلو مورگن کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ اوپر اینڈنگ کی طرف بلی کی میاؤں میاؤں سائل دی۔ پھروہ بلی نظر آئی نے اس نے پچیلی بار دیکھا تھا۔ بلی آئی اور اس سے دوگز کے فاصلے پر رک گئی۔ انداز ایسا تھا کہ جیسے اس کے پیش قدی کرتے ہی بھاگ کھڑی ہوگی۔

جیری اندر چلا گیا۔ اپار شمنٹ میں بس ایک رنگ کی کی تھی۔ رسیوں کی مدد سے رنگ بنا ریا جاتا تو تصویر کممل ہو جاتی۔ وہاں دیٹ لفٹنگ کا تمام سامان موجود تھا۔ دیواروں پر باکسنگ پوسٹرز چسپاں تھے' جن میں کوئی نہ کوئی باکسر جارحانہ پو زبنائے کھڑا تھا لیکن بفیلو مورگن کا نام تک اس بوسٹر میں مجمی نہیں تھا۔

بفیلو نے کھڑی کے قریب بڑی میز پر رکھی سوفٹ ڈرنک کی ہو تکوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما "اپنی مدد آپ کرو لوگی۔"

ہیری نے ایک بول پی۔ مشروب شوکر فری ہونے کی وجہ سے خاصا بد مزہ تقا۔

بیر بیل کور میں تھی' اور خر خرارتی تھی۔ "تم نے کمال کر دیا گوگی۔" بغیلو نے
کما۔ "یہ بلی پہلی بار میری گود میں آئی ہے اس طرح۔ اس سے پہلے اس نے کبھی میرے
دروازے کی چوکھٹ بھی پار نمیس کی تھی۔ یہ تو بری آزاد طبع بلی تھی۔" اس نے بلی کو
ہیری کی طرف بردھا دیا۔

ہیری نے بلی کو گود میں لے لیا۔ اس کا ہاتھ بلی کے حفاظتی ہے ہے عمرایا۔ پنا ٹیوب کی شکل میں تھا اور اس میں نیم میگ بھی تھا۔ "حیرت ہے۔" ہیری بزیرایا۔ "والٹ کو میں اور اری زونا سنبصال لیں گے۔ تم میری ہدایات پر عمل کرو۔ اور ہاں......... مرگولس کی موت سے پہلے کا وہ آخری ٹیپ ضرور سن لیتا' جس نے ہمیں جاتی سے بچا لیا۔''

"وہ جس سے بات کر رہا تھا' اسے بھی پیچایا تم نے؟"

پیٹرین نس دیا۔ "بدیو آتی ہے تو آدی ہر طرف دیکھتا ہے، لیکن اسے اپنی ناک کے عین نیچے دیکھنے کا خیال سب سے آخر میں آتا ہے۔ تم بھی اپنی ناک شؤلو ذرا۔ اور ہاں...... اشیٹر ہو ٹل میں مرنے دالے کی جیب سے جو کاغذات نکلے تھے، وہ تو محفوظ معہ عدی۔

> "بال- وه ميري ورازيس بين-" ملنن ابرام نے كها-كم ------ كم -----

مثكل...... دوببر ساڑھے گيارہ بجے...... آنسن

ہیں نے نام پرنگل سے گفتگو کے بعد ربیعور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ بے صد غیر سلی
بیش گفتگو رہ بی سخی۔ پرنگل کا دعویٰ تھا کہ وہ جان آئن کا بہت پرانا دوست ہے لیکن اب
ہیری کا خیال تھا کہ وہ محض و کیل اور متوکل کا تعلق رہا ہوگا۔ ہیری نے پرنگل سے اپنے
باپ کے سابق نظریات اور وابنگلی کے بارے میں موال کیے تھے۔ اس نے پرنگل کو الجھا
باپ کے سابق نظریات اور وابنگلی کے بارے میں موال کیے تھے۔ اس نے آئینی ضابطہ
دیا تھا۔ وہ مصر رہا تھا کہ جان آئن اول آ آثر صرف ڈیلومیٹ تھا۔ اس نے آئینی ضابطہ
اطلاق کے تحت ملک کی ضدمت کی تھی۔ وہ کس سیای گردہ سے وابست میں رہا تھا۔ اس
کے کوئی سیاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم
کی خدمت کی تھی۔

ہیری بہت الجما ہوا تھا۔ چھوٹے ہے آفس میں اس کا دم گئے۔ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر پرنگل کی بات درست ہے تو والٹ مرگولس کے پاس جان روپر آئن کے متعلق فاکل کی موجودگی کیا مننی رکھتی ہے۔ اس نے کوٹ اٹھایا اور دفتر سے نکل آیا۔ باہر تیز سرو ہوا ذکک کی طرح چھے رہی تھی۔ وہ اس طرف بھاگئے لگا' جمال اس نے اپنی پورشے پارک کی تھی۔۔

گاڑی اس نے اپنے اپار ثمنت سے ایک بلاک دور روی۔ موسم کا نقاضہ تھا کہ دہ

ہیری نے اس کے نرگوشت کندھے کو تھپ تھپایا۔ "کیسی بات کرتے ہو بفیاو۔ بلی کو رکینا تو دور کی بات تم نے بلی کے متعلق سابھی نہیں۔ دالٹ کی کوئی بلی نہیں تھی۔ وہ رکینا تو دور کی بات کی متعلق سابھی نہیں۔ دالٹ کی کوئی بلی نہیں تھی۔ وہ

بلیں سے نفرت کرتا تھا۔" بغیلو کا منہ کھلا اور فوراً ہی بند بھی ہو گیا۔ "بے ٹیک۔ والٹ تو بلیوں ہے اتنا گھبراتا تھا کہ ان سے بچنے کے لیے ویواریں بھی

پھلا نگ جا تا تھا۔" "ہاں۔ یہ بهتر ہے۔" ہمری نے دروازے کی طرف بزھتے ہوئے کما۔

' ہاں۔ میں بھر ہے۔ بیری کے دروازے کی سرک برے برے اور ''جارہے ہو میٹے؟''افیلونے اے لکارا۔''ابھی تو آئے ہو تم۔ ذرا دیر تو رکو۔'' دھم سے دائیں کی بفا ''میں نیا دیکر اسرو کھا۔

''جھے پر ایک مهمانی اور کرد بفیلو۔'' ہیری نے پلٹ کراسے دیکھا۔ ''بولو بیٹے۔''

بوہ ہے۔ "اس بلی کو خوب ساری کریم لا کر کھلاؤ میری طرف سے بید دعوت کی حق

Δ=====±Δ

مثلرات نو بج......میکملن

سیکسلس نے اپنے پورٹیبل ٹائپ رائٹر کے رولر پر کاففہ چڑھایا۔ دائیں جانب اس نے تاریخ وقت اور اپنا نام ٹائپ کیا۔ اس نے پورا دن اپنی فائلوں اور کاففہ اس کی چھان مین کرنے میں صرف کیا تھا۔ وہ نہیں جانبا تھا کہ کوئی ایک چڑرہ جائے ، جو کسی طور والٹر

مین کرنے میں صرف کیا تھا۔ وہ نمیں عابقا تھا کہ کوئی ایکی چیزرہ جائے جو سی طور واکٹر مرگونس اور خاص طور پر لوکاس گار فیلڈ ہے اس کے تعلق کا ثبوت ہو۔ آخر میں اس نے تمام کانڈات اور فاکلوں کو ایک بمس میں اکٹھا کرے 'بکس پر مٹی کا ٹیل چھڑکا اور دیا سلائی دکھا دی۔ راکھ اس نے برف ہے ڈھکی ہوئی گلاب کی کیاریوں پر بجھیردی۔

سبھی ہتے۔ کس کا پہلا نام اور پتا ورج نہیں تھا۔ ینچے ایک اور لسف تقی۔ S-24,CWC-301H-127۔ یہ سلیلہ صفح کی پشت تک گیا تھا۔ نجلے جصے پر دائن جانب ایک چھوٹی می صلیب بنائی گئی تھی۔ اس کے آگے ایک موالیہ نشان تھا اور ایک نام لکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تکن کے آگے ایک اور موالیہ نشان تھا۔

"یہ کیا ہے بیٹے؟" بفیلو نے ہیری کے کندھے کے اوپر سے کاغذ کو دیکھتے ہوئے۔ -ہیری نے کاغذ اس کی طرف برحا دیا۔" دیکھو' شاید تسماری سمجھ میں پھھ آجائے۔"

بفیلونے کائفذ پر نظروالی اور منہ ہی منہ میں بدیدا تا رہا۔ پھر پولاا۔ "میرے پلے تو پکھ منیس پڑا۔ یہ والٹ کاہی ہے نا؟"

ہیری نے اندر کی جیب سے پاکٹ نوٹ بک نکالی اور کافذ پر موجود سب کچھ ڈائری پر انار لیا۔ پھراس نے کاغذ کو تھہ کرکے دوبارہ نیم ٹیگ میں رکھ دیا۔ پھروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "ایک مرائی کرد بفیلو۔ اگر کوئی پچھ پو چھے.......کوئی بھی' تو سمچھ لینا کہ تم نے پچھ نمیں دیکھا ہے۔"

"میں کیا دیکیتا کوئی۔" بفیلو نے کہا۔ "میں نے تو بس سے دیکھا کہ بلی آئی اور میں نے اسے وورمہ یلا ریا۔"

میں بیقین سے کمہ رہا ہوں کہ ابرام میٹر کس کار کن ہے۔ پیٹرین کے بارے میں بیتین سے نیس کمہ سکتا۔ بسر حال میٹر کس کے کن آئی اے سے تعلق کی پہلی کڑی تو مل ہی گئی ہے۔ آج شام جھے پتا چلا کہ جسٹس ڈیپار شمنٹ کے ریٹائرڈ کا رکن ایلیکس کیپلان کی ایک گھریلو حادثے میں موت واقع ہوگئ ہے۔ یاد رہے کہ ٹیپ کی اہمیت کی تصدیق کے

سلیلے میں باخ روز پہلے والٹ نے کیپلان سے لما قات کی تھی۔ اس کے علاوہ انقاق سے ک آئی اے کے دو کار کن بھی آج موت سے ہم کنار ہوئے ہیں۔ جارج بٹی دارن کمیش سے رابطے کے معاملے میں والٹ کا ماتحت رہا تھا۔ کلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجزیمے کا ماہر تھا۔ گزشتہ ہفتے والٹ ان دونوں سے بھی ملا تھا۔

یہ اموات بہت صاف متھری ہیں آئی صاف متھری کہ انشورنس سمپنی والے تک ٹک نبیں کر سکیں گے۔ یہ سب کچھ بھے ایک طویل کمائی کا ابتدائی معلوم ہو تا ہے۔ آپ کو یاد ہے' اوسوالڈ کے قاتل جیک روپی کے ساتھ کام کرنے والی روز چری نے سوالات کے جواب میں بارہا کما تھا کہ کینیڈی کے قتل سے پہلے ہی مام نوگوں کو معلوم تھا کہ یہ ہونے والا ہے۔ اس نے کما تھا کہ وہ اوسوائڈ کو جانق تھی۔ پڑچرن کو ایک دن

کسی کارنے کیل دیا اور رکی بھی نہیں۔ کار کا سراغ نہیں فل سکا۔ ڈور تھی کلگان وہ واحد رپیدوں و بیت دن اور رکی بھی نہیں۔ کار کا سراغ نہیں فل سکا۔ ڈور تھی کلگان وہ واحد رپورٹر تھی 'جے جیک روبی سے انٹرویو کا موقع ملا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اس کے پاس اتنا دھاکہ خیز مواد ہے کہ سبب کچھ سامنے آجائے گا لیکن اے اس مواد کو استعمال کرنے کا موقع نہیں ملا۔ وہ مروہ پائی گئی۔ اے باربی چوریٹ زہروے کر مارا گیا تھا۔ اور لوگ بھی حت در

تھے' جن کے بارے میں آپ بھی چاہتے ہیں اور میں بھی۔ ی آئی اے کے گیری اعڈرال کو شوٹ کیا گیا تھا۔ جیک رونی کی دونت کیرن قتل کی گئی تھی۔ ان کے علاوہ اگلے چنر مهمتوں میں ایک سے ان مک گوری اس تھو' حنید ہے' اس میں میں در قد مند میں

مینوں میں ایک سوبارہ مکنہ گواہ ایسے تھے 'جنہیں شمادت دینے کا موقع نہیں ملا۔ وہ سب کے سب مار دیئے گئے۔ وہ کل 116 افراد تھے۔ میں آپ کو بتا نہیں رہا ہوں' بس یاد دلا رہا

ہوں۔ یہ وہ بات ہے 'جے بھولنے کی خلطی کے ہم متمل نمیں ہو سکتے۔ میں آپ کو مزید تفسیلات سے بور نمیں کروں گا۔ بس امّا کموں گا کہ اگر والث کے

قلّ میں ابرام ملوث تھا تو فیسر کا قلّ بھی ای نے کرایا ہے اور جارج پٹی ' کیپلان اور لینڈ اسٹورم کی اموات کے پیچھے ای کا ہاتھ ہے۔ اگر میرا اندازہ درست ہے تو اس فیرست میں

ایک اور نام کا اضافہ ہونے والا بےمیرے نام کا!

میری تجویز ہے کہ میں منظر ہے فوراً ہث جاؤں۔ ہیری آنن سے میرا رابطہ اب اس کی زندگی خطرے میں وال دے گا۔ میں نے لڑکی ہے بات کر لی ہے اور ہدایات دے دی ہیں۔ وہ صاف ستھری ہے۔ نشان زو ہرگز نہیں ہے۔ اب فون پر بھروسہ نہیں کیا جا سکا۔ آپ کو جھے ہے رابطہ کرنا ہو تو لڑکی کے توسط ہے کریں۔ میرے اور اس کے درمیان رابطے کا ایک کار آمد سلم موجود ہے، لیکن وہ رابطہ بھی اس وقت کریں ، جب اس کے سواکوئی چارہ کار نہ ہو۔ میں نے تمام کاغذات اور فائلیں تلف کر دی ہیں اور آپ کی طرف جانے والے ہر نشان کو منا دیا ہے۔ آخری فیصلہ آپ کا ہے۔ میں اس پر آپ کی طرف جانے والے ہر نشان کو منا دیا ہے۔ آخری فیصلہ آپ کا ہے۔ میں اس پر آپ کی طرف گا۔"

۔ اس نے کاففہ ٹائپ رائٹرے اتارا اور اے تھہ کرکے ایک لفافے میں رکھ دیا۔
لفافے پر وہ پہلے ہی گار فیلڈ کا پرائیویٹ ایڈرلیں ٹائپ کر چکا تھا۔ وہ گھرے لکلا اور سڑک
پار کرکے لفافے کو پوسٹ بکس میں ڈال دیا۔ پھروہ گھری طرف پاٹا۔ سڑک سنسان تھی۔
وہ مکان سے کوئی بیں گز دور تھا کہ پوری میں اے کوئی کھڑا نظر آیا۔ اس کے اعصاب
کشیرہ ہونے گئے لیکن اس کے لئے زوت زمین پر کمیں المال نہیں تھی۔ اس نے خود کو سے ایکھیا یا۔۔۔۔۔۔ برھتے رہو۔ رکنے سے کچھ بھی نہیں ہوگا۔

" یہ سمی مونالیو۔" وہ قریب پہنچا تو ہیری آنٹن نے اسے آواز دی۔ " مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔"

$^{\star}_{\sim} -----^{\star}_{\sim} -----^{\star}_{\sim}$

اپی طفری میں سیکسلن جام بنانے گا۔ ہیری کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔ کمرا خالص مردانہ است دیوارد کی سندی میں سیکسلن جام بنانے گا۔ ہیری کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔ کمرا خالص مردانہ ایک فریم شدہ آرزد نامہ آویزاں تھا۔ کلھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اباقی کی تحریر میں کرتے ہولو اور دو سروں کی بھی سنو۔ خواہ وہ جائل اور کند ذہن ہوں۔ جی سے تو وہ بھی محروم منیس ہیں۔ ابی روح کے لیے آسودگی ججج کرتے رہو۔ مخاط رہو۔۔۔۔۔۔ آخر میں کھوا تھا۔۔۔۔۔۔۔ گر کر گی مرائیوں کے ساتھ۔ تساری جوئی۔"

میکملن نے جام لا کر اس کے سامنے رکھے۔ "بال ہیری...... اب بولو کیا بات

ى نىيى جا سكتا تھا۔"

میکسلن سیدها ہو بیشا۔ اس نے جام میز پر رکھ دیا۔ ایمی تک اس نے ایک گھونٹ میکسلن سیدها ہو بیشار کی جام کی میز پر رکھ دیا۔ ایمی تک اس نے ایک گھونٹ

بھی شیں لیا تھا۔ "تم چاہتے ہو کہ میں اس کامفوم دریافت کروں؟" اس نے کہا۔ "لیو' اب میرے ساتھ ڈراما نہ کرو۔" ہیری نے جام خالی کرکے میز پر رکھ دیا۔

"من جانیا ہوں کہ تہیں جتنا تچے معلوم ہے میں اس کا نصف بھی معلوم نمیں کر سکول گا...... سر تو ژکوشش کے باوجود۔ مجھے می آئی اے کے اندرونی معالمات سے غرض

نہیں۔ جھے اس لسٹ کی بھی پروا نہیں۔ جاہو تو تم رکھ لو۔ مرگولس کے راز بھی چھپائے بیٹھے رہو۔ گرمیں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اس چکر میں میرے والد کا نام کیوں آرہا ہے۔ وجہ معلوم ہو تو جھے بنا وو۔ پلیز....... اس کے بعد میں حمیس پریشان نہیں کرول گا۔ تم اپنی

زتے رہنا۔"

" "و کیمو ہیری۔ میں تہیں اٹا بتا سکتا ہوں کہ چکر تو چل رہا ہے۔ تم نے اے ی آئی اے کی اندرونی جگ قرار دیا ہے۔ یہ درست ہے اور یہ بھی بجا ہے کہ تہیں اس سے

اے کی اندروئی جنگ فرار دیا ہے۔ یہ درست ہے اور یہ می جائے کہ میں آئی اس سے باہر رہنا چاہئے۔ سمینی کاغذی جنگ لڑنے کی قائل شیں۔ وہ سیے کی زبان بولتی ہے۔ جہاں تک تمہارے والد کا تعلق ہے 'ممکن ہے وہ کی زادیے ہے اس میں ملوث ہوں۔ گر جھے اس سلیلے میں کچھے معلوم نہیں' اور اب اس سے کیا فرق بڑنا ہے۔ وہ مربیکے ہیں۔ اب

> انہیں سکون سے ہی رہنے وو۔" "مدر میں بومی کبھی ایک دوسر سر کر قریب نہیں

"میں اور ڈیڈری بھی ایک دو سرے کے قریب نسیں رہے۔ میں شاید انسیں سمیں جان سکالیکن کیو' اب میں انسیں جانا چاہتا ہوں........ سمجھنا چاہتا ہوں۔"

میکملن نے محسوس کیا کہ ڈور کمزور پڑ رہی ہے۔ اس نے کامنٹے میں آخری چارہ لگا دیا۔ ''ہاں......... تہمارے والد کی ساکھ خطرے میں ہے۔ تہمیں اسے بچانا ہوگا۔''

ф------ф

لیو سیکملن اب اکیلاتھا۔ آنن کو رخصت ہوئے آدھا گھٹنا ہو چکا تھا۔ سیکملن کو اچھا تو نمیں لگاتھا لیکن اس نے گار فیلڈ کی ہدایت کے مطابق ہیری آنٹن کو مجوزہ راستے پر مهمیز کر دیا تھا۔ سیکملن کا ذائقہ گجڑا ہوا تھا۔ جنٹی شراب وہ ایک ماہ میں پیتا تھا اُ آج اس نے ایک گھٹے میں ٹی کی تھی۔ وہ شراب کا عادی بھی نمیس رہا تھا۔ '' چھے فون کر لینا چاہے تھا۔'' ہیری کے لیجے میں پچپتاوا تھا۔ ''بات بتاؤ۔'' سیکملن نے کہا۔ پھراے کچھ خیال آگیا۔ ''کی نے تہیں یہاں آتے دیکھا تو نہیں۔ کسی کو معلوم تو نہیں کہ تم یہاں آرہے ہو؟''

کی اجازت میں ہے؟"

میکسلن نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر کہا۔ ''بس تو شروع ہو جاؤ۔'' ''تم نے کہا تھا' میں سوالات بہت کرتا ہوں۔ میں پچھے اور سوالات لے کر آیا

ہوں۔" ہیری نے کہا۔ "میں کچھ نام لیتا ہوں۔ تم بتانا کہ کیا انہیں جانتے ہو۔ بریڈ لے' پٹیرین' کلیگ' کالیورن' ٹورینس.......اور نام بھی ہیں۔" سیکملس نراین کیسے جہا نہ کر لئے کن حرجزی بریئر سے '' نہ اس

میکملن نے اپنی دلچیں چھپانے کے لئے کندھے جھنگ دیئے۔ "بریڈلے کو سب جانتے ہیں۔ پیٹرین می آئی اے کا ڈائز کیٹر ہے۔ ٹورینس کا تعلق شاید اسٹیل انڈسٹری سے ہے۔ جہاں تک بقیہ ناموں کا تعلق ہے......."

"میں سے جاننا نمیں چاہتا کہ میہ کون لوگ ہیں۔ جھے سے معلوم کرنا ہے کہ ان نامول کی تجانی کا کیا مطلب ہے۔ ان میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں، جن پر والٹ مرگولس نے فائلیں کھول رکھی ہیں۔ میں بے جاننا چاہتا ہول کہ مرگولس کے ریکارڈ میں میرے والد کے متعلق فاکل کی موجود گی کا کیا مطلب ہے۔ سب سے بنچے تکس کا نام کیوں تکھا ہے؟

بریر کے اور تکن! تکن کے متعلق آزہ ترین افواہیں سنیں تم نے؟" "کواس- تکن کا کمنا ہے کہ وہ اس کی تردید کردے گلہ خیراہے چھوڑو ' یہ تم س

کسٹ کی بات کر رہے ہو؟" "کسٹ ایک بلی کے پٹے میں سے نکلی ہے۔ وہ بلی والٹ کی دوست تھی۔"

میکلن جرت سے سرملا کا رہ گیا۔ ** گاک سات سرملا کا رہ گیا۔

''مرگوکس کو وہ کسٹ چھپانا تھی اور وہ جانتا تھا کہ جن لوگوں سے واسطہ پڑا ہے' ان سے پاتال میں بھی کوئی چیز محفوظ شمیں۔ بلی اس کے اپار شمنٹ میں نمیں رہتی تھی۔ صرف بھوک ہونے کی صورت میں اس کے پاس آئی تھی۔ اس کے پیٹے کی طرف کسی کا دھیان

وہ کچن کی طرف برحلہ وہ سوچ رہا تھا کہ صبح ہی کینٹی کا رخ کرے گا اور کی بُرسكون جكه اس وقت تك قيام كرے گا'جب تك گار فيلدُ معاملات نبيس نماليتا۔ بجراس نے سوچا "كينكل تهيں نيو ميكسيكو مناسب رہے گا۔ اس نے خال جام سنك ميں ركد ديے۔ زندگی میں کیلی بار وہ گھر ملیو انداز میں سوچ رہا تھا۔ کیلی بار وہ سب کچھ اپنی سابق بیوی کے نکتۂ نظرے دیکی رہا تھا۔ لفظ سابق کا سابقہ ازدواجی غلطیوں کی طرف اشارہ کر تا تھا۔ وہ بے وصلے جاموں کو ' بھری ہوئی ایش ٹرے کو اکری پر بکھرے ہوئے کیڑوں کو ' ڈریسر بر جھری ہوئی ریزگاری کو ہر طرح کی بے ترتیمی کو سخت ناپند کرتی تھی۔ میکملن نے نل کھول کر جام وحویا اور برتن خٹک کرنے والے تو لئے کی طرف ہاتھ

برسایا۔ سنک کے اور والے روشندان سے ہوا کا ایک بگولا سا اٹھا اور جام کے اور سے گزرا جام اس کے ہاتھ سے چھوٹے لگا اور لیو سیکملن جام کے فرش پر گر کر ٹوٹنے کی آواز نہیں سن سکا تھا۔

\$----\$---\$

منگل..... رات پونے بارہ بج گار فیلڈ

وہ نتیوں بیشہ کی طرح اس طے شدہ مقام پر سیجا ہوئے۔ "الیک کون سی اہم بات تنی' جو صبح تک مئو فر نہیں کی جا علی تنی؟" گار فیلڈ نے فلیجر سے پوچھا۔ پھرا سے نور ے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیابات ہے؟ تمهارا تو بہت براطال ہو رہا ہے۔"

''میں تو جھیل جاؤں گا۔ سوال یہ ہے کہ تم جھیل سکو گے؟'' فلیجر نے کہا۔ پھر

گولڈمین سے مخاطب ہوا۔ "لیوک کو معلوم ہے کہ کیابات ہے۔" گولڈ مین نے دونوں ہاتھ میز پر پھیلا دیتے۔ "یہ میٹنگ میں نے بلائی ہے۔" اس

نے کما۔ "تم نے جس اندازے کام کیا ہے لیوک' اس کی وجہ سے میں اور فلیجر دہرے اندازے لگانے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ تم ہمیں کمل طور پر اعتاد میں نہیں لے رہے ہو۔" "تم نے ہمیں بتائے بغیر والمر مرگولس کو استعال کیا۔ مرگولس کی موت کی تہیں كوئى بردا نميس موئى- تم في اس سلسل ميس كوئى وضاحت بھى نهيس كى-" فليجر في جينكار كر كها- " تم نے اس تلاش كيا' اسے استعمال كيا اور اسے مرجانے ديا۔ پھر تم نے جميں بتایا کہ تنہیں اس کا تعم البدل بھی مل حمیا ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے 'نیا مرہ تسارے

یرانے دوست کا بیٹا ہے۔"

"آزہ ترین خبریہ ہے کہ میکملن کو بھی قتل کر دیا گیا۔ "گولڈمین نے کہا۔ گار فیلڈ کا چرہ بے تاثر تھا۔ "میکملن؟"

"ہاں۔ ہمارے اینے وسائل ہیں۔" فلیجر نے کما۔

"اے اس کے گھریں قتل کیا گیا۔ "گولڈ مین نے بتایا۔ "اعشاریہ دو دو کے ریوالور ے بہت قریب ہے گولی چلائی گئی۔ ہدف میکملن کا سرتھا۔ "

"لیکن تهیں کیسے معلوم ہوا؟" گار فیلڈ جیران تھا۔

"ہم نے مرگولس کی گرانی کرائی تھی۔ اس نے ہمیں سیکملن تک بہنچایا تھا۔ گزشتہ یانچ روز ہے ہم اس کی تگرانی کرا رہے تھے۔"

گار فیلڈ خاموش رہا۔ "تمہارے باس کنے کو پچھ بھی نہیں؟" فلیجر نے 'یو چھا-"ضروري ہے كه كچھ كهول.." گار فيلڈ نے كما۔

"بي نهيں جانا جاہو گے كه موت سے كچھ دريملے ميكملن كے ساتھ كون تھا؟"

"جابو تو بتادو۔" " ضرور۔ وہ ہیری آنسن تھا۔"

"مين ايك بات جانا جابتا مول-" كارفيلذ ن مرد ليج مين كما- "تم ف مركولس

کی گرانی کرائی۔ تم نے سیکملن کی گرانی بھی کرائی اور اس کے باوجود رونوں قبل کردیئے گئے۔ اگر اس مگرانی کا مقصد انہیں تحفظ فراہم کرنا نہیں تھا تو پھر کیا وجہ تھی اس زحمت کی۔ نہیں......" اس نے ہاتھ اٹھا کر گولڈ مین کو خاموش کرا دیا' جو کچھ کمنا چاہتا تھا۔ "اب تو دہ مریکا۔ اب اس کے لیے کوئی کچھ نہیں کر سکتا لیکن میں نے اس نقصان کو بت گرائی میں محسوس کیا ہے۔ میں ایو کو پیند کرتا تھا....... بہت زیادہ پیند کرتا تھا۔ کی دن وہ ترقی کرکے تہماری جگہ لے سکتا تفاد مجھے نخر تھا کہ میں نے اسے دریافت کیا۔ مجھے اس پر اتنااعتاد تھا' جتنا کوئی خود پر........."

"ت بوتم اس کے بے نقاب ہونے کی اور اس کی موت کی ذہے داری بھی قبول کرد گے۔" فلیجر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور میں دہراؤں گا کہ تمہیں ہم دونوں کو اندھیرے میں رکھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ تم پر ذھے داری عائد ہوتی "بم بت بے تکلف تھے۔"

کھے در بعد وہ ایک سلینگ موٹ لے آئی۔ ہیری نے باتھ روم میں جاکر کپڑے تبدیل کے۔ "ڈریک؟" باہرے الیس نے یو تھا۔

"بنا دو۔"

وہ باتھ روم سے نکلا تو ایلس نے اسکاج وہسکی کی کا جام اسے تھا دیا۔ "بات یہ ب کہ میں ان فاکلوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔۔،" ہیری نے صفائی چیش کی۔

سال میں اس خوش فعنی میں مبتلا تھی کہ تنہیں میری کشش میلینج الا ہے۔

ت ہے۔" "جانتے ہو........من جانق تھی کہ تم یمی کمو گے۔" ایلس بولی۔ "لیکن یہ حقیقت

ہے کہ تم فائلوں کے لیے آئے ہو۔ تم ان میں بہت کشش محسوس کرتے ہو؟" "ایک اعتبار سے میرا جواب اثبات میں ہے، لیکن تم وجہ پوچھو گی تو میں حمیس بتا

نهیں سکوں گا۔"

"تمهارے خیال میں ان فائلوں کی کوئی اہمیت ہے؟" "میں کچھ کہ نہیں سکتا۔"

"بونی تو جائے۔" ایلس نے اصرار کیا۔

بیری نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "ممکن ہے۔" اس کمے وہ اس سے بہت قریب

"ممکن ہے " بہجی تہجی ہاں بھی ہو تا ہے۔"

ہیری نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس گفتگو کے دوران ان کے درمیان ایک فضای بن گئ تھی۔ ہیری نے اے اپنی طرف تھنچ لیا۔

\$----\$---\$

"بی فلیر" انا کانی ہے۔" گار فیلڈ نے کشیدہ کبتے میں کہا۔ بھر اس نے خود پر قالا پلیا۔ "تم نے اپنی بات واضح کردی۔ میں تمہاری حیائی کی قدر کرتا ہوں۔ جھے تم دونوں کا پوری طرح اعتاد میں لینا چاہے تھا۔ ہے تا!"

☆=====☆

بدھ..... پهلا بير' بون بج...... آنٽن

رات بارہ نگر کر پینتالیس منٹ پر آئن در بینیا کے علاقے میں داخل ہوا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایک پڑھی کلھی جوان عورت کو کیمیے قائل کرے گاکہ اس کی ناوقت آمہ کسی کر بر بر سرکت نے شنہ میں اس میں میں سرکت کی ہے اس کی باوقت آمہ کسی

کمزور جذبے کے تحت نمیں ہے۔ جبکہ وہ خود کو بھی قائل نمیں کر پایا تھا۔ میکملن کے گھرے نگلنے کے بعد وہ اپار ٹمنٹ کی طرف گیا تھا کین بلڈنگ کے اندر

ن سے سریت سے بعد وہ ابدار سے کا عمرت کا صفحہ ابدار سے کا سریت میں بدائد کا اعماد اور استفاد المام اللہ اللہ ا داخل نہیں ہو سکا تقالہ اسے گریزیا کا خیال آگیا تقا' جس کا وجود اس کے لیے ہتھکار یوں اور ا مقال کے ملاقہ میں ترار مانٹر کا میں میں میں کا میں میں میں میں استفاد کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

بیڑیوں کی علامت تھلے چنانچہ 'اس نے کار کو باہر ہی ہے واپس مو ڑلیا۔ گراؤنڈ فلور کی کھڑکیوں کے پردوں ہے روشنی کی جھریاں جھانگتی نظر آئیں۔ اس نہ جدور ک

نے گاڑی روکی اور پورٹیکو ہے گزر کر دروازے پر دستک دی۔ بارف باری کچر شروع ہو گئی تھی۔ ایلس نے دروازے کے برابر دالی گھڑکی کے پر دے سمیٹ کر ٹارچ جلا کر اے دیکھا۔ کچمراس کے لیے دروازہ کھول دیا۔

ہیری کے کپڑول پر انجمی خاصی برف گری تھی' اور کپڑے بھیگ گئے تھے۔ اس نے کپڑول کو جھٹا تو تالین پر برف کے ذرول کی بارش می ہوگئے۔ ''آ تش دان کے پاس چلو۔'' دہ اس کا ہاتھ کیڑ کر اسے کھیٹی ہوئی آتش دان تک لے گئے۔ وہ آتش دان کے

سامنے پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ "دیکیون ججھے افسوس ہے۔ یہ بات تھیں جیب لگ رہی ہوگی........" ہیری نے

لهنا حاباً۔

ددتم بچھو۔ میں والث کے کپڑول میں سے کوئی گاؤن نکال کرلاتی ہوں۔" ویلس نے

"ثم اس كانام......"

إدناه كم 131

کون ٹھا۔ می آئی اے۔ وہ لوگ' جو اس کے ساتھ کام کرتے تھے.........." "لین والٹ نے خود لیو سیکملن کو مجھ سے متعارف کرایا ٹھا۔ اس نے کما ٹھا کہ لیو

بحروے کا آدی ہے..... اور کمیں ایسا ویسا ملوث بھی نہیں ہے۔"

"اچھا........ والٹ کی موت کے بارے میں لیو کا کیا خیال ہے؟"

"تم نے وال کی فاکلیں پڑھی ہیں؟" ہیری نے جواب دینے کی بجائے سوال کیا۔ ریمان سر سر ساز اور سر ساز کا کا ایک میں اور میں لکھے گئی

د کو مشش کی تھی لیکن کچھ کیا تنہیں ہزا۔ وہ تو لگنا ہے' شارٹ ہینڈ میں لکھی گئی۔ ..

۔ " " ہاں۔ پہلے میں سمجھا تھا کہ دالٹ کوئی بت پیچیدہ معما حل کر رہا ہے۔ " بیری نے

کہا۔ ''کین بعد میں اندازہ ہوا کہ وہ تو محض خیالات ہیں...... اور وہ بھی جمرے ہوئے۔ ہوئے۔ والٹ ایک تربیت یافتہ آپریٹر تھا۔ اے منطقی انداز میں سوچنے اور کڑیاں طانے کی تربیت دی گئی تھی۔ وہ ہر چیز کاغذ پر منطل کرنے کے ہنر سے واقف تھا کین وہ

"کین یہ تو سوچو کہ والٹ کوئی ربورٹ شیں لکھ رہا تھا۔" ایکس نے کہا۔ "دیکھو.......ایا ہوتا ہے کہ ہم کاغذ پر وہ نیادی نکات نوٹ کر کیتے ہیں جنہیں حل کرنا

دیسو بیا در به سب سال بین از باد بین از باد بین از بین کو انگلی مین اس نے کنیٹی کو انگلی میں اس کے کنیٹی کو انگلی کے تور دنین میں کے تور دنین کے تور دنین کے تور دنین میں کے تور دنین کے ت

ابحر آتی ہیں۔" ہیری نے نفی میں سر ہلایا۔ "بیات ہوتی تو متعدد فائلیں رکھنے کی ضرورت شیں جمہ منامہ میں سام سلسط حلا گذاتا کا استعمال کے جسک دیے جاتے ہیں۔"

تھی۔ دماغ میں اس طرح مثین چلنے گئے تو کانذات بھاڑ کر پھینک دیے جاتے ہیں۔" "ایک تربیت یافتہ ایجنٹ ایسا کبھی نمیں کرتا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہ

بیت رایت و بیت این این این این این این بادر افتیل کو را اتحاد وه ایسا جامنا ہو کہ اے بیاس کانلذ پر منتقل کرنا ہے۔ والٹ اپنی یادر افتیل کو را اتحاد وه ایسا نہیں کر سکنا تھا لین میں نے جو تم ہے التجا کی تھی کہ سجھنے کی کو شش کرد کہ والٹ کیا کر

ر ہا تھا' غلط تھی۔ مجھے اس کا کوئی حق۔ ظاہرے' تم اس میں ملوث نمیں ہونا جاہتے۔" "بید درست ہے' لیکن وجہ وہ نمیں' جو تم سمجھ رہی ہو۔" ہیری نے آتش وان میں تکڑیاں ڈالیس اور حیرت سے ایلیں کو دیکھا۔ ''یہ آنسو کیے؟'' اس نے پوچھا۔ ''میں نے تمہیں کوئی دکھ دیا........؟''

" نئیں۔ ان آنسوؤں کاتم ہے کوئی تعلق نہیں۔" "" ہے کہ اس آنسوؤں کاتم ہے کوئی تعلق نہیں۔"

"تو چرکس ہے ہے؟"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" "کے 'تہیں یا مجھے؟"

"میں۔۔۔۔۔۔۔ میں والٹ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ بھی یمال۔۔۔۔۔۔۔ ای جگ۔۔۔۔۔۔۔ اس نے اپنی بیوی ہے محبت کی ہوگی۔۔۔۔۔۔۔"

'''اپنی بیوی.....یعن تمهاری مال ہے۔'' ''اپنی بیوی.....یعن تمهاری مال ہے۔''

وہ ایک لمحہ چپ رہی۔ گھر بولی۔ "ہاں......میری ماں ہے۔"

ا یکس بگن میں جا کر چاکلیٹ بنالائی تھی۔ ہیری کو اس نے بیٹر کا ایک ڈبدلا کر دیا تھا۔ دونوں قالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئے۔ ایلس ہیری کو محبت بحری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہیری کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ گریزیا نے اے بھی ایک نظروں سے منیں دیکھا تھا۔

"اگر لیو مجھے یمال اس طرح بیٹیا دیکھ کے" وہ بزبرایا۔

" پہ لیو کون ہے؟"

"ابھی میں اس کے بی پاس سے آرہا ہوں۔" ہیری نے بتایا۔ "وہ بھی سی آئی اے میں ہے۔ والٹ اس کی ماتحتی میں کام کرتا رہا تھا۔ وونوں دوست تھے۔ لیو کو معلوم ہے کہ والٹ کس موضوع ہے کام کر رہا تھا۔"

وہ آگے کو جھک آئی۔ "مم نے لیو کو یمال موجود فاکلوں کے متعلق بنا دیا؟"

"بال-"

اس کی نگاہوں میں تخق جھکنے گئے۔ "بیہ تو کوئی عقل مندی نہیں۔" "کیامطلب؟" بیری نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

''دیکھو۔۔۔۔۔۔۔ میں نے واشکٹن میں والٹ کے ڈاکٹرے بات کی تھی۔ اس نے بتایا کہ والٹ کو بھی دل کا پراہلم نہیں رہا۔ اس کا بلڈ پریٹر بھیشہ نارٹل سے پچھے کم ہی رہا۔ اب سوچو۔ والٹ کو قتل کیا گیا ہے؟ اگر ایسا ہے تو یہ سوچو کہ والٹ سے سب سے زیادہ قریب

بادشاه گر 🖒 😘 132

"تو پھر کیاوجہ ہے؟"

" کچھ ذاتی وجوہات ہیں۔" "ذاتى؟" اللس نے پھنکار كركمات "يمال تمهارا رات كو ايك بج آنا......... جمع

لبھانا...... یہ تو ذاتی نمیں تھا نا۔ ذاتی وجوہ تو تم اپنے فلیٹ پر چھوڑ کر آئے تھے۔ كاش كاش وه بھى اى طرح كى كے ساتھ رنگ رليان منا رى بو-" وه چيك

ہیری ششدر رہ گیا۔ "ایسی کوئی بات نمیں۔" اس نے مدافعانہ کیج میں کہا۔ "میں مانتا ہوں کہ فلیٹ میں ایک لڑی ہے لیکن دہ جھے پر لدی ہوئی ہے۔ میرے دل میں اس کے ليے كوئى جذبه سيں۔ وہ روم سے ميرے يہي آئى ب اور ميں اس سے يہيا سي چھڑا

" میکن وہ تمهارے فلیٹ میں رہ رہی ہے۔"

'میں منہیں کیسے سمجھاؤں۔ بات اتنی سادہ نسیں۔ بسر حال میں گریزیا کو فلیٹ ہے نكال دول گا- " وه اثمر كهرًا موا-

المِس اٹھ کراس ہے لیٹ گئے۔ "سوری.....میرا طرزِ عمل واقعی بُکِکانہ تھا۔" "تم ذاتى وجومات كاغلط مطلب سمجمى مو"

"اس سے کوئی فرق نیس پڑتا۔ مجھے یہ سب کمنے کا کوئی حق نیس تھا۔ تم تو آج رات میری دعا کی قبولیت بن کر آئے تھے لیکن شاید میں والٹ کی طرح اہمیت کے اعتبار ے درجہ بندی کرنے کی اہلیت نمیں رکھتی۔ خیرچھوڑو...... بی بتاؤ کھر آؤ گے؟" ہیری نے اس کا سمراپنے سینے سے لگالیا۔ "ویکھو میں ان فائلوں کو اس لیے

ہاتھ نمیں لگا سکتا کہ میں کچھ جانا نمیں چاہتا...... کوئی چیز جو ذاتی ہے۔ جانتی ہو ایساں میرے والد پر بھی ایک فائل موجود ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ والث نے یہ فائل کیوں

کھول- اور میں میہ جانے سے ڈر تا ہوں۔ کیونکہ والٹ کینیڈی کے قل پر سازش کے حوالے سے کام کر رہا تھا۔" اس نے جیب سے پاکٹ نوٹ بک نکالی 'جس پر نام لکھے تھے

اور ایلس کو اپنی دریافت کے بارے میں بتایا۔

اللس نے جمک کروہ نام پڑھے۔ "بریڈ لے؟ یہ ایمبروز بریڈ لے بی ہے نا؟"

"معلوم نهیں۔ ویسے میرا خیال یمی ہے۔"

بادشاه گر نیم 133

"اور نکسن؟ کیول؟"

" مجھے کچھ بھی معلوم نہیں۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ اگر والث نے وہ کاغذ اس طرح

چھیا تو یہ بت زیادہ اہم ہوگا۔" ہیری نے نوٹ بک جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ پھراس

نے ایلس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ "مجھے ایک اعتراف کرنا ہے۔ میں تم سے

معاملات چھیا اور موں۔ میں نے سوچا تھا جب تم جو کچھ جانتی ہو ارضا کارانہ طور پر مجھے بنا دو گی تب میں تنہیں بناؤں گا۔"

"لیعنی حمهیں مجھ پر اعتبار نہیں۔" "به بات نهیں۔ دراصل میں تہیں جانیا نہیں تھا۔" ہیری نے معذرتِ خواہانہ کیج

"اب تو اعتاد ہے نامجھ پر؟"

''زیادہ نمیں...... صرف چند کروڑ نی صد۔'' ہیری نے کہا۔ ''اور اب میں گھر

"گریزیا کے پاس؟ مجھے گریزیا کے بارے میں ہتاؤ۔"

" چلو چھوڑو۔ بيہ بتاؤ " تم اپنے والد كے سلسلے ميں كيا كرنا جاہتے ہو؟ " اللس نے

موضوع بدل دیا۔ " پیر معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ والٹ کو ان میں دلچینی کیوں تھی- میں تم

سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب ان معاملات کو سلجھاتے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔ یہ میرا خود سے بھی وعدہ ہے۔ اب میں چلتا ہوں۔ صبح لیو سے اور چند اور افراد سے ملول گا۔" وہ اتھ میں ہاتھ ڈالے دروازے تک آئے۔"اب کب آؤ کے یمال؟" المیل نے

"شاید کل-" ہیری نے کمااور باہر نکل آیا-"سنو تم نے بچ کما تھا کہ تم گریزیا سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہو؟" عقب سے

املیں نے یکارا۔

«لکین میں نے کم کرنے کی ہدایت تو نہیں دی بھی تہہیں۔"

''کانذات گم نمیں ہوئے' چرائے گئے ہیں۔ کیسے۔۔۔۔۔۔۔ بید میں نمیں بتا سکتا۔ یہ ''کانذات کم پروفیشل آدمی کا کام ہے۔ اس کا مطلب مجھ رہے ہو؟''

"مرگولس؟"

ر ر س ... یاد ب اس آخری کال میں اس نے کما تھا....... یہ بڑا معالمہ ہے۔"
پیٹرین چند کمیے خاموش رہا۔ پھراس نے تخت لیجے میں کما۔ "میری بات غور سے
سنو ملٹ بمت غور سے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کاغذات کس نے چائے ہیں ،
کس کے پاس میں اور انہیں کس کس نے پڑھا ہے ، اور پھر چھے کاغذات واپس چاہئیں۔
تم پچھے بھی کرو' یہ کام تیزی سے ہونا چاہئے۔ سمجھے۔ اور اس میں میرا نام کمیں نہ آئے

پ ۔۔۔ «لیکن میں کیے......... ابرام نے احتجاج کرنا جابا لیکن دو سری طرف سے رکیبور کریڈل پر دیننے کی آواز آئی۔

\$----\$

بره..... منح وس بج تكن

کی ہے۔ اور دار شاٹ کے ذریعے گیند دوبارہ ان کے کورٹ میں پھینک دی تھی! واشکشن میں خبر گرم تھی کہ تکس صدارتی انتخاب لانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ابھی تک اخبارات نے اے بہت زیادہ امیت نہیں دی تھی۔ اس لیے کہ یہ تصور بے حد احتقانہ اور ناقابل بھین معلوم ہوتا تھا لیکن افواہ سرد نہ ہوئی تو اخبارات اے اچھالنا شروع کرویں گے۔

گار فیلڈ کو احساس تھا کہ تکن کو بہت آبستہ آبستہ کھے میدان کی طرف کھیٹا جارہا ہے اور اسے بہت تیزی سے پچھ کرنا ہو گلہ صدر صاحب نے اسے ڈھیل کے ذریعے آگے برخنے کے لیے جو رسی دی تھی' آگر انہیں احساس ہوگیا کہ تکن پچیز میں ہاتھ پاؤں مار کر پائی گندا کر رہا ہے تو وہی رسی اس کے لیے چسندا بن سکتی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ سیدھی سادی تردید مناسب رہے گی۔ اس سے پریس بھی خاموش ہو بیٹے گا اور بریڈ لے کے کیپ کے لوگ بھی تاکل ہو جائیں گے کہ خطرہ پوری طرح نہیں ٹلا ہے۔ یہ چال "بالکل_" "نام تو گھر سرمعالم مجسر حصوبی رہیں اس کی طرف ہے ۔ ر کا ہ

"بل تو پھر پر معالمہ جمھ پر چھوڑ دو اور اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔" "دکیوں بھئے۔ تم"

"بس- ميل يكي يجه سناجابتي تهي- اب تم جاؤ-"

دہ کھڑی ہے ہیری کی کار کو جاتے دیکھتی رہی۔ پچروہ میز کے پاس آئی۔ ہیری کی نوٹ بک بیس ایک کاغذ پر انارا اور پخر کے بیس ایک کاغذ پر انارا اور پخر کے سیکسل کا گھرکا نمبروا کیا ہے اور ہو گئے تھے' اس نے انہیں ایک کاغذ پر انارا اور پھر لیے میکسل کا گھرکا نمبروا کیا اور کھا اور سکما اور کھا ہیں منٹ بعد نمبردوارہ واکم کیا۔ اس بار بھی وہی آواز سائی دی۔ اس نے ریسیور رکھا اور قائین پر بیٹھ گئے۔ اس کی ساعت میں آوازیں ابھری۔ "اب جھے پر اعماد کرتے ہو؟" "زیادہ نہیں۔ صوف چند کروڑ فی صد۔" خدایا! وہ کرائی۔ کیا بیہ ضروری تھا کہ میں اس مختم کی مجت میں گر فار ہوتی؟

Δ-====±Δ=====±Δ

بدھ....... منج آٹھ بجے....... ابرام بے میٹنی پیٹرین کے غیظ و غضب کو ماند کر گئی۔ ''کیا مطلب ہے تہمارا' کاغذات

غائب ہیں۔ لینظ میں ۔۔۔ جند درازے۔۔۔۔۔۔ یہ کمکن ہے؟ پھرڈھونڈو۔" " کم ہے کم دس بار دکھے چکا ہوں۔ اور جانبا ہوں کہ کاغذات دراز میں تھے۔" ابرام نے کما اور دل ہی دل میں شکرادا کیا کہ وہ چیڑی کے رورو نمیں ہے۔

"ابنی سکرٹری ہے پوچھا؟"

" پوچھا ہے لیکن اسے تو کاغذات کی دراز میں موجودگی کا بھی علم منیں تھا۔ دفتر میں ڈاک لانے دالوں کے سواکوئی منیں آیا۔ اور وہ بھی میرے کرے تک تو منیں آتے بیں۔"

"تم نے دراز میں رکھ کربڑی حماقت کی۔ انہیں فور اُ ہی جلا دیتا جاہئے تھا۔" "تہمارا خیال ہے ' مجھے شوق تھا وہ بم اپنے پاس رکھنے کا۔ ڈون ' میں نے تہماری ہمایت پر عمل کیا تھا۔" بادشاه گر ☆ 137

لگانے لگا۔ متبولیت کے نشے میں سرشار کئین لابی میں داخل ہو گیا۔ عوام اب بھی میرے ساتھ ہیں۔' دو سوچ رہا تھا۔

لڑکا متعدد تمنے لگائے ہوئے تھا۔ وہ ویت نام میں لڑ چکا تھا۔ وہ یوں بڑھ رہا تھا، جیسے بیساکھیاں اس کے لیے نئی چیز ہوں لیکن اس کا معدور ہونا بھی دردازے پر کھڑے پولیس مین کو نہ پاکھا۔ "دوری بیٹے.......اس فکاش میں شرکت کے لیے خکمت ضروری ہے۔ ایساکرو، نکن کو باہر نکلتے دیکھے کرخوش ہولیتا۔" پولیس مین نے مشورہ دیا۔

ہے۔ اپنا رو سن دو ہر کے دیکے رو وں او یک کے جس میں گئے والے نعرے رک کیچھ لوگوں نے لاک کو آگے د تکل دیا۔ تکن کے حق میں گئے والے نعرے رک گئے۔ "آفیسر………. به لوگا جنگی میرو ہے۔" مجمع میں سے کسی نے احتجاج کیا۔ "میرا خیال

ے' یہ شرکت کا نکٹ اپنی ٹانگ گوا کے کما چکا ہے۔ کیا خیال ہے لوگو؟'' محمد از کی میں جیجوں ہی سائن کی

جمع نے بیک آواز چیخ کراس کی تائید گی۔ "بے کار ہاتیں مت کرو۔" پولیس مین نے کما۔ وہ نروس ہو رہا تھا۔

ے داریا یں ست رو۔ پولی من سے مهانے دو ارو ان او رو سات "بید کیما ظلم ہے۔" دری صحف چلایا۔ "بید شخص جو فرض کی ادالیگی میں ایک نانگ سے محروم ہو چکا ہے' ان لوگوں کے مزدیک بے وقعت ہے۔"

"مِن تو تحكم ر علين والابنده مول-" بوليس من في سخت ليج من كما- "اور تحكم

ے کہ مکٹ کے بغیر کوئی اندر نہیں جائے گا۔" " کمیا حکم برے" ایک عورت جاائی۔

''یہ کیما تھم ہے۔'' ایک عورت چلائی۔ ''دیکھو ہم………'' پولیس مین نے کچھ کمنا جاہا لیکن مجمع کے احتجابی شور میں اس کی

آواز دب گئی۔ اس کے دو ساتھی اس کی پشت پر آگھڑے ہوئے۔ '' منہ یعنی ''اد کی نوعجہ معامل میں کی از ''میس او کا میں میں نہیں

"رہنے دیجئے۔"لاکے نے جمع سے نخاطب ہو کر کما۔ "میں باعث زحمت نہیں بنا نا۔"

"زحمت؟"عورت پھر چلائی۔

کوئی اور فمخص چیخا۔ "ابے یہ امریکا ہے یا روس؟"

''لڑے کو ایک موقع دو آفیسر۔'' پولیس مین نے بے ^بی ہے اپنے ساتھیوں کو دیکھا۔ مجمع جارعانہ انداز میں آگے کی گار فیلڈ نے تقریر پر بزی محنت کی تھی۔ تکن نے اس میں معمولی می ترمیم اور پچھ فرمنی سے تنہ لک میں میں السرقیاری ان تراک کسٹ کے سرما میں تک

اضافے ضرور کیے تھے لیکن اسے بسرحال قبول کر لیا تھا کین جگہ کے معالمے میں محکن لاکوشا ہو ٹل پر مصر تھا' جو سان کلیمن سے خاصا قریب تھا۔ گار فیلڈ نے یہ مطالبہ تسلیم کر لیا تھا۔

چار موٹر سائیکل سواروں کی معیت میں وہ جلوس ٹھیک وقت پر ہوٹل پہنچا۔ موٹر سائیکل سواروں نے اتر کر اپنی طے شدہ پوزیشنیں سنبھال لیں۔ تکس کی کار ہوٹل کے دروازے کے سامنے رک۔ ''آپ میرے چیچھے چیچھے آئیں سر۔'' سیکرٹ سروس کے رکن نے تکس کو ہدایت دی۔ ''میرے قریب رہیں ادر بلیز.......کس سے ہاتھ نہ ملائیں۔''

نگس نے سر کو تقیمی جنبش دی۔ وہ کار سے اترا تو ہو ٹل کے سامنے موجود ہجوم نے خیر مقدی تالیاں بجا کیں۔ وہ دروازے کی طرف چلا۔ تالیوں کا تجم بڑھتا جا رہا تھا۔

بادردی پولیس مین مجمع کو چیھیے د تھیل رہے تھے لیکن پُرچوش لوگ نعرے لگائے جا رہے` تھے۔ ایک بڈھا فخص تکن سے ہاتھ ملانے میں کامیاب نبمی ہو گیا۔

"بلیز سر........ چلتے رہیں۔" سکرٹ سروس کے محافظ نے کما۔ اس نے بری مشکل ہے اپناچ کڑایں چھپایا تھا۔

" بیٹے...... یہ سب میں پہلے بھی ہزاروں بار کر چکا ہوں۔" تکن نے مسکراتے

اب وہ شیٹے کے دروازے تک پینچ چکے تھے۔ فلیش بلب چیکئے گے۔ فوٹو گرافر تصویریں بنا رہے تھے۔ لان میں بینڈنے اولڈ گلوری' کی وحن چیٹے دی۔ "پرسکون ہو جاؤ بیٹیے۔" کئن نے سیرٹ سروس مین کو تسلی دی۔ "ہم دوستوں کے درمیان ہیں۔"

" تکن بلیز....... فتح کا نشان بنا کر دکھاؤ۔" جمع میں سے سمی نے چیخ کر فرمائش

ں۔ آ

علیٰ دروازے پر پہنچ کر پلٹا اور اس نے مسکراتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ سرے بلند کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ سے وکٹری کا نشان بنایا۔ جمع پُرجوش نعرے

کا۔ "چیف کماں ہے؟"

ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔

طرف کھک رہا تھا۔ کیمے گنگنا رہے تھے۔ "اب میں کیا کروں؟" اس نے ب بی سے

"اندر- اورتم اے کی قیت پر باہر نمیں لا عے۔"اس کے ایک ساتھی نے کا۔

"تو پھر کیا خیال ہے۔" پولیس مین نے اپنے ساتھیوں سے رائے شاری کرائی اور

"بي بوئى نا بات- اب با چلا كه يه جمهورى امريكا ب-" احجاج كرف والى بو راهى

الاے کے حق میں فیصلہ وے دیا۔ اس نے الاکے کی کمر تھپ تھیاتے ہوئے کا۔ "جاؤ

بادشاه گر 🖈 139 "اور میں یقین دلاتا ہوں کہ جب مجھی ملک و قوم کو رچرڈ تکنن کی ضرورت پڑی تو نکن سب کچھ چھوڑ کر سامنے آئے گا......." اس بار تالیوں کی گونج ساعت شکن تھی۔ "ايك بات اور" وه كت كت ركال اس في بايال باته اي دائ كندهم ير رکھا اور گر تا چلا گیا۔ لیکٹرن اس کے داہنے ہاتھ میں تھا۔ اس کے چرے پر اذیت تھی۔ يكور ألى والے اس كى طرف ليكے - ايك عورت چيخى اور چرود مرى - حاضرين يس تملبل مج گئے۔ بس ٹی وی والے اپنے کام میں مصروف رہے۔ اجانک آخری قطار میں بنگامہ شروع ہو گیا۔ دو مرد اور ایک عورت ایک لڑے کو مار رہے تھے۔ لڑکا ایک ٹانگ ے محروم تھا۔ اس کے ہاتھ سے پستول اب بھی نہیں نکا تھا۔ ☆=====☆====☆ بده..... مبح گیاره بج...... گار فیلڈ گار فیلڈ نے وہ سب ٹی وی ہر دیکھا تھا اور گنگ بیضا تھا۔ فون کی تھنٹی نے اسے چونکا ویا۔ اس نے ربیعور اٹھالیا۔ اس کی نگاہیں اب بھی اسکرین پر جمی تھیں۔ "كولد من بول ربا مول-" دوسرى طرف سے بھرائى موئى آواز ميس كما كيا- "تم نے "مال۔ یہ چکر کیا ہے؟" '' کسی نے اس پر گولی چلائی تھی۔ گولی کندھے پر لگی۔'' "وه زنده ې؟" "ہاں۔ ہنایا گیا ہے کہ گولی محض چھوتی ہوئی گزری تھی۔" "وه کون تھا؟"

" کوکی دیوانه تھا۔"[']

سرد کہتے میں کما۔

"تم نے وہاں موجود اینے آدمیوں سے بات ک؟"

"الله على عالت من ب- ولي اس كوكى خطره نسير-"

" فريد من في كما تما كه انتظامات فول بروف موف معايم سي " كولد من في

عورت نے کما اور أچك كر پوليس من كى چيشاني چوم لى۔ وبال احرام آميز خاموثي تقي- نکن روسرم ير موجود تقا- "سو خواتين و جعنرات-" اس نے توقف کیا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ "میرے آج کے اس خطاب کا مایوس کن پہلویہ ہے ۔۔۔۔۔۔ اوگوں کے چرول پر بجشس کی کشیدگی نظر آنے لگی- کھے بربراہٹیں ابھری۔ وہ لوگ اس لیے نہیں آئے تھے کہ انمی مایوس کیا جائے۔ ".....کم میں نے برسول پیلے خود سے ایک وعدہ کیا تھا...... وعدہ کہ اب سیاس تقريرين نهيل كرول كالكين آج اس نے پھر توقف كياله متجس لوگول كى بريرا بشيل پهرا بحري - "............ آج ايك حد تك مين وه وعده توژ ربا بول اس مين ميرا كوكى قصور نبين- وجه آپ مين سے بيشتر حفرات جانتے ہيں- ارشتہ چند روز سے افواييں گروش كررى بين كه مين آنے والے امتخابات مين حصه لينے كا ارادہ ركھتا ہوں.........." لوگ چیخ گئے۔ "تو اس میں حرج کیا ہے...... ہم تممارے ساتھ ہیں

"دوستو میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ اس افواہ کا منبع کمال ہے اور اس افواہ کا مقصد کیا ہے۔ میں بسرحال بنا دینا چاہتا ہوں کہ اگر میں نے مجھی الکیشن لڑنے کا ارادہ کیا تو ڈ کھے کی چوٹ پر کروں گا۔ اور یہ ارادہ اس وقت کروں گا' جب جان ایف کینیڈی کے قا مکوں کو بے نقاب کرنے کی او زیشن میں ہوں گا....... بادشاه گر 🖈 141

کئن؟ اس کے الیکش لڑنے کی افواہ....... اس کی تربید....... اس پر قاطانہ تلم۔ تکن اور پریڈ لے۔ والٹ کی فہرست میں دونوں نام موجود تتے۔ گران میں کیا تعلق لفا؟ کوئی تعلق تھا بھی یا نہیں؟ اور جان روپرو آئٹن............. وہ اس سیٹ آپ میں کمال

ہو تا تھا؟ اس کے آفس کا دروازہ کھلا اور جارج ہائی مین ایک زرد کاغذ لیے اندر آیا۔ ''لو' پیہ

اس کے آمس کا دروازہ کھلا اور جارج ہالی مین ایک زرد کافذیبے اندر آیا۔ ''لو' یہ بڑھ کر دیکھو۔'' اس نے کافذاس کے سامنے رکھا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

رویوں ہوں سے صدر ان سے مصلہ اور مصرور مربی ہے۔ وہ محکمہ انصاف کا لیٹر ہیڈ تھا۔ ایک واقعے کی خفیہ رپورٹ تھی' جو ایف بی آئی کے

"آج صبح چار نج کر پھین منٹ پر ایک عورت کی لاش پائی گئی۔ وزن 116 پونڈ' سرے بال ' نیلی آئنھیں۔ لاش ایک اپار شمنٹ ہاؤس کے باہر فٹ پاتھ پر پڑی تھی۔ لگتا ہے کہ وہ آٹھویں منزل سے گر کر مری ہے۔ موت کا سب سرکی ہڈی میں ہونے والے

ے مدودہ ریں س کے در س کی ہے۔ متعدد فریکچر ہیں۔ ابار نمنٹ میں موجود کاغذات سے طابت ہوا کہ اس کا نام ایلس مرگولس تھا۔ عمر27 سال۔ پیر ڈانسراور شکر۔ آخری بار اسے زندہ صبح ڈھائی بیج دیکھا گیا' جب

ھا۔ مرائع سن بیر واسر اور سر۔ اسری بار اے رسد من وسن ہے دیسی یا ۔ب دہ گولڈن کلب سے فکل رہی تھی' جہال وہ کام کرتی ہے۔ وہ سی آئی اے کے آن جہائی سابق ایجنٹ والٹر مرگولس کی بیٹی تھی........" رپورٹ کے ساتھ ایلس مرگولس کی تصویر ...

ہیری آئن کو اس ربورٹ نے دہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس نے بری مشکل سے ہائی مین سے بیچا چھڑایا اور دفتر سے نکل کر پارکنگ لاٹ میں آیا۔ اس کا طلق خٹک ہو رہا تھا۔ سینے پہلا تھا۔ کا تھا تھا کوئی بھاری چٹان رکھی ہے۔

وہ سوچ رہا تھا' میکسلن یقینا حقیقت سے واقف ہوگا۔ اس سے ملنا........ بات کرنا بے حد ضروری ہے۔ اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس وبال سے بیچھا چھڑا کر روم واپس چلا جائے۔ عجیب چکر تھا۔ ایلس' جس کی لاش بیٹل کے ایک فٹ پاتھ پر کمی تھی۔ ایلس جو یس نمیں تھی۔ اور والٹ مرگولس کی فائلیں....... بیہ سب کیاہے آ ٹو؟

 "میرے آدمیوں نے کوئی کمر نمیں چھوڑی لیکن ٹکن نے ایک مدیک ہی انٹیم قبول کیا تھا۔ اے خوش فنی ہے کہ پوری دنیا اس کی محبت میں گر فقار ہے۔" "خیر' وہ سفر کر سکا ہے؟"

"ڈاکٹرنے تو اجازت دے دی ہے۔"

" ٹھیک ہے' کین اب تہمارے آدمی اسے پورا دفت کور کریں گ۔ اور یہ جاؤگا مملہ آور ریوانور سمیت وہاں پہنچا کسے؟"

> "ابھی تو کچھ نہیں کہاجا سکتا۔ چیک کریں گے۔" "پیان کی میلہ دی کی مار میں میں "

" حالا فکہ پہلے چیک کرنا چاہئے تھا۔" " حموس قدیمہ کیجہ کرنا جائز تھا۔ میں از تمہمہ سملہ میں جارا تما

" شہیں تو بہت کچھ کرنا چاہئے تھا۔ میں نے تہیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ یہ آئیلیا حماقت ہے۔ کوئی بھی سر پھرا........"

" بیجے باخر رکھنا۔" گارفیلڈ نے کہا اور رئیبیور رکھ دیا۔ پھراس نے ٹی وی آف کم اور بیوی کو آواز دی- "بولی........ بمرا بیگ پیک کردو۔ جیجے کمیں جاتا ہے۔"

\$=====\$

میں۔۔۔۔۔۔ دوپیر بارہ نج کر دس منٹ ۔۔۔۔۔۔۔ آنن میں کا میں میں جس میں جس کے نہیں منٹ سا

مین کو تکن پر قاطانہ محلے کی خبراپنے دفتر میں لی۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ وال مرگولس کی لسٹ میں آخر میں تکن کانام تھا۔ آخر یہ چکر کیا ہے۔

اس نے کیو سیکملن سے بات کرنے کے لیے لئنظ کا نمبر طایا۔ "مسٹر میکملن دستیاب سیس ہیں۔" کی سیکرٹری نے جواب دیا۔ "آپ کوئی پیغام چھو ڈیں گے ان کے لیے؟" ہیری نے انکار کیا لیکن دہ اصرار کرتی رئی۔ "میں آپ کی آواز کچھے کچھے پھیان رہی

ہوں جناب؟" ہیری نے جلدی سے رکیبیور رکھ دیا۔ پھراس نے لیو کے گھر کا نمبر طایا۔ وہال گھٹنی بجتی رہی۔ تنگ آگر اس نے رلیبیور رکھ دیا۔

وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ منح ساڑھے تین بجے وہ گھر بہنچا تھا اور پھر بھری ہوئی گریزیا ؟ سامنا کیا تھا' جو اس کا منہ نوچنے پر تلی ہوئی تھی۔ سوا چار بجے جب مطلمہ برداشت ہے باہر ہو گیا تو اس نے گریزیا کے ایک ہاتھ بھا دیا۔ اس کے بے ہوش ہونے کے بعد کمیس نینر نصیب ہوئی۔ وہ اے سوتا چھوڑ کر دفتر آیا تھا۔ "اب کے روم آؤ تو مجھے فون ضرور کرنا۔"گریزیا نے اس کی سنی آن سنی کردی۔ "تمہیں جہنم میں جانے کا مشورہ دینا میرے لیے بہت خوش گوار ہوگا۔"

\$=====\$ t

گریزیا شے جانے کے بعد ہیری نے پھر لینظ کا نمبر طایا۔ ریمیو کرنے والی وہی تھی اور مصر تھی کہ وہ اس کی آواز بھائق ہے۔ ہیری نے سوچا اس بار اس کا دعویٰ کی حد تک درست ہے۔ وہ اس کی آواز ایک بار پہلے ہی من چکی تھی۔ لیو سیکملس بسر صال اب بھی دستیاب نمیں تھا۔ اس نے پھرلیو کے گھر کا نمبر طایا لیکن کوئی جواب نمیں طا۔ اس نے والٹ کا ورجینیا والا نمبر آزیا لیکن وہال بھی کی نے فون نمیں اٹھایا۔

اس نے اس معاطے کو ایک اور نکتۂ نظرے دیکھنے کی کوشش کی۔ اگر اس سے طنے والی اٹوکی ایلس تھی تو چروہ کوئ تھی، جو سیٹل میں ماری گئی تھی۔ لیکن نہیں۔ یہ مکن نہیں تھا۔ ایف بی آئی والوں سے غلطی نہیں ہو عتی۔ تو چر مرگولس کے مکان میں رہنے والی کون تھی؟ اور اس سے اہم موال ہے تھا کہ اسے کون استعال کر رہاہے؟

ملٹن ایرام کا نام اس کے ذہن میں ابھرا۔ ایرام وہ شخص تھا، جس نے مرنے کے بعد والٹ مرگولس پر کیچڑا چھال تھی۔ کیوں؟ بیری کو والٹ کے آخری کام میں دلچیں لینے سے روکنے کے لیے۔ دہ بانقتیار آدی ہے۔ بیری سے باخبر رہنے کے لیے کی بھی عورت ایکنٹ کو استعمال کر مکنا تھا۔

اس نے پیشانی پر ہاتھ پھیرا' جو کیلنے میں تر ہو رہی تھی۔

موال یہ بھی تھا کہ اہرام جو ایک سرکاری ایجنی کا بڑا عمدے دار تھا۔ وہ بغیر کی معقول وجہ کے اتا بڑا قدم کیے اشا سکنا تھا۔ اگر مرگولس کی موت میں اس کا ہاتھ تھا تو مکن ہے، اس نے اس کے لئے باہرے مدلی ہو۔ اس صورت میں اس نے اپنی شاخت، آئے۔ نشست گاہ میں میزیں اور کرسیاں اٹن پڑی تھیں۔ بید روم سے گریزیا کی آواز آئی۔ "مبلدی کرو۔ ورنہ میری فلائٹ نکل جائے گی۔"

"گریزیا...... یہ کیا ہو رہاہے۔" اس نے وہیں سے چیخ کر پوچھا۔

گریزیا بوری طرح تیار تھی اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ "تو تم یج کچ جانتا چاہج ہو۔" اس نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے ہوئے تند لیج میں کہا۔

"تم مجھ سے نفنول بکواس مت کرو۔ بتاؤیہ سب کیا ہے۔"

"" ونیا کے داحد مرد تھے 'جس پر میں نے اعتبار کیا تھا۔ تم بوے شریف آدی بیتے تھے۔ تم مرد ہو! تہس معلوم ہے 'اس بے چاری پر کیا گزری ہے.........." ""کس بے چاری پر؟"

"آیا نا دماغ تھکانے...... بے وفا شوہر۔"گریزیا نے کما۔ پھراس کالعجہ بدل گیا۔
"لیکن ہیری' تمهاری ہیوی ہے بہت بیاری۔ پانچ منٹ تو بے چاری سنائے میں جیشی رہتی میں نے اسے تملی دی لیکن اسے بہت دکھ ہوا تھا۔ ٹوٹ پھوٹ گئی تھی وہ۔ روتے روتے بھاگ گئے۔"

ادھ کھلے دروازے پر دستک ہوئی۔ صفائی کرنے والے نے کہا۔ "آپ نے تیسی منگوائی ہے منز آنن۔"

"شیں نے منگوائی تنتی ٹیکسی-"گریزیا زہر لیے انداز میں مسکرائی۔ "مسز آنس ہے چاری تو پہلے ہی جا چکی ہیں۔ یہاں آؤ۔ یہ سوٹ کیس نیچے لے چلو۔"

صفائی کرنے والا اندر آیا اور اس نے سوٹ کیس اٹھا لیے۔ اس کے جانے کے بعد گریزیا نے ہیری سے کہا۔ "مجھ سے ایک وعدہ کرد۔"

"اس کے لیے جھے اپنے اکاؤنٹینٹ سے بات کرنا ہوگ۔" ہیری نے زہر لیے لیے میں کما۔

اپنی جاب اور اپنی زندگی تک واؤ پر لگائی ہوگی اور اگر اس نے اندر کے آوی استعال کے تھے تو اے ھائن چھیانے کے لیے اور پولیس کو تفتیش سے روکنے کے لیے کیا کیا جتن وہ پھراینے اسٹول پر جا بیٹھا۔ کرنے پڑے ہوں گے اور یہ سب کچھ کس لیے؟ کینڈمی کی موت کو سازش ثابت کرنے ، " ہاں...... اب بولو۔" اس نے کہا۔ "تہماری لا۔ کروکس سے بات ہوئی؟" والی ایک کتاب کی اشاعت رو کئے کے لیے۔ نا ممکن!

اور لڑک نے ابتدائی سے والث کی فائلیں اس کی طرف و مکیلی تھیں۔ کیوں؟ اس کا ایک ہی مطلب نکاتا تھا۔ خود می آئی اے والوں کی سمجھ میں بھی وہ فائلیں نہیں آئی تھیں اور وہ انہیں سمجھنے کے لیے بہت بے تاب تھے۔

گروہ فائلیں جلا کیوں نہیں دی گئیں؟ انہیں تلف کر دیتے تو قصہ ہی ختم ہو جاتا۔ کیوں؟ اس کے ذہن نے اس کیوں کا جواب بھی دے دیا۔ کون جانے؟ کون جانے 'والث اس معاملے میں اکیلا نہ ہو۔ اس کا کوئی ساتھی بھی ہو۔ اس کے ساتھ ہی اسے میکملن کا خیال آیا اور اے زبردست شاک لگا۔ مرگولس اور میکملن!

☆=====☆====☆

بدھ..... وويسرباره بج پيٹرين

ڈونالڈ پٹرین نے بیشہ ممام رہنے کو ترجیح دی متی۔ سی آئی اے کے ڈائریکٹر کا عہدہ سنبھالتے ہی اس نے انٹروپوز دینے سے اور تصاور تھنچوانے سے انکار کیا تھا۔ وہ مجھی پلک مقامات پر نہیں جا ہا تھا لیکن اس روز معاملہ مختلف تھا۔ لا۔ کرونمس نے اسے مجبور کر ویا تھا۔ "ہم اس کے متحمل نہیں ہو سکتے کہ بریڈ لے جال توڑ کر نکل جائے۔" اس نے کما تھا۔ "اور میں کام کالمحد ہے۔ اسے کل ہر مت ڈالو۔ ممکن ہے 'کل بہت در ہو چکی ہو۔" یہ کام دو طرح سے ہو سکتا تھا۔ بریڈ لے کے احساس یارسائی کو تھیکیاں دے کریا اس کو احباک جرم کے کانٹے چھو کر۔ اس کا فیصلہ خود بریڈ لے کو کرنا قعالہ پیلیوین کے لیے دونوں صور تیں قابل قبول تھیں۔

"دون!" بريد لے نے اسے چونكا ديا۔

ار میں بہت مدھم روشنی تھی اور پیٹرین نے افتادہ ترین گوشہ منتخب کیا تھا۔ بریڈ لے نے بار کی خالی مینچوں اور میزوں ہر نگاہ ڈالی اور بولا۔ "برف باری نے ڈرا ئیونگ وشوار کر دی ہے۔" اس نے بھر سنسان بار کو دیکھا۔

بار ٹینڈر ان کی طرف بڑھا لیکن پٹرین نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

بریڈ لے کی نگامیں ایک کمھے کے لیے بھی بیٹرین کے چبرے سے نہیں ہٹی تھیں۔

" ہاں۔ ہوئی تھی۔ اس کا اصرار تھا کہ تم اور میں کہیں مل بیٹیعیں۔ "

"میرے خیال میں میرے اور تہارے درمیان کوئی قدرِ مشترک نہیں۔ یہ بات بالكل واضح ہے۔"

"امیبر وز...... کام کی بات کرو-"

"فضرور۔ اسٹینگر ہوئل کے واقعے کا تذکرہ میں نے پہلی بارتم سے سنا تھا۔ وہاں دو

"تم نے نکس کی بات پر یقین کر لیا؟"

" تهيس به بات معلوم ٢٠ بريد ك ك ليح من حيرت تقى-"میں نے بتایا نا کہ میری لا۔ کرو کس سے بات ہوئی تھی۔"

"اہے کوئی حق نہیں تھا تہہیں بتائے......"

"اہے بورا بورا حق حاصل ہے۔"

"میں تم ہے اصرار کروں گا کہ مجھے اس واقعے کی تفصیل بتاؤ۔"

"بریڈ کے..... مجھے و تھلنے کی کو شش نہ کرو۔ وہ می آئی اے کا معاملہ تھا۔ میرا ایک آدمی سرکاری کام کرتے ہوئے مارا گیا۔ اتنی می بات ہے۔"

" تُحيك ہے۔ يوں ہی سمی-" بريُد لے نے گری سائس لے كر كما- "اب مجھے

کینیڈی' رابرٹ کینیڈی اور مارٹن لوتھر کنگ کے بارے میں بناؤ۔"

'جھلا اس سوال کا جواب میں کیا دے سکتا ہوں۔''

"و کیمو عمن نے اشیلر ہوٹل کے واقع کا حوالہ دیا۔ وہ درست ثابت ہوا۔" بریڈ لے نے تکلخ کہتے میں کہا۔ ''وہ میٹر کس کے متعلق بھی جانتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ جان ردیر آنن میٹر کس کا رکن تھا۔ اس نے کہا کہ آنن کے پاس ایک ٹیپ شدہ گفتگو تھی' جو مجھے......ہم سب کو کینیڈیز اور لو تھر کنگ کے قتل میں ملوث ثابت کرتی ہے۔ اب

آدی بلندی پر پہنچنا ہے تو اوپر پہنچنے کے لیے اس نے جو ذرائع استعمال کیے ہوتے ہیں' وہ اس کے ضمیر کا بوجھ بن جاتے ہیں۔ مجھے میٹر کس کے لیے انشورنس درکار تھا۔ میں منمیں چاہتا تھا کہ کوئی فرد ضمیر کے کسی حوالے ہے میٹر کس ہے پیچھا چھڑانے کا خیال مجمی دل میں لائے۔ سمجھے۔" میں لائے۔ سمجھے۔"

"بلیک میانگ؟"

دوتم لفظوں کے آدمی ہو سینیٹر۔ اسے جو نام چاہو دے دو۔ میں اسے انشورنس کمتا ں۔"

"لین میرے خلاف تمہارے پاس کچھ بھی نمیں۔ اپنی انشورنس اپنے پاس رکھو۔"
"انشورنس تو ہے سینیٹر۔ سب کچھ کاغذ پر موجود ہے۔ گواہ موجود میں 'جنبول نے
تمہیں دیکھا' تمہاری باتیں سنیں' نیٹر کس کے تمام معاطلت پر تمہارے ساتھ رائے دی۔
ان میں جان کینیڈی' رابرٹ کینیڈی اور مارٹن لوتھر کنگ کا معالمہ بھی تھا۔ تمہاری تحریر
میں تمہارے خط بھی ہیں' جن میں تم نے کینیڈی سے مختی سے خشنے کی درخواست کی
تمین تمہارے خط بھی ہیں' جن میں تم نے کینیڈی سے ختی سے خشنے کی درخواست کی

" "کین میں نے بھی" بریُہ لے نے کمزور سا احتجاج کیا۔ وہ شکست خوردہ رکھائی دے رہا تھا۔

ا حت رہا ہا۔ ''مجھے کچھ نہ بتاؤ۔ ہیہ سب سینیٹ میں جا کر کھو۔ جاؤ........ پبلک میں خود کو

مصلوب کربو۔" بریئے لے نے سرجھکالیا۔ "میں اس کا مستق تھا۔" اس نے کہا۔ اس نے سراٹھایا تو """

ریک اس کی آنکھوں سے آنسو بیتے نظر آئے۔ "کیا تم احساسات سے بالکل عادی ہو؟ تم نے میری عربیری کم بیل کا کار کی ہو؟ تم نے میری عربیری کم کارک سے اس کی افاظ لوٹ لیا۔ تم نے جھے ختم کر دیا۔۔۔۔۔۔ تم نے اور لا ۔کرد کس نے۔"

پیٹرین اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کندھے جھکتے ہوئے کہا۔ "فم نہ کرو بریڈ لے۔ ایک آدی مرتا ہے اور اس کی راکھ سے دو مرا آدی تی اٹھتا ہے۔ سینیٹر بہت پہلے مرگیا تھا اب تو صدر زندہ باد کمو۔" اس نے بریڈ لے کے کندھے تھیتھیائے۔ "آپ کو پریٹان ہونے کی ضرورت نہیں جنابِ صدر۔ میں اب چلنا ہوں۔ آپ جب تک بی چاہے 'یمال

" بجی بث کربات کرو سینیر!" بیرین نے زم لیج میں کما۔ "میہ مشورہ تساری ہی ا بھلائی کے لیے ہے۔"

"تمہارے اور لاکروس کے درمیان بہت می چزیں مشترک ہیں۔ حقیت ناقائلِ برداشت ہو جائے تو دھمکیاں دینے لگتے ہو۔ بہرحال میں اس معالے میں مختلف آدمی ہوں۔ میرے پاس ہارنے کو کوئی چزہے می شیں۔" برٹیے لے نے زہر لیے لیجے میں کہا۔ "اگر میں تمہاری جگہ ہوتا سنیٹر تو پہلے اپنے ضمیر کو ٹولنا۔" پیٹرین نے مسکراتے

ہوئے کہا۔ نیکن میز کے نیچے اس کی مٹھیاں بھینچے گئی تھیں۔

"میں اپنے ضمیری کی وجہ سے یہاں موجود ہوں۔" برینے لے روبان ہوگیا۔ "ڈیئر گاؤ' میں آرون لا۔ کرو کس کو کیا مجھتا تھا۔ میرا خیال تھا بھی بھی وہ بھٹک جاتا ہے لیکن چھے بھی یہ شک نمیں ہوا کہ وہ خدا کا ختب کردہ آدی ہے۔ میں نے تمہیں بھی بیشہ ایک باصول آدی سمجھالیکن.........یکن........."

پیٹرین نے ایک سگریٹ نکال کر سلگائی۔ ایک گھرائش نے کروہ پولا۔ "تم سیجھتے ہو کہ عوام کے سامنے خود کو معصوم ثابت کرو گے۔ تم ججھے اننا بے وقوف سیجھتے ہو کہ میں اپیا ہونے دوں گا۔"

"م کچھ بھی کو ڈون- تم کچھ شمیس کر سکتے اور میں یماں سے جاتے تی"

"تم اپنا منہ بند رکھو گ۔" پیٹرین کی آواز سانپ کی چینکار سے مشابہ تھی۔ "تم
نے اشتمارات میں بڑھا ہے تا کہ انشورنس سب کے لیے ضروری ہے۔ بیٹرکس کو بھی
انشورنس کی ضرورت تھی۔ یہ بات میں نے آغاز میں ہی تجھ کی تھی۔ وہ بااثر لوگ' جو
انٹورنس کی ضرورت تھی۔ یہ بات میں نے آغاز میں ہی تجھ کی تھی۔ اور بات اور جب
ایٹ بھی کچھ مفادات تھے۔ یہ مفادات بھی آدمی کا بیچھا نمیں چھوڑتے' اور جب

"نسیں جناب۔ آپ کے بغیرتو یہ بازی تھیلی ہی نہیں جا عتی۔"

تکن مسکرایا۔ "بیہ بهتر ہے۔"

یہ ملاقات تکس کے گھر میں ہوئی تھی' جو اس کے عرصہ صدارت میں ویسٹرن وائٹ ہاؤی کہلاتا تھا۔ باہر آ کر گولف کورس کراس کرکے اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے گار فیلڈ

نے سوچا کہ اس کے بیتے اتنی تیز ہوا میں بھی سلامت ہیں۔ یعنی بازی جیتی جا عتی ہے۔ بہ اندر کی پریشانی شاید نیند کی محروی کی وجہ ہے ، جس کاعلاج واشکنن میں ایک اچھی

نیند ہے۔

Δ=====Δ=====Δ

بده..... رات گیاره نج کر بچین منث..... آنن

بستر کینے ہوئے ہیری نے انگرائی لے کر بری طمانیت سے سوچا کہ بالآخر گریزیا ے جان چھوٹ گئی اکین نیند اس کی آکھول سے دور تھی۔ دماغ میں نامول کا ججوم تھا۔

والث مركولس وه لؤى بجس كانام اس معلوم نيس قفا كيو سيكملن المنن ابرام عان روير آئن جان رور 'جو بیشه قامت میں زندگی سے بھی برا رہا تھا اور موت کے بعد

اور برا لَكُنَّے لَكًا تُفا۔ مركولس كى فائليس......؟ اس بارك مين وه در جنول بار سوج چكا تفا- جربار وه · انہیں کوڑے کا ڈھیر قرار دیتے کچھ سوچ کر رہ جاتا تھا۔ جتنا کچھ اسے معلوم ہو چکا تھا ً وہ

اسے ذہن میں گروش دیتا رہا تھا لیکن کوئی مفہوم نہیں پا سکا تھا۔ یمی سب میچھ سوچتے آئلے فون کی گفتیٰ کی وجہ سے کھل۔ اس نے ریسیور اٹھایا اور بھرائی ہوئی آواز میں

کها۔ "ہیری آنسن اسپیکنگ-" "میں ملٹن ابرام بول رہا ہوں۔ تم جاگ رہے ہو؟"

"معلوم بھی ہے "کیا دقت ہو رہا ہے؟"

"مهيس بھي معلوم ہو گا كه ايسے وقت كوئي تسى اہم ترين بات كے ليے ہى فون كر

سكتاب-" ملنن ايرام نے كها- "أكيلي مو؟"

بمنصیں۔ میں نے بید بار پورے دن کے لیے بک کرایا ہے۔ بار شینڈر میرا اپنا آدی ہے۔ جو ما نكيل كي و أنهم كروك كالسيسي" اس نه ايك لمحه توقف كياله " آلات خود كشي

> ☆=====☆=====☆ بده شام پانچ نج كر چاليس من يسي تكن

نکس بهت غصے میں تھا۔ گار فیلڈ خاموش بیٹھا اس کی بک جھک سنتا رہا۔ ذرا ساو تغہ ملاتواس نے کملہ "آج کے داقع پر مجھے بہت افسوس......."

"افسوس كوچھو ژو- كولى جلانے والے كا كچھ يا جلا؟" اس نے يوچھا- كار فيلڈيتا بي

رہا تھا کہ اس نے بات کاف دی۔ "بد ہے تماری سکرف سروس۔" "میں این غلطی تسلیم کرتا ہوں جناب۔" گارفیلڈ نے کما۔

" مجمع غلطي كرنے والے اجھ لكتے ہيں۔" نكن مسرايا۔ "وليے گار فيلڈ 'تم آدى زور دار ہو۔ تہارے ظاف مزاحت نمیں کی جائتی۔ تہارے کینے پر میں نے خود کو

چارہ بنا کر پیش کیا..... ایک بڑے مقصد کے لئے اکین مجھے یہ پیند نمیں کہ کوئی مجھے استعال کرے۔ تم نے بریڈ لے کو ڈرانے کے لئے جو مجھے ڈائٹامیٹ کی چھڑی دی تھی' وہ اب بھی میرے پاس ہے۔ میرے پاس محرک بھی ہے۔ فرض کرو' اب میں میں کام این لئے کر تا ہوں تو"

"يه كام آب كيے كريں گے؟" م " بيكانه باتين مت كرو- لاكوسا مين مين نے وكي ليا كه مين اب بھى مقبول ہوں-ممکن ہے' بریڈ کے کو شکست دینے کے لیے تمهاری تجویز زیادہ درست ہو لیکن میں بچ مچے

الكِشْ كيول نه لرون- ديكها تو جائے كه لوگ رچرژ تكس كو كتنا چاہتے ہيں-" "ميرا بھي کي خيال ہے كه لاكوشاميں لوگوں نے آپ كو پند كيا ليكن وہاں آپ ير

گولی بھی تو چلائی گئے۔ نعنی تالیوں کے ساتھ گولیاں بھی ہیں۔" تكن چند لمح اس كهور آربا بهربولات "تم بهت تيز آدي بو كارفيلد"

"بات يه ب سركه ميراكام حقيقول س نبرد آنها بوناب." "تو پھرتم یہ کھیل ختم کر رہے ہو؟"

بارثاه گر 151 🖈

آئیے میں اے اپنی گاڑی ہے بمشکل دس گز چھپے ایک بڑا یاہ میشر نظر آیا۔

''ابرام...... ہے تھی ہو نا؟'' ہبری نے کھڑی ہے باہر سر نکالا اور چیخ کر پوچھا۔ ''ابرام بیسن میئز بردھتا چلا آرہا تھا۔ پورشے کو عقب سے نکر گلی۔ اس کا بمپریقینا پیجک گیا

کین مینار بڑھتا چلا ارہا تھا۔ پورے و سب کے دریات کی جوئی دیوارے نکرانی اور ہوگا۔ ہبری کو منبطلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ کار دریا کے اوپر بنی چھوٹی دیوارے نکرانی اور

اے تو رقی موئی دریا میں جا کری-

ہے وران اور رویس کے است اسلام کی مقرکی میں پیضا ہوا تھا اور ایک ہاتھ اہم تھا۔ ٹھنڈے تی پائی کے ہیں ہیں اور ایک ہاتھ یا ہم تھا۔ ٹھنڈے تی پائی میں اترا اُ ہاتھ سے تکراتے ہی اس نے تیزی سے ہاتھ تھیٹھا لیکن چیسے ہی کار کا بونٹ پائی میں اترا اُ اسے صورت حال کی شکیٹی کا اندازہ ہوگیا۔ اس نے دونوں ہیر جو اُکر دروازے پر کک لگائے۔ گاڑی پائی میں اتر رہی تھی اور اس کی وجہ سے پائی میں طبلے سے پھوٹ رہے تھے۔ ہیری کو چھے دکھائی نمیں دے رہا تھا۔ پائی کے بہاؤ نے گاڑی کو اپنے دوش پراٹھالیا تھا۔ تیسری چو تھی کک کے بعد دروازہ کھلا اور ہیری نے باہم نکل کر اوپر کی جانب تیزا شروع کیا۔ سائس روکنے کی وجہ سے اس کے پھیچروں میں آگ بھر گئی تھی۔ اب مزید رکنے کا کیا۔ سائس روکنے کی وجہ سے اس کے پھیچروں میں آگ بھر گئی تھی۔ اب مزید رکنے کا

حوصلہ نمیں رہا تھا۔ بالآخر اس کا منہ کھلا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن اس میں پائی نمیں ہوا واغل ہوئی تھی۔ وہ قوت ارادی کے تھی۔ وہ قوت ارادی کے دور پر کنارے کی طرف بڑھتا رہا۔ کنارے پر پنچنا اے خواب سالگا۔ اس نے کنارے ک

والی چنان کو تھام کر خود کو اوپر اٹھایا اور برف پر ڈھیرہو گیا۔

اس کا جسم تو انائی ہے محروم ہو چکا تھا۔ ٹھنڈ اس کے ہاتھ بیروں میں سرایت کر گئی
تھی۔ وہ س ہو چکے تھے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے لیے حرکت کرنا ہت ضروری
ہے۔ تیسری چو تھی کو شش کے بعد کمیں اٹھنا اس کے لیے ممکن ہوا۔ اس کی ٹائٹیس لر ذ
ری تھیں۔ یوں بے قابو تھیں کہ اے خوف آنے لگا کہ دوبارہ دریا میں نہ جاگرے۔
وہ لاکھڑوتا ہوا فریڈ رک برج کی طرف بڑھنے لگا۔

" میں تم سے فوری طور پر ملنا جاہتا ہوں نے صبح کا انتظار شمیں کیا جا سکتا۔ " "کیوں؟"

"فون پر بات نتیں کر سکتا۔"

"تو کی بتانے کے لیے فون کیا ہے تم نے؟" میری نے چڑج کے پن سے پوچھا۔ "تمہاری مرضی- جو بات میں تمہیں بتانا جاہتا تھا' جب بعد میں اس کے متعلق

''سمهاری مرصی- جو بات میں سمیں بنانا چاہتا تھا' جب بعد میں اس کے متا معلوم ہو گاتو خود کو اپنی اس تعاقت پر کوسو گے۔'' ہیری بستریر سیدها ہو بیٹیا۔ ابرام کے لیجے میں سٹگینی تھی۔

"بات تممارے والد کے متعلق ہے۔" ابرام کمد رہا تھا۔ "اور میں نے مرگولس کے بارے میں تمہیں ٹھیک طور سے جانتا بھی میں تمہیں ٹھیک طور سے جانتا بھی میں تمارے جانے کے بعد میں نے چکنگ کی بہت می گڑیاں مل گئیں۔"

"میرے والد کے متعلق کیا بات ہے؟"

"میں نے کہا ناکہ فون پر بات نہیں کی جا کتی۔ بیں منٹ کے اندر فرڈرک برخ پڑنج جاد ۔ نمیں آئے تو خود کو اپنے باپ سے برا بے وقوف ٹابت کرو گے۔ " ابرام نے رامیور رکھ دیا بیری نے باتھ روم جا کر چرے پر پائی کے چھیکے مارے ' کپڑے بدلے اور باہر نکل آیا۔ اپنی پورشے ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ موا بارہ بیج شے۔ اس نے نقشے کا جائزہ لیا۔ ابرام نے مقام طاقات کا انتخاب سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ وہ ایک سنمان مقام تھا۔ مزک ٹوئی کھوئی تھی۔

دریا کے اس طرف نیوی یارڈ کی روضنیاں چک رہی تھیں۔ سامنے فریڈرک برج پرایک کار جاتی نظر آئی۔ ہمری کی گاڑئ اب ایک پکی ڈھلان پر تھی۔ ہمری نے گاڑی کی رفار کم کر دی۔ راستہ بہت خواب تھا۔ ہمری نے گھڑی میں وقت دیکھااور پُل سے ذرا پیچیے گاڑی روک دی۔ وہ سیجے وقت پر پہنچا تھا۔

دی من گزرے پندرہ من اور ابرام کا کس پتائیس تقالد دریا کی طرف سے خون جما دریا کی طرف سے خون جما دیا و جران تقاکد المراد کرنے کے بعد اتن ویر کر دی۔ اس نے اس وار سے کہ مردی کی وجہ سے گاڑی اشارٹ ہونا مئلد نہ بن جائے' اشارٹر دیا۔ اس لمج عقب نما

"اس وقت؟"

"ہاں۔ تمہارے پاس کارہے؟"

"ہے۔ اور ٹھیک ٹھاک چلتی ہے۔"

"توتم مجھے یہاں سے کے لو۔" ہیری نے کما اور اپنا پا لکھوا دیا۔

Δ------Δ------Δ

اس بار مکان تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور ڈرائیو وے میں کوئی کار بھی نسیں تھی۔ چاندنی کی وجہ ہے وہ بخیر و عافیت پورٹیکو تک پنچ گئے۔ بفیلو نے دروازے پر اندر کی طرف دباؤ ڈالا تو چرچراہٹ کی آواز ابھری۔ 'کیا خیال ہے؟'' اس نے ہمیری سے بوچھا۔

وہ اندر وافل ہوئے۔ ہیری نے نشست گاہ میں روشنی کردی۔ آتش دان میں کشویاں موجود تھیں۔ ہیری نے دیا سلائی دکھا دی۔ "تم سیس تھہو۔" اس نے بفیلو سے کما۔ "میں والٹ کی اسٹری سے فائلیں لے کر آتا ہوں اور روشنی کھرکی سے باہر نہ

نظے۔ کوئی مقامی پوچھ مجمرے لیے آگیا تو معیبت ہو جائے گ۔" وہ فاکلیں کے کر بڑی احتیاط سے زینے سے اترا۔ نیچے پہنچا تو بغیلو کے کھنکارنے کی

یری۔ ہیری نے تیزی سے گھوم کر دیکھا۔ فاکلیں اس کے ہاتھ سے چھوٹ کئیں لیکن شاہد وہ اس سے زیادہ حیران تھی۔ اس کی آٹکھیں ہے بیٹینی سے پیلی ہوئی تھیں۔ منہ کھلا ہوا تھا لیکن اس کے ریوالور والے ہاتھ میں ذرا لرزش نہیں تھی۔ ہیری کے لیے نگامیں ہٹانا ممکن نہیں تھا۔ وہ تحرزدہ سااس کی آٹکھوں میں دیکھنا رہا۔

ل این حسل کا انگل ٹریگر پر ہے ہٹ گئی۔ "تم نے بتایا کیوں نہیں کہ تمہادا آج آئے کا ارادہ ہے۔" دہ بول۔ "میں سوری تھی کہ میں نے آپٹیں سنیں......." بغیلو نے کہا۔ "نُولَی.......اس نے جمعے بے خبری میں آلیا۔" "نُولَی؟" لڑکی نے جرت ہے کہا۔ اس کی انگلی چھرٹریگر برجم گئی۔ چرم کنادل، باباندا انجست، پیس کی کهایان عمران سریز ا نسید بیل بیبلک لا نسبر بیری زوهمند کهرکمالی پیشیم احمطار ق 6301-1030

جمعرات........ ثبح پونے دو بجے........ آنن ...

جرت الگیز طور پروہ خود کو پوری طرح فٹ محسوس کر رہا تھا۔ اب وہ یہ سوج رہا تھا کہ اے کیا کرنا ہے۔ وہ برنز کپنی کو کیسے بتائے کہ ان کی ہیں بزار ڈالر مالیت کی پورشے دریائے انا کو شیا کی تہہ میں پڑی ہے۔ وہ انہیں کیسے قائل کرے گا۔ فریڈرک برج پار کرنے کے بعد جس ٹیکسی سے وہ گھر بہنچا تھا' اس کے ڈرائیور نے اسے بے مد سجش

ے دیکھا تھا لیکن پوچھا کچھ نمیں۔ گرید طے تھا کہ اس سے کی نے پوچھ گچھ کی تو دہ آتش فضال کی طبرح لاوا اگل دے گا۔ اور ابرام؟ بیہ سب پچھ ابرام کا کیا دھرا تھا۔ تو کیا ابرام اس کی اگلی موو کا انتظار

کے گا۔۔۔۔۔۔ یا دو سری بار اسے منانے کی کوشش کرے گا۔ اس نے براعزی کے دو ادھار دورہ کا ایک طویل گھونٹ لیا۔ قری ارکان یہ تھا کہ ابرام یا اس کے آدی اتی دیر نمیں رکے ہوں گے کہ انہوں نے اسے دریا سے نئے لگتا دیکھا ہو۔ نہ انہیں یہ خیال رہا ہوگا کہ است نئی ایک سے کوئی نئے کر کئل بھی سکتا ہے۔

اس نے بقیلو مور گن کا نمبر طایا۔ چو تھی تھٹی کے بعد مور گن نے ریسیور اٹھایا اور چاڑ کھانے والے لیجے میں کہا۔ "کون ہے؟" ہیری کی آواز من کر اس کالمجہ نرم ہو گیا۔ "کیا بات ہے لوگی؟"

"تم والث ك ورجينيا والے مكان آكتے ہو؟"

ہیری نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں بفیلو- اگر سے لڑی مجی ہوتی تو اس وقت سیٹل میں پوسٹ مار ٹم میبل پر پڑی ہوتی-"

ان کی نے دونوں ہاتھ جھکے سے ہٹا گیے۔ اس کے چرے پر حقیق شاک کی کیفیت

"اد ہائی گاؤ۔" آنسواب آنکھوں سے بننے لگے تھے۔

ہیری خاموش کھڑا رہا۔ وہ جاتا تھا کہ بغیلو کے دل میں لڑکی کے لیے زم گوشہ ہے۔ اس کابس چلنا تو لڑکی کو تسلیاں دیتا۔

را با بی پیدو اضایا تو اس بار اے اے شکوک بھی صابن کے جماگ کی طرح بیٹھتے محسوس ہوئے۔ "لیو بھی مرگیا......" اثری کے خوف زدہ لیج میں کما۔ اس بار جیرے بیری کے لیے تھی۔ "لیو؟ میکملن؟ تم یو کے متعلق کیا جانو۔" "مجھے معلوم ہے۔ دہ مرچکا ہے۔"

"پاکل ہو گئی ہو۔" ہیری کو اچانک احساس ہوا کہ وہ نیخ رہا ہے۔ "دکل رات میں اس سے ملاقعا۔ میں"

دو کس وقت ملیے تھے؟" لڑکی نے اس کی بات کاٹ دی۔ '' اس میں میں میں اس کی بات کاٹ دی۔

''وقت؟'' بیری نے بالوں میں ہاتھ کپھیرا۔ ''بونے دس بیجے ہول گے اور اس کے نور اً بعد بی میں یمال آیا تھا۔''

"اور والبس كس وقت آئے تھے؟"

"ماڑھے دس بیج "کین تم یہ سوٹی مت کھیلو جھ سے۔ سیدھی بات کرد۔" "کورونر کی رپورٹ میں موت کا وقت ساڑھے دس ادر گیارہ کے درمیان طے کیا

> '' '' یہ کیا کواس ہے۔۔۔۔۔'' ہیری کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ''ملی فون موجود ہے۔ خور تقید بق کراو۔''

"بفیلو کے لیے ہر مخص لُوئی ہے۔" ہیری نے وضاحت کی۔ لڑی کے لیوں ہم مسراہٹ طلوع ہونے گلی لیکن ہیری نے فوراً حملہ کرکے اس مسراہٹ کو قتل کر دیا۔ "لیکن تم تو ہوں کی اہمیت ہے بھی واقف ہو اور نام استعمال کرنے کے فن ہے بھی واقف ہو۔ کیوں ایلس؟" ہیری کو خوثی ہوئی۔ اس نے بھی شلیم نمیں کیا تھا کہ اس لڑکی کانام ایلس ہو سکتا ہے۔

> ' کیا مطلب؟ یه المیں ہے..... والٹ کی بٹی؟ بفیلو بری طرح چو نکا۔ ' کیا مطلب ہے تمهارا؟ '' لڑکی نے کہا۔

"م خوب جانتی مو- ورنه پریشان کیون موتیس-"

لڑکی چوکنا نظر آنے گلی۔ ریوالور پر اس کی گرفت تخت ہوگئے۔ "ہمیں ضروری باتیں کرنا ہیں ہیری۔" اس نے کہا۔ "اسکیا۔"

''گفتگو اگر ہوگی تو بفیلو مور گن کے سامنے ہوگی۔'' ہیری کے کہیج میں قطعیت تھی۔''ولیے تم ربوالور کے زور پر اسے کسی کمرے میں بند کر سکتی ہو لیکن اس مکان میں ' کوئی الیا دروازہ نمیں' جو اسے اندر رکھ سکے اور میں یساں پوری رات قیام کروں گا شم ۔''

لڑکی نے ریوالور کا رخ ہیری کی طرف کیا اور سیفنی بھج لگا دیا۔ بھراس نے ریوالور میزبر ڈال دیا۔ ''ٹھیک ہے ہیری۔ ججھے تہاری شرط منظور ہے۔''

بفیلونے سکون کی سانس لی- " یہ کیا چکر ہے لوئی۔ یہ والٹ کی بیٹی ہے یا نہیں۔" "نمیں۔ " بہیری نے لڑکی کی آ تکھوں میں آ تکھیں ڈال کر کما۔ پھر اس نے لڑکی کو کری بر شینے کا اشارہ کیا۔ "اب بمیں اینا نام جاتی دو۔"

"یه اتنی آسان بات نمیں۔" "تم مجھے جیران کر رہی ہو۔"

لڑی کے چرے پر تھنچاؤ نظر آیا۔ آنکھوں سے برہمی جعلکی لیکن اسکیے ہی کمیے اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ ''دنسیں۔۔۔۔۔۔ یول کام نسیں چلے گا۔'' بیری نے سفاک لیج میں کما۔ لڑکی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ ڈھانپ لیا۔ بیفیلو نے جلدی سے کما۔

"جيرى يه بگى بت آپ سيك ب- به آنسو بناونى شيس"

مارشاه گر 157 🌣 157 نے کہا۔ "میرے خیال میں لیو بھی اوروں جیسا تھا۔" ہیری کو اپنا غصہ ا تارنے کے لیے کوئی ہدف در کار تھااور اس وقت اے اس سے غرض نہیں تھی کہ وہ ہدف کون ہے۔ الركى يه بات سمجھ گئے۔ اس نے ہيرى كى آئكھوں ميں برہمى ديكھ لى تھى۔ "اس نے تمهارے بارے میں کہا تھا کہ تم اتنے کھرے اور دیانت دار آدمی ہو کہ بھی اچھے ڈبلومیٹ ثابت نهیں ہو کتے۔"

"وو ہفتے میں اس نے اتنا زیاوہ سمجھ لیا تھا مجھے۔" ہیری نے زہر ملیے کہجے میں کہا۔ "ليو اور والث مل كركام كرتے رہے۔ انہوں نے ى آئى اے كے برے اعمال كى نشان دی کی۔ وہ اس حد تک آگے چلے گئے کہ واپسی کا سوال ہی نہ رہا۔ لیونے والث کو

ہر ممکن تحفظ فراہم کرنے کی کوشش کی........" " بيد والث كي فائلين اصلى بين بين بين بي بحق مجص جال مين پھاننے كے ليے

الرکی بہت شدت سے نفی میں سر ہلانے لگی۔ "تہمیں کسی نے جال میں نہیں بھانسا

"تومين غلطي سے اس سيث اب مين واخل ہو گيا تما؟" ہيري نے زہر مليے ليج مين

"ایک اعتبار ہے ہی ہوالیکن....."

"والث نے مجھے میرے والد کی فائل کے ذریعے پھنسایا تھا۔ یمی کمنا جاہتی ہو نا ''وہ فائل والٹ کی تفتیش کا حصہ تھی لیکن والٹ' لیو کو اپنی تفتیش کے نتائج بتائے

بغير مركيا جس رات وہ مرا' اس نے ليو كو فون كركے بنايا تھاكہ اسے بہت اہم بات معلوم ہوئی ہے کتین......" "اس سے میرے والد کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔"

وہ اے بہت غور سے دیکھتی رہی۔ "میہ مجھے معلوم نہیں۔"

ہیری اٹھا اور آتش دان کے پاس جا کھڑا ہوا۔ "تو اب تہیں یہ توقع ہے کہ میں تمهاری ہربات پر لیقین کرکے تم ہے معذرت کروں گا کہ میں نے تمہیں رلایا؟" ہیری اس کی آنکھوں میں دیکتا رہا۔ پہتراس کی نظریں جھک گئیں۔ وہ جھوٹ معین بول رہی تھی۔ "متہیں کیے با چلا؟" اس نے یو چھا۔ "اب اس بات کی کیا اہمیت ہے؟"

"ميرك ليے ب- جانتي بھي ہو' تم كيا كه راى مو- ميں جب وہاں سے رخصت موا موں تو وہ زندہ تھا۔ تمہیں بقین ہونا چاہئے اس بات پر۔"

بفیلو کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ مبھی بیری کو دیکھنا اور مبھی لاکی کو۔ " مجھھے

بھی تو کچھ بناؤ۔ میں والٹ کا دوست تھا۔ یہ میراحق ہے' اور اگر نمیں تو کم از کم جھیے يمال سے يطلے جانے كو بى كمد دو۔ ورند ميں خود بى چلا جاؤں گا۔" لڑکی نے چونک کر اے دیکھا۔ "شیں مشر مورگن- آپ رکیے۔ مجھے اس کی

"دیکھو اگر تم گھر مجھے بے وقوف بنا رہی ہو......... ہیری نے کما۔ اس پر بفیلونے اے گھور کر دیکھا۔ " خیر دفع کرو۔ یہ بٹاؤ " تمہیں ایو کے بارے میں معلوم

ہے اور میں بے خربوں۔ کیوں؟" "لیو' والٹ کے ساتھ مل کر کام کر رہا تھا۔ انہیں ایک دو سرے کے ساتھ کام کرتے تین سال ہو گئے <u>تھے.....</u>"

ہیری کے لیے غصہ برداشت کرنا نامکن ہو گیا۔ وہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے چلایا۔

" بيه ميرے سوال كاجواب ہے؟" بغیلو لوکی کی طرف بردها اور اس کے کندھے تھپ تھپائے۔ پھر وہ بیری سے بولا۔

"بينياس كى من تولو-" لڑی کی آئیمیں بفیلو کا شکریہ ادا کر رہی تھیں۔ "یہ واٹر گیث اسکینڈل کے دو سال

بعد کی بات ہے۔" وہ بول۔ "لیو کو اندازہ ہوا کہ می آئی اے کے اندرونی معاملات میں گر برے ۔ لیو شریف آدمی تھا' بے وقوف نہیں تھا۔ اس کا پہلا پیانِ وفا ملک سے تھا' سی آئی اے سے نہیں۔ لیو کے خیال میں داڑگیٹ اسکینٹرل نے جو گندگی اچھالی تھی' وہ اتنی زیادہ تھی کہ اے قالین کے نیچے نہیں چھیایا جا سکتا تھا۔" "ديمهو سيس من شكي مزاج آدي مول- ليو كو فرشة تسليم نبيل كر سكتا- "بيري

د ئے۔

" مجھے تو اس پر چرت ہے کہ تم وہاں سے بخیرو عالیت واپس آگئیں۔ گریزیا ذرا دیر میں مرنے مارنے پر خل جاتی ہے۔"

"میں ہر طرح کی صورتِ حال سے نمٹنا جانتی ہوں۔"

"لیو بھی نمیں سمجھتا ہو گا۔ بعد میں جب اسے پتا چلا ہو گا........" '' اس میں سمجھتا ہو گا۔ بعد میں جب اسے پتا چلا ہو گا.........

"جارے ورمیان جیے سال پہلے علیحدگ ہو گئی تھی۔" وہ مدافعانہ کہج میں بول-

" ہمیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ گزارہ نہیں کر گئے۔" " اسلام کے ساتھ گزارہ نہیں کہ درسے کے ساتھ گزارہ نہیں کر گئے۔"

ہیری کو اپنے اندر ابھرنے والے جذبۂ ر قابت پر حیرت ہوگی۔ "لیکن اس کے باوجود 'نسارا اس سے تعلق نہیں ٹوٹ سکا۔''

"بات سال پہلے میں ہی آئی اے میں تھی۔ "جولی نے کما۔ ہمری اپنی حمرت نہ چھپا ۔ کا۔ "سری اپنی حمرت نہ چھپا ۔ کا۔ "وہیں ہماری طاقات ہوئی تھی۔" وہ کہتی رہی۔ "شادی کے بعد جب مزاج مخلف ہونے کا اندازہ ہوا تو ہم دونوں نے سمجھوتے کرنے کی بہت کوشش کی لیکن شکست شلیم کرنا پڑی۔ ہم ملیحدہ ہو گئے۔ علیحد کی کے چند ماہ بعد میں نے می آئی اے کی ملازمت ہمی چھوڑ دی۔ وہاں ممرے لیے تکلیف دہ یا دوں کے سوا کچھ بھی نمیں تھا۔"

"اور پھرلیونے تہیں دوبارہ گھیٹ لیا؟" ہیری کے لہج میں تلخی تھی-

"فوراً بی منیں۔ تین سال بعد۔ اے ایک ایسے کارکن کی ضرورت تھی' جو بھروے کے قابل بھی ہو اور سوالات بھی نہ کرے۔ وہ می آئی اے میں ہونے کی وجہ ہے ہر جگہ نمیں تھس سکتا تھا۔"

"اور جب میں میدان میں اترا تو لیونے تنہیں جارہ بنا کر میری طرف بڑھا دیا۔" "تم زیاد تی کر رہے ہو۔ لیو مجھ ہے بھی ایس فرائش شیں کر سکتا تھا اور نہ میں اس کے کہنے پر ایسا کرنے والی تھی۔" جولی کا چہرہ تمتیا رہا تھا۔

" مجھے بے وقوف بنانے اور خود کو اس طرح استعال کرنا تسارے تغییر پر بوجھ نہیں ، " ہ"

بولی کی مخصیاں بینچ گئیں۔ "میں کسی مصلحت کی وجہ سے تہمارے قریب نمیں ہوئی۔ تہماری سمجھ میں اتنی کی بات نمیں آتی کہ میں تنہیں جاہتی تھی۔" "تمهارا جو جي ڇاہے ڪرو۔"

"مُعَيك ہے۔ اب چیجے سے شروع كرتے ہيں۔ يہ بناؤ ' تم كون ہو۔"

"میرا نام جولی رچی ہے۔"

جولی۔۔۔۔۔۔۔۔ ہاں' یہ نام موزوں معلوم ہو تا ہے۔ ہیری نے سوچا۔ یہ ایکس نہیں لگتی تھی مجھے۔ ''فاہت کر سکتی ہو؟''

"بال- بيك مين ميرا لاكتنس بيسيد كريدت كاروز بين سيسي

" بيلي نداخات كرك جولى كو مزيد

جرح ہے بچایا۔

''محیک ہے بغیلا اکین میں نے لینظ کو فون کیا تو انہوں نے بچھے لیو کے بارے میں پچھ نہیں بٹایا اور اسے کورونر کی رپورٹ تک دکھا دی۔ کیوں؟'' ہیری نے اعتراض کیا۔ جولی رہی نے اس کی آٹھوں میں آٹھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ''وہ ایسا کرنے پر مجبور تتے۔ میں لیو میکملن کی بیوی تھی۔''

☆=====☆=====☆

بفیلو پندرہ منٹ نکا رہا۔ گھر بڑھاپ کے حوالے سے نیند کا کمہ کر اوپر والٹ کے بیڈر روم میں چا گیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دونوں آتش دان کے سامنے پڑی کرسیوں پر ایک دوسرے کے رویرو بیٹھ گئے۔ دونوں کے تصور میں ای آتش دان کے سامنے باہم گڑارے ہوئے خوبصورت لمحے تھے۔

''لیو کو معلوم تھا کہ میں اور تم........'' ہیری کا لہجہ احسائی جرم کے بوجھ سے لرز اتھا۔

دونسیں۔ وہ صرف انا جانا تھا کہ ہم....... ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے "

۔ ''تم نے مجھے خوب بے و توف بنایا۔ تم گریزیا کے پاس جا پینچیں اور دعویٰ کیا کہ تم میری بیوی ہو۔ تمارے نزدیک شاوی **ندا**ق ہے۔''

"تم نے کما قتا کہ گریزیا تہمارے لیے سئلہ بنی ہوئی ہے۔" جولی نے کما۔ بجر کاٹ دار لیچے میں بولی۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس کے اور تممارے تعلقات خراب کرا "تهمارے خیال میں والث کو قتل کیا گیا تھا؟" ہیری نے نرم کیج میں بوچھا-

''لیو کا بھی کمنا تھا کہ والٹ کو اس طرح قتل کیا گیا ہے کہ موت کا سبب ہارٹ اٹیک

"تۆكىيا ياگل ہو گئے تھے وہ لوگ؟"

«نمیں۔ وہ لوگ بہت پریشان تھے اس کی طرف ہے۔"

یہ "وہ لوگ" ہے مراد کون ہیں؟"

"ليو كاكمنا قفاكه بيه معالمه ساس ب- كى حد تك اس ميس ى آلى اك بهى

"ليو تمهيس زياده کچھ بتا کر خطرے ميں نهيں دُالنا چاہتا تھا-" وہ پلٹی اور اپنی ٹھوڑی اس کے کندھے پر رکھ دی۔ "متم تو تقریباً سبھی کچھ جان گئے

ہو۔ والث کی است بھی تہارے پاس ہے اور اس کی فائلیں بھی میسر ہیں۔ ان میں کوئی تعلق تو ہو گا۔"

"وتنسي- يه بات طے ہے كه والث نے اہم ترين باتول كو فاكل ميں تنسيل لكھا اور لت میں امریکا کے چند بااثر افراد کے نام ہیں۔ ہم ان کے متعلق بت کچھ نہیں جانتے۔

کین میں اتنا کمہ سکتا ہوں کہ وہ قاتل ہرگز نہیں ہو کئتے۔"

" تو پھران کی اہمیت کیا ہے؟''

"تین مختلف اند سررز کے کاربوریٹ پریذیدنٹ ہیں۔ دو بولو کے کھلاڑی ہیں۔ ایک سیرٹری آف اسٹیٹ ہے۔ سی آئی اے کا ڈائر میٹر ہے۔ ان کا بظاہر آپس میں کوئی تعلق نسی۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ آپس میں دوست ہوں۔ مگراس سے کیا فرق

" نكس اور بريْد ل_-" وه كهت كهت رك كيا- "ليكن اس تعلق كويس بهي نهيس سمجه سكا اور ليو كا بھي نہي كمنا تھا۔ "

وہ چند کسے اے غور ہے دیکھتی رہی۔ پھروہ بولی۔ ''تمہاری اس معاملے میں دلچپی

"لكن ميس تم ير اعتبار كيب كرول- ليون مجي كمجي كوكي اليي بات نهيس بتاكي، جو كسي اعتبار ''لیو تم پر اعماد کر تا تھا۔'' جولی نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''دہ جانیا تھا کہ والٹ بھی

''دیکھو...... بجھے اندر کا حال تو معلوم شیں۔'' ہیری نے نرم کہجے میں کہا۔

تم ير اعتاد كرتا ہے۔ اسے يقين تھا كه اگر ليو كوئي اہم چيز......... كوئي بات اس تك نه پہنچا

سكالوتم تك بنجادك كا- اس فود مجه سي كمي تقى بربات-" "میں نے بلی کے بٹے والی بات لیو کو بتا دی تھی۔"

"اور اس کے چند منٹ بعد ہی لیو کو ختم کر دیا گیا۔"

''لینی وہ ان معلومات کو آگے نہیں بڑھا سکا۔ اب میرے علاوہ صرف تم جانتی ہو ہیا بات 'کیکن نہیں۔ بفیلو کو بھی معلوم ہے۔"

"میری تم فکر مت کرد- مجھ سے تہیں کوئی خطرہ نمیں اور بفیلو کے لیے بھی یمی

كها جاسكتا ب-" جولى نے انگزائي لى- "ميرا خيال بے 'اب سو جانا چاہئے-" ہیری اٹھا اور اس کی کری کے پیھیے جا کھڑا ہوا۔ دہ اس کی گردن کو سلانے لگا'' جمال ایک رگ ابھر آئی تھی۔

\$=====\$

جعرات..... مبح سواتين بج آنن آتش دان کی آگ سرد ہوتی جا رہی تھی۔ جولی بے خبر سو رہی تھی۔ ہیری نے اٹھ كر آتش دان ميں لكرياں ذاليں- جولى كى بھى آئكھ كل كئي- دہ كئى اور جاكر كرم جاكليث

بنالائی۔ وہ بیٹھ سے چیئہ ملا کر قالین پر بیٹھ گئے۔ "اب کیا ارادے میں؟" جولی نے بوچھا۔ ہیری نے چاکلیٹ کا گھونٹ لیا۔ "میں جاہتا ہوں 'تم اب اس چکر میں نہ پڑو۔ "اس نے جواب دیا۔ "میں تہیں کسی خطرے میں" "بہ نامکن ہے۔"

"والث كى فاكلول كے متعلق تمهاراكيا خيال ہے؟" "ميس نے غلط نہيں كما تھا۔ ميرى سمجھ ميں كچھ نہيں آيا۔ والث ہى سمجھ سكتا تھا۔"

"ليون بيم ان ك متعلق بات نهيس ك؟"

کاسب تمهارے والد ہیں۔ والٹ کی موت تو شیں ہے نا؟" "کیامطلب؟"

"تم اپنے والدے بہت محبت کرتے تھے۔ صاف بتا چل جاتا ہے۔ تم ان ہے بہت قریب رہے ہوگے۔ وقت گزارا ہو گاان کے ساتھ۔"

''اہتدا میں تو بہت ترمیب رہے تھے ہم لیکن بعد میں مصروفیات حاکل ہو گئیں۔'' جولی کرید کر میر کر جان آسن کے بارے میں سوالات کرتی رہی لیکن کوئی اہم بات سامنے نہیں آؤ)۔

\$\dagger_{\dagger} \dagger_{\dagger} \dagger_{

جعرات.....مج چارنځ کر چپېن منٺ......... آنن

بیری کو سونے میں آدھا گھٹا لگا۔ بند آ کھوں کے چیچے دریائے انا کوسٹیا کا خون ناک واقعہ تمام تر جزئیات سیت اجا گر ہوتا رہا۔ بالا تر اے نیند آئی گئی لیکن وہ گہری نیند نسب سکا۔ وہ نمیں کمہ سکنا تھا کہ پانچ منٹ کے لیے سویا تھا یا پانچ گھٹے۔ بس اے انتا احساس تھا کہ نیند کے دوران کوئی بات سلم شعور پر آنے کی کو شش کرتی رہی تھی۔ وہ اب بھی اس بات کو نمیں سمجھ سکا تھا۔ اس نے جولی کی طرف دیکھا۔ وہ گہری نیند میں تھی۔ وہ بسترے اترا والت کا گاؤن بہنا اور نشست گاہ میں چلا گیا۔ والٹ کی فائلیں بیر پر رکھی تھی۔ اس نے اوپر والی فائل کو کھولا۔ وہ زیادہ گہرائی میں سوچنے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ اسے ذائن کو آزاد چھوڑ دیا جا ہتا تھا۔

فاکل میں امیروز بریالے کی مسکراتی ہوئی تصویر تھی۔ تصویر خاصی پرانی معلوم ہوتی تھی۔ چرے سے زہانت کردار کی مضوطی اور اپنے مقصد پر ڈٹ جانے کی خُو ظاہر ہو رہی تھی وہ ایسے لوگوں میں سے معلوم ہوتا تھا' جو نہ اپنے اندر کوئی کمزوری دیکھنا لیند کرتے ہیں اور نہ اوروں کے اندر۔

ہیری نے بنیب میں ہاتھ ڈال کر وہ کافقہ نکال لیا' جس پر اس نے ڈائری میں لکھیے ناموں کی فسرست اتاری تھی۔ اس نے کافنہ کو فاکموں کے برابر پھیلا کرر کھ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر مرگولس مجھے کیابتانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے ناموں اور نمبروں کو غور ہے دیکھا۔

المار المار

یے علی است کے رکھے تھے اور کام کرتا رہا۔ آخر میں اس کے سامنے تیرہ صفحے رکھے تھے 'جو کمابول وہ وہ ترتیب دار کام کرتا رہا۔ آخر میں اس کے سامنے تیرہ صفحے رکھے تھے 'جو کمابول میں چھپائے گئے تھے۔ اس نے انہیں نمبروار رکھا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ والٹ کا آخر بین تھا۔ وہاں وہ تمام نام موبود تھے 'جو والٹ نے الگ بھی لکھ لیے ہوں گے لیکن نوٹس آتی تھا۔ اس لیے ہوں گے لیکن نوٹس آتی تھا۔ اس کے باپ کا نام بھی دو جگہ آیا تھا۔ سیس کی سرسری طور پر۔ ایک جگہ کساتھا۔ اس جان روپر آئن نے تایا۔ اس جان روپر آئن نے تایا۔ اس جان روپر آئن سے تھا۔ گئی کان روپر آئن سے تھا۔ گئی کے اس کھا تھا۔

آ ٹری سفی ایک ایسے شخص کی بایو گرانی تھا' جس کا ہیری نے پہلے نام بھی نسیں شا تھا۔ نہ اس کا والٹ کی فاکلوں میں تذکرہ تھا' نہ کسٹ میں۔ وہ نام تھا لا۔ کرد کس۔ میں سال پہلے اس کی موت واقع ہوئی تھی لیکن.........

بیری نے امیروز بریڈ لے کی فائل کھول۔ مخضری سوائح تھی۔ بریڈ لے کی پیدائش ٹرٹل بیک ایری زونا کی تھی ٹرٹل بیک ہیں۔...... ایری زونا! بیری نے دوبارہ آردن لا۔ کروکس کی بالع گرافی بر نظر اور قائلِ احترام رکن جس کا عوامی خدمت کا طویل ، بے داغ ریکارڈ ہے اور جو کسی جرم

میں بھی ملوث سیس رہا الیشن سے وستبردار ہونے کے قریب پہنچ گیا ہے۔ ایک سابق صدر کو اس کی مرضی کے خلاف اوگول کی مرضی کے خلاف انتخالی میدان میں الیا جا رہا

ب- اس ير قاتلانه حمله بهي مو چكا ب عن تم القاق قرار دية مو- تم في مجمع اليي یوزیشن سے وو چار کر ویا ہے' جمال میں صرف دعا کر سکتا ہوں کہ کوئی مجھ سے براہ راست سوال نه كر بيشيخ ' اور پُچھ سننا چاہے ہو؟ "

گارفیلڈ نے تفی میں سرہایا۔ "میں صورتِ حال کو سمجھ رہا ہوں۔ جو کچھ ہوا ہے وہ میرے لیے بھی باعث کخرنہیں ہے۔ میں اخلاقی طور پر اس کا دفاع نہیں کر سکتا کین میں یہ واضح کردوں کہ خطرہ عملی نوعیت کا ہے۔ اس کا تدارک بھی عملی ہی ہونا چاہے۔

میرے خیال میں بچیلی ملاقات میں مجھے میہ مشورہ آپ ہی نے دیا تھا۔" "ليوك بات مجه يرمت الو" صدر صاحب في تنبيه ك-

"میں صرف ایک بات واضح کرنا جاہ رہا ہوں۔ وہ شیب انتا ہی خطرناک ہے 'جتنا کہ آنن نے این خط میں بیان کیا تھا۔"

"ليكن ليوك ميں نے واضح كر ديا تھا كہ وہ پلك كے سامنے نہيں لايا جائے گا-" "میں ایسی کوئی تجویز چیش کر بھی نہیں رہا ہوں جناب۔" گار فیلڈ نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کیا۔ "میرے پاس میر کس کے اراکین کی فرست موجود ہے۔ گو دہ کمل نہیں ممکن ہے اس میں میٹر کس کے میں فی صد اراکین کے نام ہوں اور وہ تمام لوگ امریکی

> معاشرے کے اہم اور معزز ترین افراد ہیں۔" ومیں وہ نام سننا نسیں چاہتا۔" صدر نے شنیبی لیجے میں کیا۔

"مي صرف وضاحت كر ربا مون نام نبيل بنا رباد ان مين ايك سكررى آف اسٹیٹ ہے۔ دوی آئی اے کے سینئر ایگزیکٹو آفیسرز ہیں۔ عمن برے صنعت کار ہیں 'جن میں سے دو آپ کی 76ء کی انتخانی مهم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے چکے میں- ان میں را سرز الإدرى وللوميك سائنس دال بيكارسبهي شامل بين-"

" بي معيت كيا ب مير كس-" صدر في ميزير باته مارت بوع كما- "تم خود انسیں معزز کمہ رہے ہو۔ ایسے لوگ سمی مروہ سازش میں کیسے شریک ہو سکتے ہیں۔ اور ڈالی۔ لا۔ کرونس پادری تھا۔ چھٹی وہائی کے اوا کل میں اس نے مذہب پیندوں کا ایک گروه تفکیل دیا تھا۔

ا جانک ہیری کو کچھ یاد آیا۔ اس کی عمر بارہ سال رہی ہوگ۔ وہ اپنی مال کے ساتھ مچھلی سیٹ پر بیٹیا تھا اور ڈیڈی کار ڈرائیو کر رہے تھے۔ وہ کار میں بھی کبھار ہی سفر کرتے تھے۔ ڈیڈی فضائی سفر کو ترجیح دیتے تھے۔ اسٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ کو ان کی جان کی بردی فکر رہتی تھی۔ لنذا انہیں کار کے سفرے حتی الامکان بچلیا جاتا تھا۔

وہ سفراس کے اور ممی کے لیے تفریحی تھا اور ڈیڈی کے لیے کام کا۔ انہوں نے ایک چھوٹے سے بورڈنگ ہاؤس میں قیام کیا تھا۔ رائے میں ڈیڈی مختلف تصبوں کے نام بناتے رہے تھے۔ کیئر فری' من فلاور 'گرینائٹ' کیو کریک۔ پھرڈیڈی کار میں کہیں چلے گئے تھے اور گائیڈ اے اور ممی کو سیر کرا یا چھرا تھا۔ تین دن بعد ڈیڈی داپس آئے تھے اور پھر

وافتنكنن وابسي كاسفر شروع هو گيا تھا۔ ہیری نے لائث آف کی اور بستریر ڈھیر ہو گیا۔ تھٹن کے مارے برا حال ہو رہا تھا۔

☆=====☆=====☆ جعرات..... مبح چھ بج کر پچین منٹ...... گار فیلڈ

گارفیلڈ اس وقت صدر کے روبرہ تھا۔ پھیلی ملاقات کے بعد سے اب تک کے واقعات بیان کرنے میں پندرہ منٹ صرف ہوئے۔ پھر پچھ در خاموشی رہی۔ بالآخر صدر صاحب نے کما۔ "لیوک م جانتے ہو کہ میں کیا کموں گا۔ اس سلسلے میں تہیں کوئی اہمام ہونا تو نہیں **جائے۔**"

"جناب صدر 'میں کی تمنے کی امید لے کر نمیں آیا ہوں۔" "تمغالم گاہمی نہیں۔ تمہیں یمال آنے سے پہلے ہی میرے ردِ عمل کا اندازہ ہو

گله ہونا چاہئے تھا۔ تم اپنے دفاع میں کیا کمو گے ؟" "بعد احرام عرض ب جناب كه ميرك خيال مين مجصد دفاع كي ضرورت نهين-

میں نے آپ کو جو اطلاعات فراہم کی ہیں' وہ آف دی ریکارڈ ہیں۔ یہ کوئی قانونی معالمہ نہیں ہے۔ میں اسٹیٹ کی بھتری کے لیے کام کر رہا ہوں اور میرا عظمیر مطمئن ہے۔" "مطمئن؟ ديکھو تهماري کار کردگي کي وجه سے ميري اپني پارني کا ايك سينئر

بادشاه گر 🖈 167

"میں سمجی تھی' تم مجھے چھو ڑ بھاگے ہو۔" "قواس کے لیے تم خود کو مطعون کر رہی تھیں؟" "دیکھو' ایہا ہو تا ہے کہ آپ کی ہے ملیں اور ایک نظر میں معلوم ہو جائے کہ سے شخص آپ کو استعال کر کے نکل لے گا۔ دیکھنا لیں سے ہو تا ہے کہ انیا کب ہوگا۔" ہیری اٹھے کھڑا ہوا۔ " آئی ایم سوری جولی' لیکن مجھے جانا ہے۔" "جانا چاہجے ہو یا جانا پر رہا ہے۔ میں ان معالمات میں اہمام پند نمیں کرتی۔"

"وضاحت کے لیے تمهارے پاس پانچ منٹ کی مملت ہے۔"

ہیری خود سے بحث کرتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ "اب مجھے مطوم ہوگیا کہ والٹ کی موت کا کیا سب تھا۔" جولی خاموش رہی تو اس نے بات آگے بڑھائی۔ "فاکلیں بے معنی ہیں لیکن ایک فاکل اور ہے۔ وہ مجھے رات مل گئے۔ تم اس وقت سو رہی تھیں۔ بس قسمت سے ہی کمی وہ فاکل۔"

سے؟"

"مجھے جانا ہے۔"

"والت ك نمبرول كا جادو اور بلى ك ين كى ترمير!" "مجھ و و فاكل و كھاؤ -"

"دنسی میں تنہیں خطرے میں نہیں والنا جاہتا۔ میں خطرے میں ہوں........ اور اس احساس کی اذبت سے واقف ہول۔ میں نہیں جاہتا کہ تنہیں پچھ ہو۔" "میں تحفظ طلب نہیں کر رہی ہوں۔ میں کمہ رہی ہوں' مجھے وہ فائل و کھاؤ۔" "بے خبری جنت ہوتی ہے۔"

"پيه جا کرليو کو بټاؤ-"

"لیو اس لیے مارا گیا کہ اس کے بارے میں مگمان سے کیا گیا کہ وہ بہت کچھ جانتا ہے۔" اب ہیری کو غصہ آنے لگا۔ "میں روم واپس جا رہا ہوں۔"

' «سنو' فاکل اپنے پاس رکھو۔ گر بجھے بے وقوف نہ بناؤ۔ اور میر من او کہ تم مجھے چھوڑ کر نمیں جا سکتے۔ میں تمہارا بیچھا کرول گی۔ تمہیں حلاش کرول گی۔ اس میں تمہارا کام خراب بھی ہو سکتا ہے....... اور یہ تم پہند نمیں کروگے۔" تم جانتے ہو کہ امریکا میں کسی بھی نشم کی خفیہ سوسائٹی بنانے کی آزادی ہے۔ ایمی سوسائٹیوں کی امریکا میں کمی بھی نہیں۔ میرے نزدیک یہ جمہوریت ہے لیکن تمہارا خیال مختلف ہے۔ جان آنٹن کے خط میں....... ممکن ہے' بڑھا چڑھا کربیان کیا گیا ہو......... تمہیں گراہ کرنے کے لیے۔"

" یہ بات آپ نہ کمیں جنابِ صدر۔ آئن کے خط کی تصدیق شیب ہے ہو گئی ہے۔ جھے میٹر کس کے وجود پر صرف اس لیے اعتراض ہے کہ وہ قوم کے بڑے وہاغوں کو کربٹ کر رہی ہے۔ وہ اس جمہوریت کے دربے ہے' جس کی وجہ سے اس کے وجود کو پرداشت کیا جا رہا ہے۔ میٹر کس وائٹ ہاؤس میں نقب لگا رہی ہے۔"

"لیوک' جاننے ہو' اس سال میرے لیے بدرتین بات کیا ہو عتی ہے؟" صدر کے ہو نئول پر مشراہٹ ابحری اور کھیلتے جل گئی۔

ں پر سے فراہت ابتری اور چیعی پنی گی۔ "شیں جنابِ صدر۔ آپ بتائیے۔"

"يى كەتم صدارتى الكِشْ لۇنے كافيصله كرلو_"

X======X======X

جعرات منج چه نځ کر پندره منث آنن ده بيدار بوني تو ده جا چا تها!

بحولی نے خال بستر پر زور دار گھونسہ مارا۔ ''بے وقوف.......... احمق مورت۔'' وہ غصے میں چینکاری۔ اس کے چرب پر اور آ کھوں میں بختی تقی۔ اس نے اِدھراُدھردیکھا۔ ہمیری کے کپڑے جو کری پر رکھے تھے' اب موجود نہیں تھے۔ ''بے وقوف عورت۔'' وہ مجرپونکاری۔

ا چانک بیٹر کے نینج سے اس کا چرو ابحرا۔ اس نے اظہارِ حیرت کے طور پر دھیرے سے سیٹی بجائی۔ جول نے چونک کر اس دیکھا۔ "تم خود کو ملامت کیوں کر رہی ہو؟" ہمیری ۔ نے پوچھا۔ "گزشتہ رات کے سلم میں؟"

جولی میکیس جھیکا کر رہ گئی۔ "موال یہ ہے کہ تم بیا کے نیچے کیا کر رہے ہو؟" "اپنے موزے تلاش کر رہا ہوں۔ مگر تہماری اتن زیادہ برہمی میری سجھ میں نسیں "

آئي۔"

جعرات مبح ساڑھے سات بح بٹرین

جس وقت ہیری آننن اور جولی رجی کی ٹی ڈبلیو اے کی واشنگٹن تا فونیکس برواز

روانہ ہوئی' اس کے دو منٹ بعد ی آئی اے کے بوٹنگ 727 نے ٹیک آف کیا۔ اس کا رخ شال مغرب کی طرف تھا۔ اس کا روٹ بھی واشنگٹن۔ فونیکس۔ واشنگٹن تھا۔ اس میں

آٹھ مسافر تھ' جن میں ایک سینیٹر ایبروز بریڈ لے بھی تھا۔ و والله پیرین نے جماز کے مسافروں کو ناقدانہ نظروں سے دیکھا۔ امیر وز بریڈ کے

لوتھر ٹورینس سے باتوں میں مصروف تھا۔ پیٹرین ذاتی طور پر ٹورینس کو ناپیند کر؟ تھا۔ اور بنس كو جنون كى حد تك مذهب سے لگاؤ تھا۔

رچرؤ كريكن اور پيربولنن نے بہت تيزى سے ترقی كے زينے طے كيے تھے-كريكن ظلاً ريسرچ پروجيك كا ۋائر يكثر تھا۔ جبكه بولٹن ايك پونيورشي ميں ايك شعبے كا سربراہ تھا۔ خلا کے قانون پر کر مین کے مضامین اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے۔ وہ طبیعات

اور خلا کے موضوع پر چند کتابیں بھی لکھ چکا تھا۔ کرمین اور بولٹن دونوں موقع پرست تھے۔ آگے بوصف اور اوپر جانے کی ہوس ان میں بہت زیادہ تھی۔ وُگُلُسِ اینگشروم بے حد اہل بینکار تھا۔ اس کا نظریہ تھا کہ افراد معاشرے کی انیٹیں

ہیں۔ اینکسٹروم کا دعویٰ تھا کہ اس کے آباد احداد سویڈش تھے لیکن پیٹرین نے کھوج لیا تھا کہ وہ نسلاً جرمن ہے۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ دوسری جنگ عظیم کے دوران اینکشروم نے ہیروں کی ایک جرمن فرم میں سرمایہ کاری کی تھی۔ اس وقت اینکشروم تھا

رائے سین فور تھ بھی ایک طرف اکیلا بیشا تھا۔ اس کی گود میں کھلا بریف کیس رہا تھا ادر وہ کاغذات مثول رہا تھا۔ اس نے انجینئر کی حیثیت سے اپنے کیریر کا آغاز کیا تھا کھروہ

فنانس کی طرف جلا گیا تھا اور اب ورلڈ بینک کا ایڈوائزر تھا۔ ٠ ملنن ابرام ' پیٹرین کے بائیں ہاتھ پر جیٹا تھا۔ گمشدہ کاغذات کے بارے میں ان کے درمیان صرف فون پر بات ہوئی تھی۔

پٹرین کے اشارے پر اسٹیورڈ نے کیبن کا دروازہ بند کیا اور باہر چلا گیا۔

ہیری چند کھنے اے بہت غورے دیکھتا رہا۔ "چکو ٹھیک ہے۔ فائل دیکھ لیزا۔ گر بعد میں۔'' اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ''اگر میرے ساتھ چلنا جاہتی ہو تو تمهارے پاس تيار ہونے كے ليے صرف بارہ منك بيں۔"

جولی اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف لیگی۔ اس نے تیزی سے شاور چلایا۔ ومیں وس منت میں تیار ہو جاؤں گی۔ " اس نے چیخ کر کما۔ "گریہ تو بتاؤ کہ ہم جاکماں رہے ہیں؟" "فتح سات بج کی فلائ ہے ، جو ہمیں ایک بج کے قریب فونیکس بنجائے گ۔ ایک گھنٹا ہم شکاگو میں رکیں گے۔"

اس نے ہیری کے جانے کے بعد تمیں سیکٹد انظار کیا۔ پھروہ باہر نکل آئی۔ کاغذوں والی فائل ہیری کری پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ ہیری نے کہا تھا....... رُمُل بیک ابری زونا سے ایک اور نام کا تعلق ہے۔ وہ ورق التی رہی۔ فائل میں مواد امَّا تَهَا كه اسے پڑھنے میں كم از كم ايك كھٹا لگا۔ وہ نظرين دو زاتى اور ورق التي ري۔ بالآخرايك نام جيه الحيل كرسامن أكيا......

وہ بید کی طرف بڑھی، جمال سائیڈ پر فون رکھا تھا۔ اس نے تیزی سے نمبروا کل كيا- كارفيلد ان تيري كفني بجن سے پہلے فون اضاليا۔ وه سرگوشي ميں بولى- "ايك نام لکھ لیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"

"تم كمال سے بول رہى ہو؟" "فارم باؤس سے"

"بعد میں فون کرنا باہرے۔" گار فیلڈنے چڑچڑے پن سے کہا۔

"وقت بالكل شيل ب- ميرى بات سنيل- بليز- ده نام بهسسس آرون الدكروكس- الدكروكس فرانسيى زبان ميس صليب كو كت بين- يهال بيرى كو ايك فاكل ملی ہے۔ یہ نام اس میں کھا ہے۔ میرا خیال ہے اس کا تعلق میٹر کس سے ہے۔ ہیری کا کمنا ہے....." اس نے آتے ہوئے قدموں کی آہٹیں سنیں تو جلدی سے ریسیور رکھا اور دوباره باتھ روم میں تھس گئی۔

"ایک منٹ ہیری- میں ابھی آئی۔" اس نے چلا کر کہا۔

پٹرین نے بورین کے جام ہے ایک گھونٹ لیا۔ بھراسے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ "ضرور بتاؤں گا۔ آج یوم حماب ہے۔"

"بات سنو ؤون-"رج رؤ كرمكن في زيرد مق مسراني كي كوشش كرتے ہوئے كها"شف اب ؤك- اجھے بچوں كى طرح چپ چاپ بیٹے رہو-" بیٹرین في اے
دیا- "میں في سوچا تھا كہ يہ میننگ معذب انسانوں كے انداز میں اس طرح نمناؤں
گاكہ تم لوگوں كى مجرب اناكو كوئى تغیس نہیں پہنچ گی-" اس في بريد لے كى طرف ديكھاكين بريد لے سر جھائے بیشا رہا- "كين مجھے سمجھ لينا چاہئے تھا كہ تم جيسے بڑے لوگ
آسانی سے نہیں مائے-"

''یہ کمال کی ہانک رہا ہے؟'' سین فور تھ نے ٹھر بریڈ کے سے پوچھا لیکن بریڈ کے سرجھاۓ مبیٹا' قالین کو دیکھے جا رہا تھا۔

"اب کام کی بات ہو جائے۔" پیٹرین نے طمانیت بھرے لیج میں کہا۔ "پہلا مسلد ہم کئیں۔" اب وہ سب اس کی طرف متوجہ تھے۔ " ٹکن کے متعلق افواہ نم نے پھیلائی۔" جہاز کے جار مافروں نے بیک وقت بولنے کی کوشش کی لیکن پیٹرین نے انہیں ڈانٹ ویا۔ "خاموش رہو۔ یہ ضروری تھا۔ ہفتے کے روز تکن نے بیٹیٹر بریڈ لے کے طاقات کی اور اے ایک پیغام پنچایا۔ وہ پیغام نام سب کے لیے تھا۔"

"میزس کے لیے؟" کریگن کی آواز لرز رہی تھی۔ "لیکن اے ہمارے بارے میں معلوم کیے ہوا۔ میرامطلب ہے......."

"اس نے بریالے سے کما کہ وہ الکشن سے دستبردار ہو جائے۔ ورنہ وہ تمام معلومات بیک تک پنجا دی جائمیں گ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

" یہ افواہیں تو میں نے بھی من ہیں۔" ٹورینس نے سخت کہے میں قطع کالی گی۔
"میری بات مانو۔ یہ سب بکواس ہے۔" اس نے پیٹرین کو گھور کر دیکھا۔ "اور ڈوان میں
تہیں ایک بات بتانا چاہتا ہول۔ میں تہیں پند نہیں کرتا۔ تم جھے بھی اچھے نہیں گئے۔
میں تم پر اعتبار بھی نہیں کرتا۔"

پٹرین کے ہونوں پر ایک عیار محراہت ابھری۔ "امیروز ' یہ لوگ من ای خیں رہے ہیں۔ " اس نے بریڈ لے سے کہا۔ "اب بناؤ ' میں کیا کروں؟" " جنگلیوں۔" پیٹرین نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ رائے سین فورتھ نے اپنا پریف کیس بند کر دیا۔ '' نگر سنت میں کو سے گاں گا گا ہوں میں کے ایک ایک ایک ایک کا ایک کا

"فونیکس و پنچ میں ابھی ایک گھٹنا گگے گا۔ ہمیں اس مسلت کو ضائع نمیں کرتا چاہئے۔" بیٹرین کے لیج میں چینچ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یمال جمہوری روایات کے مطابق بحث شروع کرتا ہے سود ہوگا۔ ان لوگوں کو صرف گھن گرج کے ذریعے زیر کیا جا سکتا تھا۔ "آپ لوگ یقینا یمال ابنی مودودگی کا سبب جاتا جاہیں گے۔"

سین فورتھ نے انگل سے ایرام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "جھے اس محف نے میرے بیڈ سے ہائی جیک کیا ہے۔"

"لفظ ہائی جیک استعمال کرنا تمہاری زیادتی ہے۔" پیٹرس نے احتجاج کیلہ "دراصل تمہادا یمال وقت پر پنچنا ہے حد اہم تھا۔"

"میں بہت اہم مصور فیات چھوڑ کر آیا ہوں ڈون۔" ٹورینس نے سخت لیج میں کہا۔ "میں نے بھی بتا دیا قتاکہ میں نیویارک میں مصروف ہوں۔ میرے پاس وقت نمیں ہو تھا۔" انگشروم نے تائید کی۔

پیٹرس کا چرہ تمتمانے لگا۔ ''لوقھر........ ججھے یماں تمہاری زیادہ ضرورت تھی۔ میہ تمام انتظامات میرے کیے ہوئے ہیں۔''

بولٹن مسکرایا۔ ''دیکھو ڈون....... میرا اور رچرڈ کا خیال ہے کہ تسمارا طرز عمل مناسب نمیں تھا۔''

سین فورتھ نے سرہلاتے ہوئے کہا۔ "هیں اس ذیادتی کو ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔ میں اس گروپ کا سینم ممبرہوں۔ میرے کچھ حقوق........."

پیٹرین نے پوری قوت سے میز پر گھونسہ مارا۔ "بس بہت ہو پکی۔ وجہ ابھی تمہیں معلوم ہو جائے گی لیکن اس کے لیے تم لوگوں کو نفغول بکواس سے پربیز کرنا ہوگا۔" "امیر وز……… خدا کے لیے تمی کچھ تناؤ۔" ٹورینس نے بریڈ لے سے کما۔ "بیہ

کوئی بات کرنے کا انداز........"

بریڈ کے خاموش جیٹھا رہا۔

''ٹھیک ہے ہیٹرین۔ بناؤ تو' بات کیا ہے۔'' ٹورینس ہیٹرین سے مخاطب ہو گیا۔

"لنذا وہ ٹیپ میٹر کس کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔"

ہ شیپ میٹر س کے لیے لوقی حظرہ کمیں ہو سکا۔ ک محصر تنا

''کیوں بھئی........ تم سب لو تھر کے اس خیال سے متنق ہو؟'' پیٹر بن نے معنی خیز لیج میں یوچھا۔

ں پر پات ''م...... میں سیسی'' بولٹن مکلانے لگا۔ اس کے چرب پر ہوائیاں اڑ رہی

"اب کچھ سمجھے لوقھر۔" ہٹیرین نے ٹورنیس سے کما۔ "دراصل تم اپنے دوستوں کو ں جانتے۔ بلکہ بچ تو یہ ہے کہ تم خود کو بھی نہیں جانتے۔"

ئیں جائے۔ بلہ یج تو یہ ہے کہ تم خود کو بھی ٹیس جائے۔" ''لیں....... میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکا۔'' سین فور تھ غوایا۔ ''' کو رہیں نگاریاں

" ہا ہر نظفے کا دروازہ وہ ہے۔" چیرین نے زہر ملیے لیج میں کما۔ "ممکن ہے' اتی بلندی سے گر کر بھی تم زندہ رہو۔ وہے ہے آسان طریقہ ہے۔ کیونکہ تم اس ٹیپ کو نمیں جمیل سکتے' تم میں سے کوئی بھی مجیس جمیل سکا۔" اس نے بریڈ کے کی طرف و یکھا۔

''کل کربات کروؤوں۔''ٹورٹین کی آواز پینکارے مثابہ تھی۔ ''چلو بمی سمی۔ تہمین معلوم ہے کہ اس عرصے میں ہم لوگ کیا کرتے رہے ہیں۔ سوچنے کی کوشش کرد۔ بریڈ لے حصول صدارت کے بہت قریب پینچ چکا ہے۔ تہمارا کیا خال ہے' یہ ایں مقام تک کھے پیخاہے۔ اعمول اور اضاف کی عددے جنس ہیں۔ ہم

کرتے رہے ہیں........ اہم فیط! اس میں تم لوگوں کی فراہم کردہ معلومات کا بھی بڑا دخل رہاہے۔" "اگر یہ کوئی اعتراف نامہ ہے تو........" بولٹن نے بمادری کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ "دیکھو بولٹن یہ ایک طرح کی گردپ تحرافی ہے۔ میٹر کس 58ء سے صدارت کے حصول کے لیے کام کر رہی ہے لیکن ہم نے اس کی تشیر ممیں کی۔ مگر ہم

سیروت اس کے لیے وقت کے سنست رفتار کہتے پر انتصار منیں کر گئے تھے۔ ہم اپنے متصد کے حصول کے لیے مناسب موقع کا صدیوں انتظار منیں کر گئے تھے۔ لہذا ہمیں تاریخ کے اور پہلے کی طرح سر جھاکر بیٹھ گیا۔ "سینیٹر کی طبیعت کچھ تھیک نہیں ہے۔" پیٹیرین نے لطف لیتے ہوئے کہا۔ "النڈا آپ لوگول کو مجھے ہی بھگٹنا پڑے گا' لیکن اس دوران ازراہ کرم اپنے منہ بند رکھیں۔

بریڈ لے نے ایک لیجے کو سراٹھایا' کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ مگر فور آ ہی بند کر لیا

ہی و دی و سے بی ۱۰ سکا پر سے ۱۰ سان ۱۰ و دوران اوران کرم آپے متبہ بدر ہیں۔ میں یہ بات دہرانا پند منیں کروں گا۔ " "میں یہ برداشت منیں کر سکتا کہ کوئی جھے ۔ آئی بد تمیزی سے بات کرے۔" سین

فور تھ آپ ہے ہی باہر ہو گیا۔ "رائے سین فور تھ۔۔۔۔۔۔۔ تہمیں شاید معلوم نہیں کہ تہمارے سرمیں گوبر بھرا میں میں "دفیر سیا میں ہیں ہے۔ یہ کہا

ہوا ہے۔" پیٹرین نے متراتے ہوئے کہا۔ "بریڈ لے۔ کیاتم یمال خاموش بیٹے یہ بکواس بینتے رہو........." میں نے مجھے کے لیس میں میں تاریخ

بریا کے نے بچھے بچھے لیجے میں کہا۔ «میں تم سب سے کمہ رہا ہوں۔ پلیز......... وون کی بات من لو۔ اس کے علاوہ کوئی جارہ کار نہیں۔"

"امیروز........ کیبی باتی کررہ ہو۔" ٹورینس نے احتجاج کیا۔ "میں نے کما نا....... من لو-" بریڈ لے نے کما اور کھڑی سے باہر بادلوں کو دیکھنے

لگا۔ "شکریہ سینیٹر۔" پیٹرین نے شریر کیج میں کما۔ وہ صحیح معنوں میں لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس کیح کے لیے اس نے طویل انظار کیا تھا۔ "بہرحال......... تکس کے ہاس ایک

ئیپ ہے۔ اس ٹیپ کے متعلق ہمیں پہلے سے معلوم تھا۔ یا یوں کمو کہ میں جانا تھا کہ اٹلاٹا میں ایک بینک کے لاکر میں کوئی اہم چیز رکھی ہے۔ وہ ٹیپ وہاں ہمارے ایک ساتھی نے........میٹر کس کے ایک سابق ممبرنے رکھا تھا۔ وہ کون تھا' اس کی اب کوئی اہمیت نیں۔ وہ مرچکا ہے۔ سیف ڈیپازٹ چند روز پہلے کھولا گیا تھا اور ٹیپ زکال لیا گیا تھا۔ ہم

نے ٹیپ چھیننے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہے۔ میں انتاجات ہوں کہ وہ ٹیپ تکن کے عرصہ صدارت میں ریکارڈ کیا گیا تھا۔ ہمر عال اس ٹیپ میں میٹر س کا.......... ہم سب کا تذکرہ ہے۔"

"میں اور تم کیا" بورا ملک تکن کوشپ کے حوالے سے جانتا ہے۔" ٹورینس بولا۔

دھارے کو صحیح سمت موڑنا تھا۔ اور ہم نے 63ء میں اس پر عمل کیا۔ کینیڈی فیلی صدارت کو موروثی بنانے کے چکر میں تھی۔ وہ اس ملک کا ستیا ناس کر رہے تھے۔ ہم انسی ایسا کیوں کرنے دیتے۔ "اس نے توقف کیا اور ان سموں کو دیکھا۔ "وہ وقت ہی برا تھا۔ پکربارٹن لو تھر کیگ ابحرا۔ وہ ایک اور خطرہ تھا۔ اے جمارے متعلق بھی س س س س طی تھی۔ وہ کینیڈی کے ساتھ مل کر جو کچھ کر رہا تھا' اس سے صرف نظر نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہ جماری بقا کا سکتہ تھا۔ ہمیں ان سے نمٹنا تھا۔"

"شهارا مطلب ہے......." ٹورینس نے کئنے کی کوشش کی۔ بریڈ لے نے تقریباً چچ کر کما۔ "ہاں........ان تنیوں کو انموں نے قل کرایا تھا۔" بولٹن کے چربے پر زلزلے کا سا تاثر تھا۔ "قل........ جان کینیڈی' رابٹ کینڈی اور ہارٹن لوقم کنگ کو......."

"تم؟" نورینس گرجا۔ سین فورتھ نے جیک کی جیب سے شیشی نکال اور اس میں ا سے ایک سفید گول نکال کرمنہ میں رکھ لی۔

"تم لو تحر تم اور سینیم اور سین فور تحد اور بولنن اور کریگن تم سب است معصوم نه بنو- مار نن لو تحر کنگ کے معالم میں تم سب نے ماری رہنمائی کی تھی-" پیرین نے کما-

"يه جھوٹ ہے۔"

پیٹر عن نے کندھے جھک دیے۔ "یہ بات ریکارڈ پر موجود ہے۔ تسارے انکارے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم سب نے ہمیں کار آمد معلومات فراہم کی تھیں........ کڑیاں ملائی تھیں۔"" تھیں۔"

''میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔'' اینگشروم نے جیخ کر کہا۔

"تم سازش میں شریک تھے۔ تمہاری گفتگو ریکارڈ کی گئی تھی۔ خود من لینا۔ کینیڈ ی انتظامیہ کے خلاف تم نے کیسی زہر افشانی کی تھی۔"

"تممارا مطلب ہے کہ تکس کے پاس یہ تمام گفتگو موجود ہے ثیب پ؟" سین فورتھ نے پوچھا۔ اس کا چرہ بیلا پڑ گیا تھا۔

"اب تم نے کی ہے عقل کی بات۔" پیٹرین نے ہنتے ہوئے کہا۔ "بسر طال جمارا

مفروضہ یہ ہے کہ ٹیپ اتنا دھاکہ خیز ہے کہ وہ لوگ اے بیلک کے سامنے لانے کی ہمت نمیں کر سکتے۔ ایک اندازہ یہ بھی ہے کہ تکمن کو کوئی اور بیندل کر رہا ہے۔ کون ہمیں نہیں معلوم۔ وہ المبروز کو ہمیں بلیک میل کر رہے ہیں۔ وس دن بعد باقایدہ انتخالی میم شروع ہو جائے گی۔ ہم المبروز کے کی اسکینڈل میں ملوث ہونے کا خطرہ مول نہیں لے کئے۔ چنانچہ ہمیں ایک ہفتے کے اندر ٹیپ بازیاب کرتے اے جاہ کرنا ہے۔ اور بال ، جو شخص تکن کو اپنے اشاروں پر نجا رہا ہے ، امکان ہے کہ اس کی رسائی معلوم ہو جائے گا۔ "
میر کس تک ہوگئی ہے۔ کس کے ذریعے یہ وہ ایک دن میں معلوم ہو جائے گا۔ "
در کیچہ بھی ہو۔ تم مجھ ہے کس قتم کی مدد کی توقع مت رکھنا۔ " ٹورینس نے دہاڑ کر

"ہمیں تمہاری دولت اور اثر رسوخ کی ضرورت ہے لو تھر۔" بیٹرین نے ہموار لیج میں کها۔ "ہیٹ کی طرح اب بھی تم خوش دلی ہے تماری مدو کرد گے۔ ٹیپ کی بازیابی کے سلطے میں تم سب کو اپنا اپنا کروار اوا کرنا ہوگا۔ اس پر ہم بعد میں بات کریں گے۔" "تم یہ کیوں ججتے ہو کہ" فوریش کا چرو سرخ ہو گیا تھا۔

"اور اگر میں سیدها صدر صاحب کے پاس جلا جاؤں تو؟" سین فور تھ نے و همکی

وی چھ نہ ہولا۔ "گڈے" پیٹرین نے خوش ہو کر کما۔ "اب اینے اپنے کردار کے بارے میں سن

پٹیرس نے جہاز کے عقبی حصے سے کال کی۔ لائن بہت صاف تھی۔ ''ان کا ردِ عمل کیمارہا؟'' لا۔کروکس نے بوچھا۔

''تو تقع کے مین مطابق۔ ان میں سے کوئی بھی ایف بی آئی کے پاس شیس جائے گا۔ جو پھھ کما جائے گا' وہ کریں گ۔ وہ جانتے ہیں کہ انسیں کیا کچھ کھونا پڑے گا۔''

"اور بریڈ لے کا کیا حال ہے؟"

"فی الوقت تو ضمیر کے کچوکے سہہ رہا ہے۔ دو ایک دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔"

ہیئر سن نے کہا۔ مدیقہ ملقہ

" جہیں گفین ہے۔ "

"بال۔ وہ پیدائش سیاست دال ہے۔ راتوں رات وجۂ احساس جرم کو وجۂ تفاخر ہا سکتاہے لیکن آپ کو بے اطمینانی ہے تو میں موقع نکال کر دوبارہ اس سے بات کرلوں گا۔ "

''منیں۔ تم اے جھے پر چھوڑ دو۔'' ''ہم پونے دس بجے فونیکس پر اتریں گے۔ میں دوپسرے پہلے فون پر اس کی تم سے معصدکرا دوں گا۔''

\$======\$

جعمرات منج وی بج کر پانچ منٹ بریڈ لے

"بیلو سینیشر-" آرون لا- کرو کس نے ماؤتھ چیں میں کہا۔ "کمو........ کانفرنس ی رہی؟"

" پیٹرین نے زبروست پرفار منس دی۔" بریڈ لے نے نرم کیج میں کہا۔ "جو کچھ اس نے کیا اے تمذیب کے ساتھ بیان کرنا........"

ں سے بو اسے مندیب سے سمال کر رہا تھا۔ تمہارا خیال ہے کہ اس نے ہاتھ ذرا مخت رکھ "دہ میری ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔ تمہارا خیال ہے کہ اس نے ہاتھ ذرا مخت رکھ

"اس نے النا میں ہے کس کے پاس کچھ بھی نہیں چھوڑا۔" بریڈ لے تقریباً چج رہا تھا۔ "تمہارا دعویٰ ہے کہ بم انسانی فطرت کے طالب علم ہو۔ تم اس اصول کو تشلیم کرتے

ہو کہ آدی کے پاس باہر نگلنے کا ایک راستہ ضرور چھوڑنا چاہئے۔ جس صورتِ مال میں اس کے پاس کوئی مقبادل نہ ہو وہ اپ اپنے خمیر کو تھیکی دینے کے لیے اس کے پاس ایک باتھ ضرور ہونا چاہئے لین یمال تو خود میرے پاس بھی کچھے نمیں بچا۔ ذرا سوچو تو۔ وہ بے آمرا لوگ تو نمیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک صرف ایک بھی حوصلہ کیڑ لے

"ابیا نمیں ہوگا۔ ہر مخص کو بہت سوچ سمجھ کر منتخب کیا گیا ہے۔ ان کی قوت کو بھی پیش نظر رکھا گیا تھا اور کمزوریوں کو بھی۔ ان میں سے کوئی بھی سب پچھ گوانے کا خطرہ مول نہیں لے گا۔"

> "لکین انہیں بے خبر بھی تو رکھا جا سکتا تھا۔" " کی کمیں نہ میں ہے کا سامہ میں غیر سا

لا کروس نے بری مشکل ہے اپنے غفے پر قابو پایا۔ ''سینیٹر ہے۔۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو کہ اسنے نازک موقع پر بحث و تحجیص کی اجازت بھی نہیں دی جا سکتی تھی۔ پیلیرین نے انہیں زندگی کی فیقتوں ہے روشناس کرا دیا ہے۔ آج رات وہ کڑھیں گے لیکن کل تک توقع پر پورا اڑنے کی کوششوں میں لگ جائیں گے۔ یہ ناگزیر تھاسینیٹر۔''

" تتهيس ان لوگول كو ملوث كرف كاكوئي حق نميس تفا-" بيشرس في كها-

"میرے سامنے کوئی اور راستہ نمیں تھا۔ ثیب کی بازیابی اور تکس سے نمٹنا ہت ضروری ہے۔ اس کے لیے بہت زیادہ دولت اور اثر رسوخ کی ضرورت تھی' جو صرف میں اور تم میا نمیں کر سکتے تھے' اور سنیٹر' میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم جھے سپورٹ کررے ہو۔"

"حالانكه مجھے اس كى بجائے خود كشى كرلينا چاہيے تھى۔"

 ملو گے؟"

"به خال تهيس كيے آيا؟"

"ميرا خيال ب "تسارااس ب پوري طرح قطع تعلق نميں ہوا ہے۔" "خدا كى پناه- بات كيا ہے- ميرى كوئى بات برى گل ہے؟"

"شير_ بس تم بت بو مجل بو مجل لگ رب بو- مجمع تم مطمئن اور خوش و خرم

د کے اور " کین تم خود اس کے بر عکس رہتی ہو۔ دیے تساری اس خواہش کا سبب کیا

ے۔ داش یہ اسم بامسی ابت ہو۔" ہیری نے خوش دل سے کما۔

ہیری خود کو پُر سکون رکھنے کی کوشش کر رہا تھالیکن ہیہ آسان کام نہیں تھا۔ وافشکنن بے روا گل کے بعد ہے اب تک وہ دل ہی دل میں گئی بار خود کو اپنی اس کنرور کی پر براجھال

کہ چکا تھا کہ اس نے جولی کو ساتھ آنے ہے تختی ہے کیوں نمیں روکا۔ اب بھی وہ اسے کیئر فری میں چھوڑ جانا چاہتا تھا کین جانبا تھا کہ وہ نمیں مانے گا۔

"نیو ربور ماؤنینزر" جولی نے اسے چونکا دیا۔ اس نے سر تھما کر موسم زدہ چنائی پیاڑ کی طرف دیکھا۔ اسے اس کا نام فوراً ہی یاد آگیا۔ پیکیس سال پہلے ظامیں سے جان روپر آٹن کی آواز ابھری۔ "بس اب زیادہ دور نہیں ہے" اسے یاد آیا کہ اب صرف یانچ منٹ کی مسافت رہ گئی تھی۔

ے زیادہ تنتیم ضروری ہے....... تمل تنتیم! لوگ عقیدے اور ایمان کی خاطر بیشہ جان قربان کرتے رہے ہیں...... خواہ عقیدہ کتنا ہی ناتھی اور بقین کتنا ہی احقافہ ہو۔

امیبر وز........ پرچ کی بنیاد خون پر ہے....... خواہ خون بھیڑ کا ہو یا آدمی کا۔'' ''لعنت ہو تسمارے دوغلے پن پر۔'' بریڈ لے غرایا۔ ''تم سجھتے ہو کہ تم ہر شریف نن

"میرا خیال ہے امیر وز کہ تہیں کی شاک گھ ہیں۔ تم اسپر نگر جا کر چند روز آرام کرو اور انتخابی مم پر دھیان دو۔" لا۔ کروکس نے بے پروائی سے کما۔

«لکین میں معاملات کو یوں نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اصرار کروں گا کہ مجھ سے ملاقات _"

> "تو کھیک ہے۔ ہفتے کو دوپر کے وقت آجاؤ۔ اب تو مطمئن ہو؟" "میں پہنچ جاؤں گا۔"

' یں چھ جاؤل کا۔'' ''لیکن امیر وز' ایک بات یاد ر کھنا۔ دیو آ ان لوگوں کے ساتھ ہوتے ہیں' جو مضبوط

''ن ایمبر در 'بیک بات یو راست دیو مان کو وی سے ساتھ ہوتے ہیں ہو ''بوط ''کی بات مرم بھی کمی نگا تیں نہ ''ن میں نام اور کالا سے اقتباس دیرایا۔ ''کی بات مرم بھی کمی نگا تیں نام ''ن میں نام اور کا '''ن میں کا میں ک

"ا کیک بات میں بھی کموں گا آردن-" امیروز بریڈ لے نے کملہ "فدا کو جب کسی کو تباہ کرنا ہو تا ہے تو وہ پیلے اے پاگل کر دیتا ہے۔" یہ کمہ کراس نے ریسیور رکھ دیا۔

☆======☆=======☆

جعرات..... وويهر ماره رج كر جاليس منك...... آنن

ار پورٹ سے انہوں نے جولی کے نام سے ایک فورڈ کار کرائے پر لی۔ پھر انہوں نے طاقے کا ایک بڑا نقشہ خریدا۔ جولی نے ٹرٹل بیک کے گرد دائرہ بنادیا۔ ہیری نے نقشے کو گود میں پھیلا کرٹر کل بیک کے روٹ کو چیک کیا۔ پھر نقشہ جولی کو تھاکر اس نے کار

اسٹارٹ کردی۔ ''فو نیکس سے باہر نکلنے کے بعد پیکیس میل کی مسافت پر ایک موڑ ہے۔'' ہیری نے جولی سے کما۔ ''وہ مس کر دیا تو ہم عظیم گھاٹی میں پہنچ کر ہی رکیس گے۔ تم ذرا راست پر نظر رکھنا اور موڑ دیکھتے تی مجھے خبردار کر دینا۔''

" میک ہے۔" جول نے کما۔ "ایک بات بناؤ۔ تہیں توقع ہے کہ تم گریزیا سے پھر

"تو برید لے یہال رہتا ہے؟" جولی نے یو چھا۔

"قیبے سے چند میل دور اس کی زمین ہے 'جے اسر نگز کماجاتا ہے۔ میں نے ٹائمز میں اس سلسلے میں بچھ پڑھا تھا۔ وہاں وزیٹرز کی حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی۔"

وہ دونوں کارے اترے۔ ہیری کو اندازہ ہوا کہ چیلی بار کے مقابلے میں قصبہ خاصا مپیل گیا ہے۔ وہ مین اسٹریٹ پر چلتے رہے۔ سڑک کے کنارے جدید طرز کی ایک منزلیہ

عمارتیں تھیں۔ "لگتا ہے؛ ہماری آمد کی خبرہم سے پہلے پہنچ گئی ہے۔" جولی نے کہا۔ "اب تک کی نے ہمیں آگھ اٹھا کر نہیں دیکھا ہے۔ ورنہ تھبوں میں تو شروالوں کو پلٹ پلیف کر دیکھا جاتا ہے۔"

" کی غلط منمی میں مت رہنا۔ یہاں تجسّ کو آرٹ کا درجہ حاصل ہے۔ اب ہے دو گھنے کے بعد ہیں میل کے علاقے میں ایک مخص بھی ایسا نہیں ہوگا' جو ہمارا علیہ

جزئيات سميت بيان نه كرے۔" "اس کاسب بریڈ لے"

"مکن ہے۔"

"تمہیں کس چیز کی تلاش ہے؟" جولی نے پوچھا۔

"ا خبار کے دفتر کی۔ یہ وہ داحد مقام ہو تا ہے 'جہاں یو چھ مچھ قابلِ قبول ہوتی ہے۔ میں امپر نگز کی لوکیشن سمجھنا جاہتا ہوں۔ یہ سمی نقشے میں موجود نہیں۔ یمال کے اخبار کا نام

وہ مین اسٹریٹ چھوڑ کر آگے برھنے گئے۔ کوئی ایک بلاک چلنے کے بعد انسیں اوریکل کا دفتر نظر آگیا۔ ایک دبلا پتلا آدی دفتر کے باہریزی بٹنی پر بیضا تھا۔ وہ قریب پہنچ تو دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا لقہ جوتوں سمیت پانچ نٹ دوائج تھا۔ "ہیلو روستو۔" اس نے ہیری ک طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کما۔ "تم لوگ مثرق سے آئے ہو۔ ب نا؟ نیویارک سے تعلق ہے تہمارا؟"

ال لوگول نے اپنا تعارف کرایا۔ باب بملنن اور جین ہیرس کے نام ہے۔ وہ مخض اوریکل کا مالک اور ایڈیٹر ولبر شمولے تھا۔ "اندر آؤ گے؟" اس نے کہا۔ بیری کچھ کمنا چاہتا تھا لیکن شمولے نے اس کی بات کاٹ دی۔ '^وکچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ صحافیوں کو

تو میں بہت دور سے پھیان لیتا ہوں۔ اور اب یمال صحافیوں کی لائن گھے گی۔ لوگ سینمیر بریُر کے کے متعلق جاننا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے' اب وہ وائٹ ہاؤس جو پہنچے والا ہے۔ مجھے..... اور قصبے کے تمام لوگوں کو فخرے کہ سینیٹر بریڈ لے کی دلادت یمال ہوئی۔"

وہ لوگ اندر چلے گئے۔ جولی نے کما۔ "مسٹر شمولے میں اور باب یمال چند روز کے لیے آئے ہیں اور سینیٹر بریڈ لے پر ایک فیچر کر دے ہیں۔ یچ تو یہ ہے کہ ہم اس سے

شمولے نے نفی میں سربالیا۔ " یہ ممکن نہیں۔ سینیٹریمال سی سے لمنا پند نہیں

كرياب مين نهيس جابتا كه وه مستحجه كه مين نے تم دونوں كو اسپرنگز كا راسته دكھايا ہے۔ "وه فكر مند نظر آنے لگا۔

"اس کی فکر نه کریں مسٹر شمولے۔ خواہش اپنی جگه کیکن یمال آتے ہوئے بھی ہمیں ملاقات کی امید نہیں تھی۔" جولی نے کہا۔

" یہ آپ نے بڑی سمجھ داری کی بات کی ہے خاتون-" شمولے کے کہج میں شکر گزاری تھی۔ "وراصل ایک چھوٹے تصبے میں اخبار چلانا بہت دشوار کام ہو تا ہے۔" "میں سوچ رہی تھی کہ ہم اسپرنگز کو دور سے ایک نظر دیکھ لیں۔ ٹاکہ بیک گراؤنڈ

مِن کچھ جان پڑ جائے۔ نیچرمیں اسپرنگز کا نقشہ بھی بیان کر دیا جائے۔" شمولے بُرخیال انداز میں اپنی ٹھوڑی کھجاتا رہا۔ "دیکھو سینیٹر کو اپنی

یرا ئیولی بہت عزیز ہے اور قصبے کے لوگول کو سینیٹر۔ یمال تم کسی سے اسپرنگز کا بتا پوچھو گے تو وہ تنہیں ہرگز نہیں بتائے گا۔ لوگ اننا احترام کرتے ہیں اس کا۔" "اس لیے کہ وہ اچھا آدی ہے۔" بیری نے مجھن رسید کیا۔ "ایسائی احترام تو آدی

کو صدارت جیسے مرتبے تک پہنچا تا ہے۔ ہم مداخلت کرنا بھی نہیں......... شمولے خوش نظر آنے لگا۔ ''در کھھو۔۔۔۔۔۔ میں تہیں سمجھا تا ہوں۔'' وہ پنسل سے

> کاغذیرِ نقشہ بنانے میں مصروف ہو گیا۔

ودنوں اس وقت تک ظاموش رے 'جب تک قصبے سے دور نہ نکل آئے۔ پھرجولی نے یوچھا۔ ''فونیکس واپس چل رہے ہیں؟'' ہیری نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''کیول؟'' "كمال بين؟"

" کچھ کما نہیں جا سکنا۔"

" تو معلوم کرو..... جلد از جلد- اور جو بھی یمال انچارج ہو' اے بتاؤ کہ ابرام کا ۔ "

"بهتر جناب آپ ذرا ہولڈ کریں۔" چند کسے لائن پر خاموش رہی۔ پھر آواز دوبارہ ابھری۔ "معاف بیجئے گا جناب میں آپ کا نام......."

"سینیٹر کہاں ہے؟"

كاجنگلاتھا۔

"وہ وَراَ درِ پِهِلْے نَكُلْ ہِیں۔ ایک گھنٹے بعد واپسی متوقع ہے۔"

طرز کی عمارتیں تھیں۔ ہیانوں طرز کا درختوں سے گھرا ایک مکان تھا، جس کی چھت

برے ٹائلوں کی تھی۔ بہت بڑا کمیاؤنڈ تھا'جس کے گردوس بارہ فث ادنیا خاردار ارون

ہیری کے دیکھتے ہی دیکھتے در ختوں کے عقب سے ایک بیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا۔ اب ہیری بچپتا رہا تھا۔ وہ تو اچھا خاصا قلعہ تھا' جو بریڈ لے کو بن بلائے معمانوں سے جول نے پوچھا۔

"بمیڈ لے کو بعد میں ریکھا جائے گا۔" ہیری نے کما۔ "یمال سے ہمیں جدا ہو جاتا ..."

"كون؟ جبكه بم ايك فيم كى صورت مين كام كررب بين؟"

' دیکھو جول' اس بار ضد مت کرو۔ میں تہمیں اس پر خطر چکر میں اپنے ساتھ نہیں نا حامتا۔''

"ميں اتني دور آئي....."

"میں شکر گزار ہوں۔" ہیری نے اس کی بات کاٹ دی۔ "کین ہمیں کم از کم دو تین دن جدا رہنا ہوگا۔ دد افراد آسانی سے نظر میں آجاتے ہیں۔ ابر پورٹ کے قریب ایک موٹیل ہے۔ تم وہال کمرا لے لو۔ میں یمال قیام کردل گا۔" اس نے کار رینٹ والے کے دیئے ہوئے کارڈ کی طرف اشارہ کیا۔ "بہت ضروری ہو تو جھیے فون کر لینا۔ اور ہاں.......فرضی نام نہ بھولنا۔"

"میں تمهارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔" جولی نے التجا کی۔ "دن بھر فون کے پاس بیٹھے رہنے کی بوریت........"

"بس میں نے کمہ دیا۔ یہ علیحد گی ناگزیر ہے۔" ہیری کے لیج میں قطعیت تھی۔ "کارتم اسپنے پاس بی رکھنا۔ جھے ہو ٹمل کے سامنے اکار دو۔"

☆======☆=======☆

جعرات سه پر تین نج کردس منف آنن

ہیری نے ریت کے رنگ کی ایک جیپ منتخب کی۔ کلرک کے ساتھ وفتر کی طرف جاتے ہوئے وہ ایک فون بوتھ میں تکس گیا اور امیر و زبریا کے کے گر کا نمبر طایا۔

"اسپر تکز- سینیر برید لے کی قیام گاہ میں رونالڈ کولمین بول رہا ہوں۔" دوسری طرف ہے کما گا۔

ہیری نے آواز دھیمی کی اور لہج میں تحکم پیدا کرتے ہوئے کیا۔ "سینیٹرے بات ائ۔"

"وه تو موجود نهيں ہيں جناب۔"

کا متباول بندویست تقله مٹی سے سوندھی سوندھی میک اٹھ رہی تھی۔ ہیری اس مخض

کے متوازی ورختوں کی اوٹ میں بڑھتا رہا۔ اجانک شات من بردار نے سامنے آگر للکارا۔ پائپ والے نے زم لیج میں کما۔

"بک..... بیه میں ہوں۔"

«سس.....سس سس....... سينيير- سوري سر- » کوئی بات نہیں بک۔ ثب بخیر۔"

امروز بریالے دریا کی طرف برصے لگا۔ میری درختوں کی اوٹ میں رہے ہوئ اس کا تعاقب کر رہا تھا لیکن درمیانی فاصلہ اس نے بہت کم رکھا تھا۔ دریا کے کنارے ایک موٹر بوٹ موجود تھی۔ بریڈ لے کچھ در کھڑا یانی کو دیکھٹا رہا۔ ہیری جانتا تھا کہ اے اس ہے

بهتر موقع نبین ملے گا۔ وہ دبے قد موں بریڈ لے کی طرف بڑھنے لگا۔ "ديكھو دوست كوكى حمالت نه كرناله يمال هيے جيے ير پارے دار موجود ہيں۔ وه سوال كرنے سے يہلے كولى جلاتے بين-"بريد كے نے سر كھمائے بغير كما

ہیری جھکی ہوئی یوزیشن سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "مشورے کا شکریہ جناب۔" "يمال تو چرانے کو بھی کھے نہيں۔ تہيں كس نے بھيجا ہے سينے؟" بريالے نے

" مجھے کسی نے شیں بھیجا سینیٹر۔ اور میں چور بھی شیں ہوں۔" "تو پھر چل قدمی کے لیے آئے ہوگے۔" بریڈ لے نے خوش دلی سے کملہ "لیکن اتیٰ دور..... بین روڈ سات میل کے فاصلے پر ہے یمال ہے۔ پیدل آئے ہو؟"

طنے آیا ہوں جناب۔" "بينياسرنگز جديد طرزير تعمير كيا گيا ہے۔ يمال نيلي فون بھي موجود ہيں۔" " مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھ سے بات کریں گے۔"

"مسیں- جیب میں نے پیچے روک دی تھی۔" ہیری نے کما۔ "اور میں آپ سے

"سوتم یمال تھس آئے!" بریڈلے نے کما۔ اس نے پہلی بار ہیری کو نظر بھر کے ر مکھا۔ "فحر اکثتی میں سیر کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

" کیول نهیں جناب_"

محفوظ ر کھتا تھا۔ یمان اس سے بغیر ملاقات طے کیے ملنا کار دارد تھا۔ وہ جیپ میں بیٹھا اور جیپ کو آدھا میل چیچے اس بہاڑی کھوہ کی طرف لے گیا' جو اس نے پہلے ہی دیکھ لی تھی۔ اس نے جیب وہال کھڑی کر دی۔ اب جیب عام صورت میں کمی کو نظرنہ آتی۔ اس نے جیب کی پچیلی سیٹ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

ہیری نے جھک کر در ختوں کی اوٹ سے دیکھا۔ کمیاؤنڈ روشنی میں نمایا ہوا تھا۔ جنگلے کے تھیوں یر اور عمارتوں یر آرک لائٹس روشن تھیں۔ کمپاؤیڈ میں اب بھی نقل و حرکت ہو ربی تھی۔ مردانہ آوازیں سائی دے ربی تھیں۔ اس وقت دس نج کر چالیس منٹ ہوئے تھے۔ ہیری نے یہ سوچ کرونت کا انتخاب کیا تھا کہ بریالے کی موجودگی کی وجہ سے ملازمین جلدی سو جائیں گے۔

سب سے پہلے اسے یہ چیک کرنا تھا کہ شکلے میں کرنٹ تو نمیں دوڑ رہا ہے۔ ای لیے اس نے چار تھنے انظار کیا تھا۔ جسمانی فٹنس اور برسوں پہلے کیے ہوئے جوڑو کورس کے سوا اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ البتہ جیپ کے پچھلے تھے میں اے ایک جیک ہینڈل پڑا مل گیا تھا۔

. یونے گیارہ بجے سے رو فنیال بھنی شروع ہوئیں۔ چند منٹ بعد ایک گن بروار پسرے دار ہیری کے سامنے کوئی پندرہ فث دور سے گزرا۔ وہ دھیمی آواز میں سین بجارہا تھا۔ دس چ کر پچاس منٹ پر اقامتی ممارت کا دروازہ کھلا اور ایک محض باہر آیا۔ اس کے دانتوں میں پائپ دبا ہوا تھا۔ در ختوں کے در میان سے ایک آواز نے اسے چیلنج کیا۔ جواباً پائپ والے نے پچھ کما۔ بیری نے آکھوں پر زور دیا۔ شاید وہ بریڈ لے تھا۔ وہ ای سمت میں چلنے لگا'جس طرف پائپ والا کمپاؤنڈ میں بڑھ رہا تھا۔ جنگلے کے پاس آگروہ رکا' اس نے جیب سے چاپوں کا گچھا نکالا۔ جنگلے میں دروازہ کھلا تو ہیری حمران رہ گیا۔ وہ دروازہ اسے نظری نہیں آیا تھا۔

پائب والا محض باہر آگیا۔ ہیری نے پیچے ہٹ کر اپنی پوزیشن چیک کی۔ دریا کوئی آوھے میل کے فاصلے پر تھا لیکن ہاہر نکلنے والا کوئی بھی سمت نتخب کر سکتا تھا۔ چاروں طرف ہرے بھرے کھیت تھے 'جن میں جابجا کانی اونچے فوارے گئے تھے۔ وہ قدرتی بارش "مارے آئیڈیاز مشترک تھے بیٹے۔ مارا خیال تھا ہم ان کے حصول کے لیے بہت کچھ کر مکتے بین لیکن ہم ناکام رہے۔"

"میرے والد نے تو مجھی سیاست میں خود کو شیں الجھایا۔" بیری نے الزام دینے والے انداز میں کہا۔

" بیہ درست ہے۔ ہمارے مقاصد بہت بلند تھے۔ حصول کی جدوجہد میں اور لوگ بھی ہمارے ساتھ تھے۔" اس کے لیج میں دکھ اثر آیا۔ "تم کیا چاہتے ہو بیٹے؟"

"میں یہاں آپ کے اپنے دالد کے 'ٹورینس اور بولٹن ' چیرین اور بیل' اینگشروم اور آرون لا کروکس کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔" ہیری کو کوئی اور نام یاد نہیں آیا۔

"كيسي باتيں كر رہے ہو بيٹے۔" بریڈ لے كی آواز لرز رہی تھی۔

"مِن اپنے والد کی دوستوں سے وابنگلی کی بات کر رہا ہوں۔ میں تہماری صدارتی المعروق اللہ واللہ میں تہماری صدارتی المعروق اور الکیش کی بات کر رہا ہوں۔ میں والٹ مرگولس اور لیو میکملن کی بات کر رہا ہوں ' جو اپنے ساتھیوں کے اِتھوں مارے گے........" ہیری کی آواز عصص کانپ رہی متحی۔ "اور شاید میں رچرڈ تکس کی بات کر رہا ہوں۔"
"تی کی کے متعلق کیا؟"

"میں تہارے منہ سے سننا چاہتا ہوں سینیٹر۔"

بریڈ لے کے پاپ کا گرا نارٹی جگنو ہل بجا۔ بریڈ لے نے راکھ پائی میں گرا دی۔ وہ چند لمحے پائی کو گھور تا رہا۔ گھراس نے سراٹھایا۔ " نکن میرا دردِ سرب لڑک۔" اس نے کما۔ " نکن بھی اور باتی لوگ بھی۔ تم میر سب نام بھول جاؤ۔ تم اس بارود سے کھیل رہے ہو' جے تم نہ سیجھتے ہو' نہ تم جس کی ہلاکت خیزی سے واقف ہو۔ بھول جاؤ بید ...

"بيه ممکن شيں۔"

بریڈ کے اپنے پائپ کے خال پاؤرج میں گھور رہا تھا۔ ''تم جانتے ہو بیٹے' میرا اور تمہارے باپ کا ایک خواب تھا۔ ہم نے وہ خواب نیا....... اس کے خدوخال سوچے اور پھراس میں عمرِ عزیز کے برسوں کی سرمایہ کاری کی۔ ہم نے اپنے وجود یوں اس خواب کو بولا۔ "سوری بیٹے کیکن احتیاط ضروری ہے۔" وہ بوٹ میں بیٹھے۔ بریڈ کے آئجن اشارٹ کر دیا۔ دس منٹ تک خاموثی رہی۔ پھر بریڈ کے نے انجن بند کر دیا۔ کشتی ہوا کے رخ بہنے لگی۔ بریڈ کے نے اپنا پاپ ملگایا اور بولا۔ "26 مال صحواکی آبیاری کرنے' اے سرسز بہانے' نصلیں اگانے اور

بریڈ لے نے آگے بڑھ کر ہیری کی تلاثی لی کہ کمیں اس کے پاس اسلحہ تو نہیں۔ پھر

اور بولد "26 مال......... محرا کی آبیاری کرنے اسے سرسز بنانے ' قسلیں اگانے اور قدرت سے جیتنے میں اتا بڑا عرصہ لگنا ہے۔ میرا خیال ہے ' یہ تہماری موجودہ عمر کے برابر ہوگا۔ "اس نے بچھ توقف کیا۔ "جب میرے دل میں میہ لگن جاگی ' اس وقت میرے لیے اسر گنز سے بردھ کر دنیا میں کوئی چیز نمیں تھی۔ یہ ہوئی ہے انسان کی انا۔ خدا نے اس اشرف الخلوقات بنایا۔ خوب صورت ترین روپ دیا گئین یہ اس کے لیے کائی نمیں ہو ا۔ وہ بہت کات کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ بھی طاقت ور ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں اس وقت آئی' جب ریت کے بخرسینے سے سزہ نکل آیا۔ تب میری سمجھ میں آیا کہ جھے جو پائی اس خدائے بزرگ و بر تر نے فرائم کیا' اگر وہ اسے بھی سے چھین لے ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ یا اس خدائے گا۔ میں س با ایک موسم کرما میں وہ سورج کی چیش دگی کر دے تو یہ سب بچھ ختم ہو جائے گا۔ میں س بات

ھيجا ہے۔"

"جي شيں-'

"تمهارا نام؟

"آئن..... بيرالله روير آئن-" بيرى نے كما- " كچھ جانا پھيانا لگتا ہے؟"

"تیز بھی ہو لیکن تہمارا باپ بہت زیادہ تیز تھا۔"

"ميرے والد كا انقال ہو چكا ہے۔" "مجھ معلم مير ميند"

"مجھے معلوم ہے بیٹے۔"

دیرِ تک خاموشی رہی۔ گھر ہمیری نے پوچھا۔ ''آپ اور وہ مل کر کیا کر رہے تھے ہ''

يليتر!

تحشّق واپسی کا ایک تهائی سفر طے کر چکی تھی۔ "میرا خیال ہے ابتدا میں جیسے ہم سب نے

صحوا کی آبیاری کا...... اس کی بیاس بجھانے کا بیڑہ اٹھایا تھا۔ کم از کم مجھے ایسا لگتا ہے...... " وہ یادوں کی را کھ کو گرائی میں شؤل رہا تھا۔ اس کی آواز خواب ناک ہو گئی

تھی۔ "خدا کی حم ہم نے اپنا وقت اور توانائیاں اسے سونب وی تھیں۔ ہم

آئيدُ مُلك عصلي الله على انسان بهي تھے۔ كيا خيال ب م اب بايكو عملي آدى

نمیں میصیتے؟" ہیری خاموش رہا۔ "ہم اکٹھا ہوئے کہ فل کر ہم وزن رکھتے تھے۔ 56ء میں

ہم نے چھوٹے بیانے پر اسٹارٹ لیا۔ چند سال بعد ہم اتنے بڑے ہو گئے کہ ہم نے تصور بھی نمیں کیا تھا۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم قومی معاملات پر اپنی قوت سے مثبت اثرات مرتب

كريس كي- بم خفيه طور ير كام كرتے رہے۔ مارا خيال تھاكه ايك دن بم اس يوزيش

میں ہوں گے.....اس نے بایاں ہاتھ بانی میں ڈال دیا۔ ".....در اس سے پہلے ہم واقعات کو تبدیل نہیں کر سکے تو ان پر نظرر تھیں گے......ان کو مثبت کرنے کی کو مشش

کریں گے۔ تمہارے پلیا اس طرزِ عمل کی اعلیٰ ترین مثال ہے۔ میں نے کل نیویارک ٹائمز کا ماتم نامہ پڑھا۔ کاش لوگوں کو معلوم ہو تا کہ آٹن نے قوم کے لیے کیا کچھ........."

بریڈ لے نے اپنے یانی میں بڑے ہاتھ کو دیکھا۔ ''وہ بہت احیھا انسان تھا۔ وہ.........'' وہ پھر

كت كت كت رك كيا- "ميرا خيال ب" تم استيث ذيبار ممنث من مو- آنن ن بنايا تهاكم

"روم؟" بریُر لے نے اپنی میشانی بر ہاتھ بھیرا۔ "تو تم اس چکر میں کیسے بڑ گئے؟" "أيك فخص كي موت كي وجه بي الله موت كي نوعيت كي وجه ســ

میرے خیال میں اسے قتل کیا گیا تھا۔ میں والٹ مرگولس سے اس کی موت سے چند روز

پہلے ملا تھا۔ وہ ی آئی اے میں تھا اور میرے والد کو جانبا تھا۔ وہ جان کینیڈی کے قتل کے

اس سلیلے میں کچھ سنتا نمیں چاہتا۔ یہ میراتم سے وعدہ ہے کہ تہیں جلد از جلد واپس

بریر لے کا جم من ساگیا۔ اس نے انگلی ہے تہدیدی اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں

تم يورپ ميں..........

" جي- ميل روم ميل متعين ہول-"

یس منظر به تفتیش کام کر رہا تھا......"

بادشاه گر 🖈 189

"میں خدا کو حاضرو ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میرا کسی موت سےکی قلّ،

تھٹراتنا زور دار تھاکہ ہیری کی آئکھول سے آنسو نکل آئے۔ بریڈلے نے فوراً ہی

اب وہ وہیں بہنچ کیلے تھے' جہال سے بوٹ میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے کشتی بول سے

بریڈ لے لے چلتے چلتے رک گیا۔ اس نے ہیری کے کندھے کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ "تم مجھے جو چاہو سمجھو' مجھے کوئی برواہ نہیں' لیکن تم نے اپنے باب کے بارے میں کوئی

اس كا ماته تقام ليا اور محبت بحرب ليج مين بولا- "مجه معاف كر دو بيني- آئي ايم

باندھی اور باہر آگئے۔ ہیری کا سر تھیٹر کی وجہ سے اب بھی چکرا رہا تھا۔ " مجھے ایک بات

بناكير-"اس في كما- "ميرك والدكسي اليه ولي معامل مين تو لموث نهي تح

الی ولی بات کی تو میں خدا کی قتم ' تمهاری کھال گرا دوں گا۔ میں نے اپنی بوری زندگی

میں جان رویر آنن جیسا کوئی انسان نہیں دیکھا۔ وہ تہمارے احترام کا مستحق ہے۔ اس

لیے کہ اس نے اپنا سب کچھ اس ساکھ کو بنانے میں صرف کر دیا'جس پر تم فخر کرتے

ہو۔" یہ کمہ کروہ بلٹا اور خنگے میں ہے وروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"ترديد توريخ باتمول كروع جانے والے قاتل بھى كرديج"

سوری۔ میں یہ شمیں کرنا حابتا تھا لیکن تم نے مجھے بہت بڑی گالی دی تھی........."

بجهوا دول گا- تم فوراً روم دالس حلي جاؤ بيني-"

میری نے نفی میں سر ہلایا۔ " شمیں جناب۔ میں ایسا شمیں کر سکتا۔ میں یہال یہ توقع

لے كر آيا تھا كہ آپ ميرا خال الرائيل گے۔ اس كے برعكس آپ كى باتوں سے اندازہ

بیری دانت پینے لگا۔ "آب لوگوں یر چھوڑ دول تاکہ آپ انسیں مردہ قرار دے کر

ہے کوئی تعلق شیں۔"

دفن کر دیں۔ جیسے آپ نے مرگولس اور اس کی ہٹی کو دفن کر دیا۔ جیسے آپ

میرا مطلب ہے' کسی مجرمانہ انداز میں"

چھوڑ دو.....ان لوگوں پر چھوڑ دو' جو اس کے ذمے دار ہیں۔"

"نادان نیے...... تم سمجھ ہی نمیں رہے ہو کہ یہ معاملات کیسے ہیں- انہیں مجھ پر

ہو تا ہے کہ وہ سب پچھ درست ہے۔"

'' رش مل بیک پہنچ کر اس نے اصرار کیا کہ ہم الگ الگ ہوٹلوں میں ٹھریں۔ ابھی میں نے اس کے ہو ممل سے معلوم کیا۔ وہ تین بجے کا نکلا ہوا ہے۔ وہ بریڈ لے سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔''

ر، چوہ علاق ہے۔ " ٹھیک ہے۔ وہ بریڈ لے سے ملنے ہی گیا ہوگا۔ بریڈ لے بھی پیس پیدا ہوا تھا۔" "اب جھے تکن کے بارے میں بتا ئیں۔" جولی نے کہا۔ چند کھے خاموثگی رہی۔ بھر گار فیلڈ نے کہا۔ "اس معاطمے سے اس کا کیا تعلق ہے؟"

"مرگولس نے جو لسٹ چھوڑی ہے' اس میں تکن کا نام موجود ہے۔" جولی نے اپنا غصہ دبانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "اور ٹی وی پر تکنن کی تقریب اور قاطانہ حملہ........."

" کس کو بھول جاؤ اور اپنی توجہ ہیری آٹس پر رکھو۔ تمبارا کام میں ہے۔ اور ہیری آٹس امیروز بریڈ کے سے گیاہے۔"

"بي آپ يقين سے كيے كمه كتے بيں؟"

"تمهارا خیال ہے ، میں نے تہیں مارے مارے کھرنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا ہوگا۔ فارم سے اب تک تماری کمرانی کی جاتی رہی ہے۔"

جولی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پر مشتعل ہو یا سکون کی سانس لے۔ "اس وقت بھی ہیری کی گرانی کی جارہی ہے؟" اس نے بوچھا۔

" منیں۔ اسپر تکز کی صدود میں بید ممکن شیں تھا۔ میں دیے بھی قدرتی معاملات میں اسلام اور میں نے جمہیں بتا دیا تھا کہ بید معاملہ جذبات سے زیادہ اہم ہے۔ میں ہیری کو استعمال شمیں کرنا چاہتا تھا لیکن مجھے اس کو استعمال کرنا پڑا۔ "
" جیسے تم نے لیو کو استعمال کیا؟"

" جولی' جو کچھ چھن چکا ہے' وہ میں جمہیں لوٹا نسیں سکتا۔ آئی ایم سوری۔" " تو اتنا تو کر سکتے ہو کہ میرے ہیری کو بچالو۔ اے نہ کھونے وو۔" " تم پڑسکون رہو اور ہدایات پر عمل کرتی رہو تو کوئی نہیں کھوئے گا۔ ہیری سے تمہارا تعلق بہت ذاتی ہو گیا ہے شایع؟" ہیری اس کے پیچھ بیچھ تھا۔ بریالے نے پلٹ کر اس کی طرف ہاتھ برحایا۔ "تم اب واپس جاؤ سیٹے اور میری بات یاد رکھنا۔ اس چکر سے نکل جاؤ۔ اگر کھھ کرنا چاہتے ہو تو بن نوع انسان کے لیے اس کا نصف ہی کر دو' بتنا تسمارے باپ نے کیا تھا۔" "میں نے کمانا کہ میر کانی نمیں۔ میں معالمات کو بین نمیں چھوڑ سکتا۔"

جعرات آٹھ بجے رات جولی رچی

"نو نیکس ہے۔" جولی نے کہا۔ "آپ کا اندازہ درست تھا۔ ہیری کو معلوم شیں تھا لیکن وہ تھا اہم تریں۔ اے اپنے باپ کا اس علاقے سے لنگ یاد آیا اور وہ بریڈ لے سے لمنے........."

"ہیری آئن کمال ہے اس وقت؟" گار فیلڈ نے پوچھا۔

کچھ گھٹی گھٹی می آوازیں سال دیں۔ جیسے پُر ججوم کمرے میں ماؤتھ بیس پر ہاتھ رکھ ریا جائے تو سالی وی ہیں۔ پھر کسی نے کہا۔ "دِی از بفیلو مور گن۔ کون بات کر رہا ہے؟" آواز دور کی معلوم ہوتی تھی۔ جیسے وہ ریسیور منہ سے دور رکھ کربات کر رہا ہو۔

«میں ہیری کی دوست ہول جولی-"

"بال-كيابات ٢٠٠٠ «بفیلو...... میں فونیکس سے کال کر رہی ہول- ہیری کو مدد کی ضرورت ہے-

بفیلو ووسری طرف سے بری طرح کھاننے کی آواز آئی۔ جولی نے بلند آواز میں كها_ وحميس ياد ب، تم في كما تفاكى طرح كى مددكى ضرورت بوتوفون كر

"بال- مجھے یاد ہے۔" بفیلونے تھنسی تھنسی آواز میں کہا۔ "تم ٹھیک تو ہو۔ لگتا ہے 'تہاری طبیعت خراب ہے۔"

زراے توقف کے بعد مور گن نے کہا۔ "میں ٹھیک ہوں مس۔"

"تم یمان فونیکس پنج جاؤ۔ ہیری کو تہماری مدد کی ضرورت ہے۔" "ہیری کہاں ہے؟"

"تم یمال پہنچو گے تو ہتاؤں گی۔ دیکھو تم ٹی ڈیلیو اے کے کاؤنٹر پر پہنچ جاؤ۔

میں تمہارے مکٹ کا ہندوبست کر دول گی۔ صبح آٹھ بجے کی فلائٹ ہے۔" کھالی پھر شروع ہو گئے۔ کسی نے ماؤتھ بیس پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر مور گن نے کما۔

"میں آرہا ہوں مس-تم کمان ٹھمری ہوئی ہو-" "مين منهين ابر يورث ير الحول گا- "مين تهين ابر يورث ير الول گا-دو پر ایک بجے۔ ٹھیک ہے۔ اور بال بفیلو اس سلسلے میں کی سے بھی بات 'نہ كرنا_ بس تم آجاؤ_" اس نے ريسيور ركھ ديا- وہ مطمئن ہو كربستر بر دراز ہوگئ- ايك

> ہے دو بسر حال بھلے ہوتے ہیں۔

المنن ابرام نے بفیلو مور گن سے رسیور لے کر کریڈل پر ڈال دیا۔ پھراس نے برے سکون سے کال کی ریکارڈنگ سی۔ اس کے بعد اس نے بفیلو کے دائیں بائیں کھڑے

"ذاتى؟ ذاتى كيم موسكتا ہے۔ پہلے میں نے اس سے جھوٹ بولا۔ پھر محبت كى۔ پھر مزید جھوٹ بولے۔ پھراس کے ساتھ قربت کے کمعے گزارے تاکہ اپنے جھوٹ کو پچ ثابت كرسكوں۔ ايها تعلق ذاتي كيے ہو سكتا ہے۔"

''یقین رکھو' ہیری کو کچھ نہیں ہوگا۔'' گار فیلڈ نے لقین سے کہا۔ ''بریڈ لے کوئی ضرر رسال آدمی نهیں۔"

"اور ابرام وغیره؟"

''بریڈ کے مجھی ان لوگوں کو در میان نہیں لائے گا۔ ابرام فی الوقت ہماری نظروں میں نہیں' لیکن تم بے فکر رہو۔ ہم اے تلاش کر لیں گے۔ تم مجھے اپنے موثیل کا نام

بتاؤ۔ میں کل خود وہاں پہنچ رہا ہوں۔" جولی نے موٹیل کا نام کھوایا۔ "اب وہاں سے ہلتا تھی نمیں۔"گار فیلڈ نے ہدایت دی۔ "اور ہیری آنٹن کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔"

"ایک منٹ" ریسیور پر جول کی گرفت سخت ہوگئی۔ "میں نے ٹرٹل بیک سے متعلق ایک نام بتایا تھا صبح آب کو۔ آرون لا۔ کروکس۔ اسے چیک کیا آپ نے؟"

جولی بے بیتین سے ریسیور کر دیکھتی رہی۔ پھراس نے انگل سے کریڈل دہلیا لیکن

"آرون لا- کروکس تو اب تاریخ کا حصہ بن چکا ہے۔ اسے مرے ہوئے بیں برس ہو چکے ہیں۔ ہمیں شاید اس کے جانشیں کو تلاش کرنا ہے۔ شب بخیر جول۔"

ریسیور نمیں رکھا۔ وہ صورت حال کو جوں کا توں نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ گار فیلڈ کا مشورہ ا بی جگہ لیکن اس کا ہیری ہے کوئی جذباتی تعلق جو نہیں تھا۔ لیکن وہ خود......... وہ ہیری کو موت کے منہ میں اس کے حال پر نہیں چھو ڑ علق تھی۔ وہ ذہن پر زور دیتی رہی۔ کوئی الیا کمخص' جو قابل اعتبار ہو۔ اجانک اس کے ذہن میں ایک نام گونجا...... بفیلو

مور گن وہ قابلِ اعتبار آدمی تھا۔ اس نے کریم ل سے ہاتھ اٹھایا اور اپنا ہنڈ بیگ مُوْلِنے کئی۔ بیگ میں سے ایڈرایس بک نکال کر کھولنے کے بعد اس نے واشنگٹن کا ارپا کوؤ نمبر ملایا اور پھر مور گن کا نمبر ڈائل کیا۔ دو سری طرف سے فوراً ہی ریبیور اٹھایا گیا لیکن چند کیجے خاموثی رہی۔

"مسٹر مور گن؟ مسٹر مور گن؟ میں جولی رہی بول رہی ہوں........... ہیری آنشن کی دوست- پلیز مسٹرمور گن۔ ``

X======X=====X

جمعه..... ساڑھے یانچ بجے صبح گار فیلڈ

ليے فٹ ہو حاؤ۔"

وہ تیوں اس مکان میں اس وقت اکسا ہوئ جب پورا شرسورہا تھا۔ گار فیلڈ نے انہیں جولی کی کال اور بیری آئن کے بارے میں بنایا۔ اس دوران فلیج کا چرہ بے تاثر را۔ گولڈ میں توجہ سے سنتا رہا۔ "میرا خیال ہے، تم پاگل ہو گئے ہو۔" گولڈ مین نے اس کے خاموش ہونے کے بعد کما۔ "فو نیکس جاؤگے؟"

"بال- اس معاملے كو وہيں ختم ہونا ہے-" گار فيلڈ بولا-

"تم وہاں تنیا ہوگے........ نمایاں ہوگ۔ وہاں کچھ بھی ہو تا رہے' مجھے پروا نہیں۔ لیکن تمہارا خود کو یوں ایکسپوز کرنا........."

"میں مداخلت نمیں کروں گا۔ بس ذرا قریب سے تماشہ دیکھوں گا فریڈ۔ ہیری آئشن ترکیب

طلسم کشا ہے۔ اب اتنی دور د تھلیل کرمیں اسے ڈراپ تو نمیں کر سکتا۔" "بیخن تم اس کا سرتن سے جدا ہونے کا تماشہ دیکھو گے؟" فلچر کہلی بار بولا۔

''کیسی ملی کئی با تیں کر رہے ہو۔'' گار فیلڈنے احتیاج کیا۔

"دیکھو لیوک' ہم امّا ہی جانتے ہیں' بعنا تم نے ہمیں بتایا ہے۔ "گولڈ میں نے تیز لیج میں کما۔ "یہ تمہارا سیٹ آپ ہے۔ تم نے تاثر دیا تفائد آنس کوئی پروفیشش ہے۔ میں امّا جانتا ہوں کہ اگر وہ اس چکر میں مارا گیا تو اس کے ذیتھ سرشیکیٹ پر تمہارا نام

"میں پہلے ہی کمہ چکا ہوں کہ سب کچھ میں اپنی ذمے داری پر کر رہا ہوں۔" "لیچنی ہم سے رائے لینا ضروری منیں؟"

"اب تم وونوں پوری طرح باخر ہو اور یہ میٹنگ میں نے تبھرے کے لیے تمیں

"یہ جان کر خوشی ہوئی کہ اس میٹنگ کا کوئی مقصد بھی ہے۔" فلیجر نے طنز کیا۔ "لیس مج ساڑھے یانچ کے.......!"

" ججے ساڑھے سات بج فونیکس کی فلائٹ کپڑنی ہے۔ اور فریڈ ، تمہیں بھی سفر کرنا ہے۔" گار فیلڈ نے کہا۔ " تمہیں سان کلینٹ جانا ہے۔ ووروز پہلے تکن سے میری بات ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ ٹی وی کے لیے ایک بیان ریکارڈ کرا دے۔"

سی۔ یں ہے اس سے مان کا کہ وہ کا وی کے سے ایک بیال دیا ہے۔ ''کیا؟ کس لیے؟'' گولڈ مین چیخ اٹھا۔

" دوا گی ہے۔" فلیح بھی پھٹ پڑا۔ "دیکھو لوک میرا خیال ہے کہ اب سے
سلمد روک دو۔ تم نے بیڈلے پر ہر طرح کے وار کرے دکھ لیا لیکن وہ ڈٹا ہوا ہے۔
اے کوئی فکر شیں۔ اور بیات پہلے ہی طے ہو چی ہے کہ ہم وہ شیپ استعال نمیں کریں
گے۔ اب تم یہ تفاقت کر رہے ہوکہ تکن کو پوری طرح"

''گولڈ مین سے بتاؤ کہ مجھے سان کلیمن کیوں جانا ہے؟''گولڈ مین نے بوچھا۔ ''ایک اور دھکے کے لیے' جو برنے لے کو بالکل گھریر پہنچا دے گا۔ میں نے بیان ریکارڈ کرانے کی بات کی ہے۔ یہ نمیں کما کہ وہ بیان ٹمیلی کاسٹ بھی ہوگا۔ ہمیں صرف بریڈ لے کو باور کرانا ہے کہ تکن خم ٹھونک کر میدان میں اتر رہا ہے۔ فوٹیکس میں ہویا

بادشاه گر 🌣 197 دو سری طرف چند کمیح خاموشی رہی۔ پھر تکن نے گھری سانس لے کر کہا۔ " ٹھیک ہے۔ یہ کام ہو جائے گا۔ لیکن یہ سب ہو کیا رہا ہے؟"

" جیک ہنری ہارے خالف کیپ کو خبریں فراہم کر رہا ہے۔ میں خالف کیمپ تک

يه خبر پهنچانا چاہتا ہوں۔"

" دیکھو گار فیلڈ' یہ بات ذہن میں رکھنا کہ میری زندگی تک داؤ پر لگی ہوئی ہے۔" "مين نے سب کچھ سوچ ليا ہے جناب۔ ميرا ساتھي فريد گولد مين آج آ تھ بج ك فلائ ہے آپ کے یاس آنے کے لیے روانہ ہو رہا ہے۔ آپ ہنری جیک تک کی طرح

یہ خبر بھی پہنچا دیں کہ گولڈ مین بالبوا بے کلب میں قیام کرے گا۔"

☆=====☆=====☆ جعه ساڑھے بارہ بے دوپرسسس بولی ریک

ابھی چند منٹ پہلے ایک ہو نگ 707 نے لینڈ کیا تھا۔ مسافروں کا ریاا مین لانی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ان کے آتے ہی جیسی اڈے کے قریب افرا تفری کچے گئے۔ جولی بھی اس

ريلي كى لپيك مين آئى- "ججھ اندر جانا ہے-" وہ چنج ربى تھى ليكن سن كوئى بھى نميں رہا تھا۔ ایسے میں ایک مخص نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سمارا دیا۔ وہ کسرتی جسم کا مالک تھا۔ اس کے دو سرے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ "مجھ سے چیکی رہو۔" اس نے چیخ کر کما۔ جولی ایک محے کو بھکیائی۔ گر عافیت اس کی بات مان لینے ہی میں تھی۔ ورنہ وہ کچلی جاتی۔

وہ فخص ہجوم میں جگہ بناتا اسے باہر نکال لایا۔ ''آپ کا بہت بہت شکرریہ۔'' جول نے اس سے کہا۔ «لیکن میں تہیں دوبارہ اس جوم میں نسیں جانے دول گا۔ وہ میری کار کھڑی

جولی نے اشارے کی ست دیکھا۔ وہ نیلے رنگ کی کیڈلاک تھی' جس کے شیشے ر تلمن تھے۔ اندر نمیں دیکھا جا سکتا تھا۔ "دیکھیں میں سی کو رابیعو کرنے آئی ہوں....." جولی نے احتجاج کیا۔ اسے ڈر تھا کہ وہ بفیلو والی پرواز میس نہ کر دے۔

"کار ابر کنڈیشنڈ بھی ہے۔" "بهت الحجمي بات ہے لیکن" سان کلیمن میں' آئندہ چند روز میں ہم میٹر کس کو تو ڑنے والے ہیں۔ "

«لیکن میرا جانا کیوں ضروری..........?" "مجھ پر بھردسہ رکھو فریڈ۔" گار فیلڈ کے کہج میں التجا تھی۔ "تمهاری فلائٹ سوا آٹھ بج کی ہے۔ بالوا ب کلب میں تمارے لیے سویٹ بک کرا دیا گیا ہے۔ تم ثیب

ساتھ كى كر جاؤك، اور تم فليجر يميس ركوك۔ ميں اور فريد تو اپ كيريد داؤ پر لگارب

☆======☆======☆

ان کے رخصت ہونے کے بعد گارفیلڈ اپی جگہ آ بیضا۔ تین دن پہلے اسے یہ خیال آیا تھا کہ میٹر کس کے پیچھے اصل طاقت بریڈ لے کو بالکل ای طرح استعال کر رہی ہے، جس طرح وہ تکسن کو استعمال کر رہا ہے۔ دونوں کا اشاکل ایک تھا۔ تو کیا ہیا نا ممکن ہے کہ اس کے حریف نے اپنا کوئی آدمی تکمن کے کیمپ میں پہنچا دیا ہو۔ ای لیے گزشتہ تین دنول میں اس نے کسن کے قریب کے ہر آدی کو چیک کرایا تھا۔ دوسرے روز ان میں

ا یک نے ٹونی نای ایک مخص کو کال کیا تھا اور رپورٹ دی تھی۔ يه كام تو آساني سے مو كيا تھا۔ البته اب دشوار مرحله در پيش تھا۔ گار فیلڈ نے نمبر طایا۔ "گڈ مارنگ سر-"اس نے تکن کی آواز سفنے کے بعد کہا۔

"مارننگ- معلوم بھی ہے' وقت کیا ہوا ہے؟" "سوري سر- دراصل مجھے ايك فلائٹ پكڑنى ہے اور میں آپ كو ايك حماس نوعيت

"بولو.....کیا بات ہے؟"

"آب کے اطاف میں جیک ہنری نام کا ایک آدی ہے۔ یہ بتائیں کہ اسے آپ کے بیان کی ویڈیو ریکارڈنگ کاعلم ہے؟" ''کس کو بھی نہیں معلوم۔ تہی نے تو ہدایت دی تھی کہ کسی کو بھی اس کا علم نہ

" بى بال كىكن مىں جاہتا ہول كه الجى چند منك كے اندر اندر جيك بنرى كوي بات

معلوم ہو جائے لیکن سے کام بالواسطہ اور بہت ہو شیاری سے کیا جائے۔"

كاكام سونب ربا بهول."

"اسٹیربو ڈیک بھی ہے اس میں۔"

"بهت خوب۔"

"چھوٹا ساایک بار بھی ہے اور میں کاک ٹیل بنانے کا ماہر ہوں۔"

جولی نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دی۔ وہ عاشق مزاج کھلنڈرا فخص بری معصومیت سے اے اجسانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس وقت جول کے لیے اس سے جان چھڑا کر اندر جانا زیادہ اہم تھا۔ اس نے سوچا بحث کی تجائے بہلا کر کام نکالنا زیادہ مناسب رہے گا۔ "ٹھیک ہے لیکن۔۔۔۔۔۔۔"

وہ مخض سریتھیے کی طرف جھٹک کر ہنس دیا۔ "میں سمجھ گیا مادام۔ ہر خوب صورت خاتون نہ صرف شادی شدہ ہوتی ہے۔ بلکہ چار بیارے بیارے بچوں کی ماں بھی ہوتی ہے کین ایک بات بتاؤں۔ میں خود چار بچوں کا باپ ہوں۔ آپ موقع دیں تو میں ان کی تصویریں دکھاؤں گا آپ کو۔"

اس سے پہلے کہ وہ اسے روگی۔ وہ اسے کھینچتا ہوا نیلی کیڈلاک کی طرف لے چلا۔ "نیہ لیجئے مادام۔" اس نے کار کا عقبی دروازہ کھولا اور تیزی سے اسے اندر د تھیل دیا۔ پھر وہ خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔ کیڈلاک چل دی۔

" یہ کیا بکواس" جولی اس سے زیادہ نہ کمہ سکی۔ اسے اندر تین اور افراد بیٹھے نظر آئے۔ انہیں دیکھنے کے بعد ان کی شافت میں کسی شک و ثبیت کی سخواکش نہیں ری ۔ " یہ سب کیا ہے؟" اس نے سخت لیج میں کھا لیکن اسے اپنی آواز کی لرزش پر قابو نہم تیرا

لمن جھے مڑک سے افسانے کا کوئی حق نمیں.........." لیکن ساتھ میٹیا مخض بے تعلق سے کار کی کھڑک سے باہر دیکھنے لگا۔

Δ======Δ======Δ

کیڈ لاک تھیے کو چھوڑ کر مضافاتی علاقے میں واخل ہو گئی تھی۔ پھو فاصلے تک مضافاتی مکانوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ وہ سلسلہ ختم ہوا تو پھر آئے جاکر فیکٹریوں کا سلسلہ شروع

ہو گیا۔ ؤرائیور نے بغیر کسی کی ہدایت کے محض چند منٹ میں بلاشیہ ہیں بائیس موڑ کانے۔ شاید وہ چاہتا تھا کہ جول کو راستوں کا....... سمتوں کا اندازہ نہ ہو۔ اور یہ بات تھی بھی ورست۔ بولی اب تک راستہ ذہن نشین کرتی رہی تھی لیکن اب چکرا گئے۔

کار ایک بلڈنگ کے سامنے روکی گئی جس میں گراؤنڈ کی سطح یر نہ کھڑکی تھی' نہ دروازه- ایک جانب آئن زینه تھا، جس پر جرے رنگ کا پینٹ کیا گیا تھا۔ وہ زینه دوسری مزل کی ایک بالکونی تک جاتا تھا۔ سیڑھیوں کے نیچے جو مخص ان کا منتظر تھا' وہ سیاہ اوور آل پنے تھا۔ سریر کمو فلاج والا ہیٹ تھا۔ نہ اس نے آنے والوں سے کچھ کہا اور نہ آنے والوں نے اس سے۔ وہ جولی کا باتھ تھام کراسے زینے پر لے جانے لگا۔ آوھا زینہ طے ہوا تھا کہ جولی کو کار کے روانہ ہونے کی آواز سائی دی۔ اس نے پلیٹ کر دیکھا۔ اے اغوا كرنے والے جاروں افراد ميں سے كوئى بھى كار سے نہيں اترا تھا۔ اوور آل والے مخض نے خاصا زور لگا کر دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا اور جولی کو اندر جانے کا اشارہ ا کیا۔ جولی نے دروازے کی ایک فٹ اونجی چو کھٹ پھلا گی۔ دروازہ اس کے پیھے دھڑ ے بند ہو گیا۔ وہاں داخل ہوتے ہی دو باتوں نے اس کے اعصاب کو جھٹکا بنچایا۔ بہلا جھٹکا تو وہاں اٹھنے والی سڑاندنے اور دوسرا دروازہ بند ہونے کے وهاکے نے۔ وہ دائیس جانب اچھی۔ اس کا کندھائسی دھاتی دیوارے عمرایا۔ اندر گری تاری متنی۔ سی احساس کے زیرِ اثر وہ فوری طور پر گھٹوں کے بل بیٹھ گئے۔ یوں اس نے خود کو نبیٹا مختصر ہدف بناکر پیش کیا۔ دروازہ بند ہونے کی دھک اب بھی اس کی ساعت میں گونج رہی تھی۔

وہ بڑی احتیاط سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ایک ہاتھ اس نے اوپر کی طرف بھیلالیا تھا۔

چپانے کی کوشش کرے تو اس کا سیدھا سامطلب بی ہو سکتا ہے کہ وہ مقابل کو ختم کرنے کا ارادہ نمیں رکھتا ہے۔ تمل کرنے والے خود کو چھپانے کی ضرورت محسوس نمیں س

«ميں يهال كيون لائي ^عني ہوں؟"

یں پہل یوں مان کی ہوں: "ہاں....... اس سوال کو کس حد تک انسانی کما جاسکتا ہے۔" ڈرانز سٹرے وہی آواز ابحری۔ "وہ بھی کسی حد تک جمھے توقع تھی کہ گھبرائی ہوئی چنے سنوں گا۔ تمہیں خود

ر بہت کنٹروں ہے میں رچی- تم انتہی ایجٹ ہو- " " بین کنٹروں ہے میں رچی- تم انتہی ایجٹ ہو- " " بین میں کیا مطلب ہے تماراتا" جمال کو اجبان موا کہ مامک کے ساتھ

"ایجنٹ کیا مطلب ہے تہمارا؟" جولی کو احساس ہوا کہ ماسک کے ساتھ گیس ماسک بھی ہے۔ اب سڑاند اس کے لئے پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔ اس نے ناک کو مضبوطی ہے دبیا ہوا تھا۔ اس کے بادجود اس کا وماغ پیشا جا رہا تھا۔

ٹرانزسٹرے کھڑکھڑکی آواز سنائی دی۔ شاید وہ ہس رہا تھا۔ ''موری مس رہی۔ یہ زبانی مقالبے کا وقت نمیں۔ میں نے بہت طویل سفر کیا ہے اور میں فیئر سپلے کا قائل ہمی نمیں۔ جھے شیڈول کے مطابق کام کرنا ہے۔ چنانچہ کام کی بات کرنے ہی میں بمتری ہے۔'' وہ جیج سے اٹھا اور چند کھے اے بغور دیکتا رہا۔ بھروہ کچھ دور گیا اور ایک سونگج وبایا۔ ایک اور آویزاں بلب روشن ہوگیا۔ اس نے انگل کے اشارے سے جولی کو بلایا۔ جول اس کے

یچیے چل دی۔ کوئی میں گز دور اس نے تیسری لائٹ روشن کی.......... اور نیجے کی سمت اشارہ کیا۔ وہاں بدیو ناقائل برداشت عد تک بڑھ گئی تھی۔ وہ نفشلہ کاڈھیر تھا۔ لمبائی چو ڈائی میں وہ نمیں فٹ مربع اور کم از کم میں فٹ گرارہا عور در مدر میں مسلمان کے گل میں ملک انٹر دیں تھے دیا۔ چھ جش اور دیوار

ہوگا۔ اس میں سے مسلسل سیاہ جھاگ اور بلیلے اٹھ رہے تھے۔ جولی چیھیے اٹی اور دیوار سے جاگی۔ اس نے اپنا چرہ دونوں باقمول سے ڈھانپ لیاپ _ "اب میہ حساب لگاؤ کہ اگر سی جسم کو اس میں ڈال دیا جائے تو دہ کتنی دیر قائم رہ

''اب بیہ حساب لگاؤ کہ اگر سی ' م کو اس میں ڈال دیا جائے کو وہ سمی دیرِ قام۔ سکے گا۔'' غیرانسانی آواز نے بے رحمی ہے کہا۔

جولی نے آئکھیں بند کرکے دل ہی دل میں پکارا۔ 'تم کماں ہو گار فیلڈ؟' ''ای کا درجہ حرارت 186 درجے فارن ہیٹ ہے۔'' غیرانسانی آواز کمہ رہ

"اس کا درجہ حرارت 186 درج فارن ہیٹ ہے۔" غیرانسانی آواز کمہ رت سی ۔ "آگے خود مجھے لو۔ تمہاری زبانت کی گوائی تمہارا ہی آئی اے کا ریکارڈ دے چکا ہے۔" ناکہ آئی چھت نیچی ہو تو اس سے اچانک سرنہ کلرائے۔ پھروہ سرک سرک کر بائیں جانب بڑھی- ریننگ بدستور ساتھ چل رہی تھی۔ دہ کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ معلوم ہوتا تھا۔

روشی ہے حد انوانک ہوئیاور وہ ہے حد تیز بھی تھی اور اس کا ہدف اس کا چرہ تفاد اے اپنے دل کی دھک اپنے سریم محسوس ہوئی۔ اس کے طلق ہے ہے ساتھ انتہ ایک دہشت بھری تیخ نکل گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے رینگ دونوں کی تھیں موند لیں اور انتظار کرنے گئی۔ روشتی کے وائرے کو حرکت کرتا محسوس کرکے اس نے آنکھیں کھولیں۔ دور دائن جانب تھا طتی رینگ دیوار کے ساتھ ساتھ سز گئی۔ اس کے در سیان ایک بلب لاکا ہوا تھا۔ بلب کے نیچ ایک بیخ تھی۔ بیخ پر ایک سیاہ تیول سا بیٹھ انظر آیا۔ وہ بے چرہ ہولی تھا۔ ہیولے نے ہاتھ کے اشارے سے اے اپنی طرف بلایا۔ جولی اس کی طرف بڑھی۔

روب یا دول 90 درج کے داویے ہے دیگ کے ساتھ مڑی۔ اے اپنے اندر طمانیت کا احساس ہوا۔ وہ چرے پر بیاہ رنگ کا ربز کا بدصورت ماسک چڑھائے ہوئے تھا۔ ماسک ہے سائس لیننے کے دو نگلیاں مسلک تھیں' جو اس کی بیك ے مسلک بیاہ پلاسٹک کے ایک کیس میں غائب ہو رہی تھی۔

دہ بینی کے قریب پہنی تو ساہ بوش نے بغیر کھ کے ہاتھ سے سفید رنگ کے ایک چھوڑے سے ٹرانز سٹر کی طرف اشارہ کیا۔ دہ ہاتھوں میں بھی ساہ دستانے پہنے ہوئے تھا۔ جولی نے ٹرانز سٹر انحمایا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ وہ سادہ سا بیٹری سے چلنے والا واک ٹاکی ٹائپ کا ذرا جدید مشم کا سیٹ تھا۔

جولی نے ٹرانسٹ بٹن دبایا۔ "یہ کون می جگہ ہے؟" پیلا سوال اِس کے ول کی آواز تھا۔ پھراس نے بٹن کو ریلیز کر دیا۔

سفید باکس میں سے سپاٹ کدری مشینی آواز ابھری ایسی آواز ' نھے شافت نہیں کیا جاسکتا تھا۔"تم برت ریکینیل خاتون ہو مس رچی۔"

جولی نے اندازہ لگایا کہ ٹرانزسٹر کا سٹم بکھ ایسا ہوگا کہ اصل آواز سے تاثر اور انسانی بن جدا کرے نشر کردہا ہے۔ اے بہت ڈھارس بند ھی۔ اگر کوئی شخص ابنی شاخت لي طرف بوھے گا۔"

جولی نے مچھ کمنے کے لیے منہ کھولا لیکن سیاہ بوش نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ "شیں مس رتی- کسی اور طریقے سے کام نیس جلے گا۔ تسارے پاس صرف سے سیکٹر ہیں۔ ججھے تا دو۔۔۔۔۔۔۔۔ہیری کمال ہے؟"

Δ=====Δ=====Δ

جعه دوپيرايك نج كر چاليس منك آنن

بہری نے آئیمیں کھولنے کی کوشش کی۔ یہ کوشش وہ ایک بار پہلے بھی کر چکا تھا۔ وہ رات دو بجے واپس آیا تو تھکن سے نچور تھا۔ اس کی ٹائگیں جم کا بوجھ سارنے سے انکار کر رہی تھیں۔ وہاغ بھی شل ہو گیا تھا۔

اب چرے......ایک چرو...... اور اور اللہ جیکائیں۔ ایک اور چرہ تیرتا نظر آیا...... دائیں بائیں...... اور پیچے...... وہ جانے پچانے خال و خط کو نظروں میں سمونے...... اور سجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بال........ آنگھیں...... دہانہ...... ہونٹ...... ہال....... ادے یہ توجولی ہے۔ جولی اس پر جمحی تو اس کا چرہ اور بڑا لگنے لگا۔

"ميرى؟" وه مونث مليد جولى في است بكارا-

میلوں دور سے ایک دھاتی آواز سائی دی نمیں وہ آواز جولی کے

جوبی ہے کچھ بھی نہ بولا گیا۔ " نیہ انگل ہے۔" غیر انسانی آواز نے کہا۔"ادر یہ جو مکڑے نظر آرہے ہیں ' یہ زندہ نئی میں کا میں میں درا گر مجھ میں کی الاس کا کہ میں تھیں ہے۔

بھینیں ہیں' جو اس میں ذالی گئی تھیں۔ ان کی کھال اور کھر بہت سخت ہوتے ہیں۔ ممکن ہے' تھوڑی در بعد یمال جوتے' دستانے' بیٹر بیگ اور سوٹ کیس کی باقیات تیرتی ابھرتی نظر آئس۔"

یولی لرز کر رہ گئے۔ اتن سفاک گفتگو اور غیرانسانی آواز میں......... بے لہجہ آواز میں۔ ''جہنم میں جاؤ۔'' اس نے لرزتی آواز میں کما۔

"ى آئى اے كے ايجن بہت حوصلہ مند ہوتے ہيں۔" غير انسانی آواز نے كما۔

"ليكن ميں نے كما ناكہ ميرے پاس وقت بہت كم ہے۔ ورنہ ميں علی مظاہرہ كركے دكھا تا

اور تممارے ضبط كا مظاہرہ ضرور ديكھا۔ پجر بھی ميں دو منٹ كا ايک چھوٹا سا مظاہرہ ضرور
دكھاؤں گا۔" وہ واكيں جانب بڑھا اور كہ سے لچھوں كی صورت لکلی ہوئی ایک زنجر كے
تھوڑے سے بل كھولے۔ كھلی زنجر كو اس نے ہاتھ پر لپينا اسی لیحے پر ٹی کے چلئے كی آواز"
آئی۔ ساہ بوش نے آگے كی طرف جمك كر زنجر آہت آہت ہے۔ پچھوٹا تا شروع كر دى۔

زنجرے كوئى بائج چھوف بيجھے جول كوكوئى متحرک شے نظر آئی۔ وہ كوئى جم تھا، جو

فرش سے اٹھ كر اوپر آرہا تھا۔ وہ پندولم كی طرح جمول رہا تھا۔ جب وہ خفا تھی ربائگ ہے

دو تين فٹ اوپر بائج آيا تو ساہ يوش نے ہاتھ دوكا۔ پجراس نے اس جم كو چرخی ہے

جسم اب ایک اینکی اینکی کرئے نینچے کی طرف سرک رہا تھا۔ رینگ سے ذرا اوپر جولی کو اس المنے لیکئے ہوئے محفص کا چہرہ نظر آیا۔ وہ اسے گھورتی رہ گئی۔ مجراس پر لرزہ چڑھ "کیا........

مسلك كرويا- چرخى چھت ير نصب ايك برے بيئے كے كرد كھوم رہى تقى-

''ہاں....... اس محض کا نام بغیلو مور گن ہے۔ اب میں ایک بات واضح کردوں۔ میں مسٹر ہیری آنٹن کی تلاش میں ہوں۔ تم جھے جا دو کہ وہ کمال ہے۔ میں ٹرانزسٹر کے ذریعے اپنے کار والے دوستوں کو جا دول گا۔ جیسے ہی وہ ہیری کو لے کر آئیں گے' میں تہیں اور بغیلو کو آزاد کردول گا۔ ورنہ بغیلو مور گن کو اس سیال موت کے منہ میں دکھیل دیا جائے گا۔ مختصری بات ہے۔ یہ ایک ایک انٹج کرکے........ سرک بل موت آئھیں اے جو کچھ ہتا رہی تھیں' ذہن اے تشلیم کرنے سے قاصر تھا۔ وہ جھولتا ہوا بغیلو مورگن کا تھا۔

'' یہ تو بغیلو ہے۔'' اس نے احتقانہ کہے میں جولی کو بتایا۔ جولی نے اسے دھاتی دیوار جیکا کر کھڑا کر دیا۔

ب پوش نے رینگ کے قریب پوزیشن سنبھالی اور جولی کو بھی دیوارے چیکنے کا میں کی نظرس بغیلو کے چرے کے پر افزیت ناثر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کوشش نگار میں کی نظرس بغیلو کے چرے کے پر افزیت ناثر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کوشش

بادجود نظری نمیں بٹایا رہا تھا۔ اے کمی نتھین گڑبو کا احساس ستا رہا تھا۔ بفیلو کے کا گوشت ڈھلکا ہوا تھا۔ بیٹنانی 'سراور گردن کی رگیس موٹے تاروں کی طرح تن) تھیں۔ طلق میں نبض وھڑننے کی حرکت بھی نہیں تھی۔۔۔۔۔۔۔ اور اندازے یہ بھی میں آتھا کہ وہ سانس کے رہا ہے۔

مالک تھا کہ وہ سانس کے رہا ہے۔

"او كي بيرى اب عقلو كاوقت آليا ب-" جول كي التحديث موجود باكس في كما-لل السيسة تم اب است تقائل تناؤ-"

"تم خود بتاؤ-" جولی نے کہا۔

ہیری کو پہلے میاہ بوش کے ہاتھ میں ریوالور نظر نمیں آیا تھا۔ لیکن اب وہ چھوٹا سا الور نظر آیا۔ اس پر سائیلنسر چڑھا ہوا تھا۔ اس نے فائر کیا۔ ہلکی کی آواز نگل اور جول ، سرے چھے ایج اوپر کنکریٹ کا پلاسٹرا کھڑگیا۔ "میں پہلے ہی بتا چکا ہوں جولی کہ میرے ۔ وقت کم ہے۔" مشینی آواز نے کہا۔ "اس خمص کو بتاؤ۔"

بولی نے ہیری ہے کہا۔ " جمجھ بتانا پڑگیا تھا ہیری کہ تم کماں ہو۔ اس لیے کہ اس ، بفیلو کو اس جنم میں گرانے کی دھملی دی تھی۔" اس نے بنچے کی سمت اشارہ کیا۔ ہیری نے پچھ نمیں شا۔ وہ تو پچھ اور سیجھٹی کی کوشش کر رہا تھا۔ بالآ خربات سمجھ میں ئی۔ اس نے کما۔ " یہ اعشاریہ دو دو کا ربوالور ہے۔ یہ میکملن کو ایسے بی ربوالور سے

ں کیا گیا تھا۔ انہوں نے ہی تمل کیا تھا ہے۔" "ہیں ہیری ممت ہو چکی۔ جولی' اسے سمجھاؤ۔" مشینی آواز نے کما۔ فاصلے کے باوجود ہیری کو جولی کا جم نتما محسوس ہوا۔ "یہ جاننا جاہتا ہے کہ لیو سس ے لیے کام کر رہا تھا۔ اسے بمت بچھ معلوم ہے۔ گربہ علم نمیں۔" دہ یولی۔ ہاتھ میں سے آرہی تھی۔ آواز کمد رہی تھی۔ دگر آفٹر نون ہیری۔ کیما خوب صورت دن بے۔ ذرا اٹھو تو سی۔ کچھ چنک بول کر دکھاؤ مائی بوائے۔"

' اس نے جولی کو ایک سفیریا کس سامنہ کے قریب لے جاتے دیکھا۔ ''ان لوگوں نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ ؟'' دہ پولی۔

"تم یقین نمیں کرد گی۔ یہ زرا ی ایقر کا کمال ہے۔" دھاتی آواز نے کہا۔ "کوئی سریس بلت نمیں۔ اے سمارا دے کر گھڑا کرو۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا ہیہ۔"

جولی نے اسے سمارا دیا۔ اسے جولی کی طاقت پر حمیت ہونے گئی۔ وہ کھڑا ہوا تو ہینچ اسے گھومتی ہوئی محسوس ہوئی۔ صرف ہینچ ہی شیں النکا ہوا بلب بھی گھوم رہا تھا۔ اور وہ سیاہ پوش شاید شیطان تھا....... شیں......ساس کے چرے پر ماسک تھا۔ شاید جولی ابھی مجھے جھنبوڑ وے تو میری آ کھ کھل جائے۔ کیماخوف ناک خواب ہے۔

"ہیری" تم ٹھیک تو ہونا؟ تم کھڑے ہو سکتے ہو؟" جولی پوچھ رہی تھی۔ اس کے لیج کی سگینی سے احساس ہو تا تھا کہ بیہ خواب نہیں۔

) ملیکی ہے احساس ہو ما تھا کہ بیہ حواب میں۔ "میں ابھی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ مجھے کہیں بٹھا دو ذرا دیر کے لیے۔"

اے ایسا نگا کہ بینچ اس کی طرف اضحی آرہی ہے۔ بسر حال ذرا دریہ میں اس کی نظر رنے گئی۔

"بيرى..... اب تم بات كرنے كے قابل مو-" بے تار ' بے لہم مشيني آواز خ

۔ ''ال-'' وہ جلد از جلد اس معالمے کو نمٹا دینا جاہتا تھا۔ وہ دھوپ میں........کھل جوامیں جانا چاہتا تھا۔ اس لعنتی بربوے اس کا دباغ پیٹا جا رہا تھا۔

"رپیاے اپ ساتھ کے کر آؤ۔" مشینی آوازنے جولی سے کما۔

جولی نے اس کے کندھے کے گرد ہاتھ ڈالا اور اے سمارا دے کر لے چگی۔ وہ پھر جولی کی طاقت پر حمران ہونے لگا۔ وہ بربرایا۔ "اس شیطان سے کمو کہ جہنم میں جائے........ اپنے ٹھکانے پر۔" لیکن جولی نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ ایک موڈ مڑے۔ پھر ہیری کو ایک زنجیر لکی نظر آئی۔ اور زنجیر کے سرے پر وزن لکا ہوا تھا۔ فاصلہ دس قدم کا رہ گیا تو ہیری کو اندازہ ہوا کہ بوجھ ایک آدی ہے۔ فاصلہ چھ قدم کا رہ گیا۔ اور

"میں نے کہا تھا' تم رونوں الگ الگ جو جانتے ہو' وہ ناکانی ہے۔ البتہ دونوں کی فی جلی معلومات سے میرا کام بن جائے گا۔ میں تمہارے دماغ کو داد دیتا ہوں ہیری۔ اور بید خاتون تو ہے ہی پروفیشل۔ سواب میں تمہیں بتا دول کہ میں کیا کرنے والا ہوں۔ بید خاتون تو زبان نمیں کھولے گی کیلین تم اس محنص کی خاطر زندگی ہے ہاتھ دھونا گوارا نمیں کرم گئے ، جس نے تمہیں کھلونے کی طرح استعمال کیا ہے۔ تو یمال جو زیال ہو رہی ہے' اس کی قیمت ہے تمہارے دوست بفیلو مورکن کی زندگی۔ یا تو جول رچی زبان کھوئے گی۔ یا کی چربفیلو مورگن انگھ جال کے سفریر روانہ ہوجائے گا۔۔ بی تعمری مورگن کے گھا۔ بی تام بھرفیک کا کیا ہے۔ تام کی طرف۔"

جول نے لئے ہوئے مور گن کو دیکھا اور احساس جرم کے تحت اس کی نظریں جھکے۔ سکیں۔ مورس کا سینہ اور ٹا نگیں کمبل میں لیٹی ہوئی تھیں۔ زنجیراس کے دونوں کندھوں سے بندھی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی پنڈلیاں بھی زنجیرے بندھی ہوئی تھیں۔

"جولی۔۔۔۔۔۔ تمیس کھ بتانے کی ضرورت نہیں۔" بیری نے جلدی سے کہا۔ جولی نے اسے حیرت سے دیکھا تو اس نے لگے ہوئے مورگن کی طرف سرسے اشارہ کرتے ہوئے وضاحت کی۔ " یہ کمینے اسے پہلے ہی فتم کر چکے ہیں۔ ذرااس کے چیرے کی رنگت تو دیکھو۔۔۔۔۔۔۔"

"بيكيابكواس كررباب مس رجى-"سفيد باكس سے آواز آئى-

بیری نے بلتی نگاہوں سے جوئی کو دیکھا۔ وہ سمجھ گئے۔ اس کی نگاہوں میں مختی ور آئی۔ اس کے وجود میں طوفان سا اشخف نگا۔ اس نے اوپر کی سمت اشارہ کرتے ہوئے سیاہ بوش سے کما۔ "اس کا اشارہ اس کی طرف ہے۔ حمیس معلوم نمیں کہ بیاری دل کی وجہ سے وہ باکسنگ کو خیرباد کسنے پر مجبور ہوا تھا۔ تم نے اسے الٹالٹکا کر ختم کرویا۔ اب تہمارے یاس نیلام کرنے کے لیے بچھ بھی نمیں ہے۔"

جول نے ٹرانزسٹرینچ رکھا اور زنجیر کو کہ پر لیٹینے کے بعد چرتی چلانا شروع کردی۔
"سیسسسہ بت ہوگئی۔ یہ تم کیا کر رہی ہو؟" ساہ پوش نروس نظر آرہا تھا۔
"میں نے حمیس بتایا السسسہ" وہ بشیاد مور گن کو نیچ بھینچی رہی۔ اب بشیاد کا تمخبا
سرادر پی رینگ ہے تمین فٹ اوپر تھا۔ "تمہاری سجھ میں آتی ہی بات نہیں آتی کہ بشیاد
مریکا ہے۔ تم نے نہ جانے کتی دیر ہے اے الٹا لٹکائے رکھا ہوگا۔ اس کا بیار دل سے
اذیت شیس جمیل سکتا تھا۔" اس نے ہاتھ کو نیچ کی طرف زور دار جمٹکا دیا۔
اذیت شیس جمیل سکتا تھا۔" اس نے ہاتھ کو نیچ کی طرف زور دار جمٹکا دیا۔

"ایک مند " سیاہ پوش اس کی بات نہیں من سکا تھا۔ دہ رینگ کے ساتھ ودقدم آگ بردھالیکن جولی نے اسے نظرانداز کر دیا۔ بفیلو اب رینگز کے درمیانی ظلاسے اندر آپکا تھا....... مہیب سیال کی حد سے باہرا جولی نے اس کے سرکو ہاتھوں میں تھام کر اپنی طرف کھینچا جیسے اسے زندہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اور اس نے زنجیر چھوڑ دی۔ "اس سے دور ہٹ جاؤ۔" مشیقی آواز نے کہا۔

"بھول جاؤ سب"، جولی اب بینیاد اور سیاہ پوش کے درمیان حاکل متی- اس نے بنیلو کے بھاری بحرکم وجود کو اپنے ہاتھوں پر سنبھالا اور اس پر جھک گئ- آن پیک کرنا اس کی بساط سے باہر تھا۔ اسے سفر کرنا بھی پند نہیں تھا۔ سفر کرنا اس کے لیے عملی سرگری کے مترادف تھا اور اب وہ عملی سرگر میوں کے قابل نمیں رہا تھا۔ اس کے جم کے بیٹھ برهائے نے سخت کردیے تھے۔

اس نے سنٹر نیبل پر رکھے چھولول کو چیک کیا۔ ان کے ساتھ ایک کارؤ بھی تھا۔ خوش آمدید مسر مرے- کی چیز کی ضرورت ہو تو کال کر لیں۔ کارڈ اور پھول میٹیجر کی طرف سے تھے پھراس نے مرے کو چیک کیا۔ فون کا ریبیور اور ماؤتھ پی کھول کر

دیکھا۔ اس کے بعد تصویروں کے پیچیے دیواروں کو مثولا کہ کمیں کوئی مائیک تو نہیں چھیایا گیا ہے۔ نشست گاہ کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ کئن میں گیا۔ ریفریجریئر کھانے پینے کی اشیاہے بھرا ہوا تھا۔

اس نے اپنے لیے کافی بنائی اور پھر ہاتھ روم کو چیک کیا۔ ہر طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے بیگ کھول کر دور بین نکالی اور اے لے کر نشست گاہ کی بالکونی میں آگیا۔ بالکونی سے خلیج اور یاٹ کلب کامنظر دکھائی دے رہا تھا۔ کشتیوں کی بڑی تعداد بائی یاور بولٹن کی تھی لیکن تمیں کوئی سر ترمی نظر شیں آرہی تھی۔

وہ پھر نشست گاہ میں واپس آیا۔ قیصول کے نیچے سیاہ ڈیجیج باکس وہا ہوا تھا۔ اس نے باکس کو کھولا۔ اندر مخلیل کیس میں ایک ثیب کینٹر رکھا تھا۔ اس نے ایک بار اے چھو کر دیکھا۔ اس کیس کو بائس میں رکھا اور پھرپائس بند کرکے بیگ کی زپ لگا دی۔ بیگ کو بیڈ روم میں رکھ کروہ نشست گاہ میں واپس آیا اور ڈسپیج بائس کو ہاتھوں میں لے کر جيے تولٽا رہا۔

فون کی تھنٹی نے اسے چونکا دیا۔ اس کے حلق میں ایک نس پھڑ کئے گئی۔ "مرے البيكنگ-" اس نے ريسيور اٹھا كر كہا۔

"مرے؟" دوسری طرف سے کی جوان کی آواز نے نروس انداز میں وہرایا۔ "اده سورى مسر گولد مين- فون كرتے وقت ميرے ذبن ميں آپ كا اصل نام

"كون بات كررما ہے؟" كولد مين نے يو چھا۔

"جيك بنرى جناب- يس مسر تكن ك اساف مي شامل مول- ان كي بدايت تقى

ہیری خود کار انداز میں جھکا۔ سیاہ بوش اس کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ جولی جھولے کی طرح سے ہوئے بفیلو کے بے جان جم کو خود سے برے و تھیل رہی تشي ايك قدم' دو قدم' تين قدم- چست كى چرخى ير زنجيراب بهي انكي مولى تقي-بهرزاديه بدلاتو زنجير آزاد ہونا شروع ہوئی۔

"میری....سی بیر ٹرانز سٹراٹھاؤ۔" مشینی آواز نے عکم دیا۔

"کیابات ہے؟" ہیری نے ٹرانز سراٹھا کر کہا۔ "مس ریی تم داوار سے لگ کر کھڑی ہو جاؤ۔ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر

بفیلو مور کن کا بوجھ اب ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ اب وہ چند سکنڈ سے زیادہ اے

برداشت نہیں کر علی تھی۔ اس نے کندھے کے چھے سر مھماکر سیاہ یوش کو دیکھا۔ سیاہ بوش اے دھمکانے کے انداز میں ایک قدم آگے برسا۔ اس کے کولیے حفاظتی رینگ ے ٹک گئے تھے۔ میری نے کما۔ "جولى بفيلو كو چھو ژدو۔ جوب كمتا برو-"

جولی بکل ک س تیزی سے ایک طرف ہٹ گئی۔ بفیلو کا جسم قوس شکل میں حرکت میں آیا۔ اس کی مختج کوروی ساہ یوش کے سینے سے عمرائی۔ ہیری کی نظری لحد بھر کو جولی اور پھر بفیلو کے جھولتے ہوئے جسم کے درمیان بھٹکیں۔ اور اس دوران سیاہ پوش غائب ہو چکا تھا۔ ہیری نے البحون سے دائیں بائیں دیکھا۔ پھر اس کی سمجھ میں واحد مساوات آئی۔ وہ لرزتے قدموں سے ریٹنگ کی طرف بڑھا اور نیچے جھانگا۔

چند لمحول کے بعد البتے کھولتے سال میں ایک سرنمودار ہوا۔ ملٹن ابرام کا چرہ چکتا نظر آیا۔ اس کی آئنھیں پھیلی ہوئی تھیں اور منہ کھلا ہوا تھا۔ اگلے ہی کمجے وہ دوبارہ ڈوبتا

Δ======Δ=====-Δ

جعد..... ایک نج کر جالیس منث..... گولڈ مین الفريد گولدمين نے بالبوآب كلب كے سويث كى نشست گاہ ميں اپنا بيك ركھا۔

سامان کھولنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی۔ برهایے کی وجہ سے ایک دن میں دو بار بیک اور

" نمیں جناب۔ وہ مسٹر تکسن کے خاص آدمیوں میں سے ہے۔ اس کے پاس سیرت سروس کا آئیڈ ٹنی کارڈ ہوگا۔ آپ چیک ضرور کر لینج گا۔"

"تمهارے خیال میں بیر ضروری ہے؟" گولڈمین نے بوچھا۔

"جی بال جناب-" جیک بنری نے کہا- "اور ٹیپ ضرور لائے گا- مسٹر تکس اے کیرے کے مامنے شیادت کی حیثیت سے متعارف کرانا چاہتے ہیں-"

" ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا' لیکن مجھے یوں دھکیلے جاتا کیند نہیں آیا۔" «محہ لقامی مرد کا اسام میں مطری سال

ٹونی جوانو کا وزن 200 نمیں بلکہ 220 پونڈ کے لگ بھٹ تھا۔ وہ ان مخصیتوں میں سے تھا' جو پہلی ہی ملاقات میں جارحیت کا تاثر چھوڑتے ہیں۔ اس نے گولڈ مین کو اپنا شاختی کارڈ وکھایا۔ پھراس نے ٹیپ طلب کیا لیکن گولڈ مین نے انکار کردیا۔

کار میں گولڈ مین اصرار کرکے فرنٹ سیٹ پر بیضا۔ سفر کے دوران خاصو تی رہی۔ گولڈ مین جوالو کا جائزہ لیتا رہا۔ جوالو کی جیکٹ کے نینچے واضح ابھار تھا' جہاں رہوالور ہوگا۔ وہ چیونگ کم چیا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ لیے لیے تھے۔ شیواس نے ٹھیک سے نمیس بنایا تھا۔ اور لگ تھا کہ وہ لی کیپ کا عادی نمیس ہے۔ وہ بے چین نظر آ رہا تھا۔

وہ بیانوی طرز کا ولا تھا۔ سامنے بہت برا گارڈن تھا' جہاں استوائی پھولوں کے

یوے زیادہ تھے۔ میں گیٹ پر کوئی بھی نہیں تھا لیکن وروازے پر دو پہرے دار تھے' جن

کے کوٹ پہلوؤں سے پھولے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ایک آدی نے کار سنجالی۔ جوالو

نے اپنی کیپ سیٹ پر اچھال دی۔ ''اس طرف چگے۔'' اس نے گولڈ مین سے کمالیکن اس
کی نظریں ڈ سپتج باکس پر جمی ہوئی تھیں۔

کی نظری ڈ سپتج باکس پر جمی ہوئی تھیں۔

وہ لالِی میں پینچی 'جس کا فرش ماریل کا تقا۔ وائنی جانب دروازے سے ایک مسکرا تا ہوا نوجوان برآمہ ہوا۔ "آپ بیمال ریکارڈنگ کے لیے آئے ہیں؟" اس نے بوچھا۔ عقب سے جوالونے بوچھا۔"باس بیمان ہیں؟" کہ میں فوراً آپ کو فون کردں۔ آپ جلد از جلد تشریف لے آئیں تو مسٹر نکس کو مسرت سگ'

گواز مین نے آئھیں موند لیں۔ "دیکھو یہاں اس وقت کیکھ لوگ موجود ہیں۔ میرا مطلب ہے ' ہو کمل کا فیجر۔ سمجھے۔ اپنا فون نمبر ہتاؤ۔" فون نمبر ہتایا گیا' جو اس نے ذائن نشین کر لیا۔ "محمک ہے۔ چند منٹ بعد دوبارہ کال کرنا۔" اس نے رایبور رکھا اور جیب سے نوٹ بک نکال کر جیک ہنری کے دیے ہوئے نمبر کو اس میں چیک کیا۔ تصدیق ہوجانے کے بعد اس نے نوٹ بک بندکی اور جیک ہنری کا دیا ہوا نمبرؤا کل کیا۔

«كاسا ببيفك- سان كليمنث-"

"پلیز....... جیک ہنری سے ملائے۔ میرانام قرب ہے۔" ایک کمے بعد ریسور پر جیک ہنری کی آواز ابھری۔ "یہ آپ ہیں مسٹر گولڈ مین۔" "جمہیں کچھ اندازہ ہے کہ میں نے قرب بننے کے لئے کتنے پاپڑ میلے ہیں۔" گولڈ

"او گاڈ۔ سوری سر۔ پلیز....."

مین نے دانت پینے ہوئے کہا۔

"چھوڑو اس بات کو۔ مسئلہ کیا ہے؟"

" کچھ نہیں سر۔ مسٹر تکس نے کہلوایا ہے کہ وہ آپ کو لینے کے لئے ایک کیموزین کار بھیج رہے ہیں۔ کار پانچ دس منٹ میں پہنچ جائے گ۔"

''شیڈول کے مطابق مجھے ساڑھے تین بجے وہاں پنچنا تھا۔''گونڈ مین نے تیز کیجے میں کہا۔''اور مجھے شیڈول میں تبدیلی کے متعلق کچھ نہیں بتایا گیا۔''

"مسر تكس چنر معالمات بر آب سے بات كرنا چاہتے ہيں- يہ ضرورى ہے-"
"مسر تكس سے ميرى بات كراؤ- "كولد بين نے تحكماند ليج ميں كما"مورى مر- يه مكن نيس-" جيك بنرى نے كما-"اس وقت وہ ريكارڈنگ كے

موری مرح ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ آپ ریکارؤنگ شروع ہونے سے پہلے پہنچنا پیند کے تیار ہو رہے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ آپ ریکارؤنگ شروع ہونے سے پہلے پہنچنا پیند

کریں گے۔" " جھے لیموزین کے شوفر کے متعلق بتاؤ۔"

"اس كا نام نونى جوالو ب جناب- سانولى ر مكت وزن 200 نو عد ك لك بحك-

"ہاں۔ وہ اندر ہیں۔ کیا تم......" " یہ الفرید گولد مین میں۔ باس کے لیے ایک خاص چیزلائے ہیں۔ "جوالونے کما۔

"لاؤ مجھے دے دو۔" نوجوان نے گولڈمین کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

گولڈ مین سوچ میں بڑ گیا۔ جوالو تیزی سے بڑھا۔ "ونسیس دوست- سے چیز صرف مسٹر تكن ك باته من جائ كى- كيول مستر كولد مين؟"

گولڈ مین نے اثبات میں سر ہایا۔ "تم مجھے اندر لے چلو بیٹے۔ مجھے مسر تکن سے بات کرنا ہے۔"

" بو علم آپ کا جناب! لیکن آپ کو چند منٹ انتظار کرنا پڑے گا۔ مسٹر تکس وراصل میک اپ کرا رہے ہیں۔" نوجوان نے دروازہ کھولا اور گولڈمن کو اندر کے گیا-جوالواس کے پیچھے چل رہا تھا۔

وہ لاؤ بج طرز کا مراتھا۔ افغادہ دیوار کی بوری لسبائی میں بار بنا ہوا تھا۔ بائمیں جانب ایک ڈائس تھا۔ کرے میں تار ہی تار بکھرے ہوئے تھے۔ وہاں آٹھ افراد موجود تھے۔ اشین لیس سٹیل کے اسٹینڈزیر آٹھ فلڈ لائٹس روشن تھیں۔ ایک خالی آرام کری کے وو جانب 60 درج کے زاویے پر دو کیمرے موجود تھے۔ ٹوئیڈ کی جیکٹ پنے ایک مخص ایک کیرے سے دو سرے کیرے تک اور ایک لائٹ سے دو سری لائٹ تک جیکنگ کرتا پھر رہا تھا۔ وہ بار بار کیمروں اور لائٹس کی یوزیشن میں تبدیلی کروا رہا تھا۔ ڈائس پر ایک مخص تھومنے والی کری پر جھکا بیشا تھا۔ اس کے سریر ایک کپڑا پڑا تھا۔ میک اپ بین اس نوجوان نے اس شخص کی طرف اشارہ کیا۔ "مسٹر تکن تقریباً تیار ہیں۔ آپ ایسا

كرس كه بار كے قريب كوئى سيث سنبھال ليس ليكن مداخلت نہ سيجتے گا۔ ان كا موز" اس کی آواز سرگوشی میں تبدیل ہو گئی۔ "دراصل میہ میک اپ کا مرحلمہ انهيں احجانہيں لگتا۔"

نوجوان بهت آبئتگی ہے دروازہ بند کرتے ہوئے باہر بال دے میں نکل گیا۔ گولڈ مین بار کی طرف بڑھا۔

ا جانک ئیب کینسر والا ڈسپیج باکس بڑی صفائی ہے اس سے چھین کیا گیا!

وہ لیٹ ہی رہا تھا کہ جوالو نے اس کے کان میں سر گوشی گ۔ '' ملئے کی ضرورت نمیں دوست۔" ساتھ ہی کوئی سخت چیز گولڈ مین کی تمریس جھنے گئی۔ "محسوس کر رہے ہو نا؟" جوالونے یو چھا۔ گولڈ مین نے سر کو خفیف ہی اثباتی جنبش دی۔ "بس...... اسے

ذہن **می**ں رکھنا۔" مکرے میں موجود لوگ ان دونوں سے بالکل بے تعلق تھے۔

"اب واہنی جانب حرکت کرو...... بہت آہشگی ہے۔" جوالو نے سرگوشی میں عظم دیا۔ "اگر تم نے بمادر بننے کی کوشش کی تو میں صرف ریوالور کی زبان میں بات کروں گا۔ اور به بھی یاد رکھنا کہ مجھے شور مجانے والی چیزیں پیند نہیں۔ میں ہیشہ سائلنسر استعال کرتا

ہوں۔ یہاں کسی کو تمہاری موت سے پہلے پچھ پابھی نہیں چلے گا۔" گولڈمین کی گردن من سی گئی۔

"چلوبرے میاں۔ آگے برھو۔" جوالونے اسے چکارا۔

گولڈ مین ایک لمحہ ہیکھیایا اور پھر بنائی ہوئی سمت میں بڑھا۔ وہاں پہنچ کر وہ ایک اسٹول پر بیٹھ گیا اور بلیك كر جوالو كى طرف ديكھا۔ شوفر دروازے كے پاس كھڑا تھا۔ وُسپيج باکس اس کے بائیں ہاتھ میں تھا اور اس کا داہنا ہاتھ باکس کی اوٹ میں تھا۔

''آل رائٹ...... آل رائٹ۔'' ٹوئیڈ کی جیکٹ پینے مخص نے کینے کر کہا۔ " " چَك تم ساؤنڈ ليول چيك كرو- پليز......... خاموش ہو جائيں- "

کرے میں خاموشی حیفا گئی۔

"بال..... انا كافي ب-" جوالونے تنبيه كى- "اب كوئى حركت نه كرك-" پھراس نے گولڈ مین سے کہا۔ ''مسٹر گولڈ مین' آپ انہیں بتائیں۔''

عولامین کے جڑے جنج گئے۔ اے احساب شرمندگی ستارہا تھا۔ "اس کی ہدایات ير عمل كرو- تم سب......"

"من لیا ب نے۔" جوالونے کیوگر امراتے ہوئے کما۔ "اب تم سب منہ کے ہل فرش پر لیٹ جاؤ۔" وہ پھر گولڈ مین کی طرف مڑا۔ "سوائے تمہارے اور مسٹر تکس کے۔" "تم يهال سے زندہ شيس نكل سكو گے-"كولدين نے تند ليج ميس كها- "مكان سے نکل بھی گئے تو ایک میل آگے بھی نہیں جا سکو گے' اور تم ہم سب کو ختم بھی نہیں کر بارشاه گر 🖒 215

تھا۔ ''مسٹر گولڈ مین' اب ایک لفظ بھی تمہارے منہ سے نکلا تو میں تمہیں شوٹ کردوں گا۔'' اس کا لجہ تند تھا اور انداز سے لگنا تھا کہ وہ گولی چلانے کو بے چین ہو رہا ہے۔ ''میرامشورہ ہے کہ بیہ غلطی ہرگز نہ کرنا۔''

گولڈیٹن کا رد عمل ایسا تھا' جیسے اس کے حلق سے کوئی چیز نکرائی ہو۔ سربر پڑا ہوا کپڑا ہٹا کر جو مخض تیزی سے گھوما تھا' وہ تکس نہیں' لیوک گار فیلڈ تھا۔ اور اس کے دائمیں ہاتھ میں سیاہ خوف ناک میکٹم تھا۔

جوالو کامنہ کھل گیا۔ اس کے لیوگر کا رخ اب بھی گولڈ مین کی طرف تھا۔ ''ریوالور بہت آہنگی ہے فرش پر ڈال دو۔'' گار فیلڈ نے تھکمانہ کیج میں کہا۔ جوالو ساکت کھڑا تھا۔ اس کے ہائیں ہازو میں ایک نس پھڑک رہی تھی۔ ٹی وی کریو کے تمام افراد اٹھ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

وربم سب مسلح بین- ربوالور پھینک دو-" گارفیلڈ نے کما-

جوالو نے گار فیکٹر کو اور بھر دوبارہ گولڈین کو دیکھا۔ ریوالور کا رخ اب بھی گولڈین کی طرف تھا۔ "تم اے مرجانے دو گے؟" اس کی آواز پھنکارے مشابہ تھی۔ "میں ہرگز نمیں چاہوں گا کہ کوئی مرے لیکن تم گولڈین کو مارو گ تو میں تمہیں

''میں ہر کز سمیں چاہوں کا کہ لوئی مرے بیٹن نم لولڈین کو مارو کے تو میں مہیں ختم کردوں گا۔'' گار فیلڈ نے جواب دیا۔ ''اور یوں دو جانوں کا کقصان ہو گا۔ کسی بھی پروفیشش کے لیے یہ احتقالۂ بات ہوگا۔'' ٹی وی کریونے گار فیلڈ کے چیچے قوس سابنا کیا تھا۔

"كولذمين" تم يمال آؤ........ آبسة آبسته" جوالوني كما-

" فرید ' جہاں ہو وہیں کھڑے رہو۔ " گار فیلڈ نے سخت کہج میں کہا۔ "جیسا میں کتا ہول ' ویبا کرد۔" جوالونے کہا۔ اس نے ریوالور والا ہاتھ بلند کیا۔

بیت ین مناہوں وی فروت مواقع کے مات اس کے ریے امور والا ہا کے بعد عیات ا اب ریوالور کا ریخ گولڈ مین کے حلق کی طرف تھا۔

" مُحیک ہے۔ میں آرہا ہوں۔" گولڈ مین نے کما اور دو قدم بڑھا۔ پھر تیسرا......... اور چوتھا قدم.........

جوالو تیزی سے گھوما۔ اس کے ربوالور کا رخ گار فیلڈ کے سرکی طرف ہو ہی رہا تھا۔ کہ میکٹم گرجا۔ جوالو پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔ ٹی دی کربو کے تین آدی تیزی "تم اس کی فکر نہ کرو۔ بس اپنا منہ بند رکھو۔ تمهارے متعلق تو میں فیصلہ کر چکا ہوں۔" جوالونے کہا۔ چروہ تکن کی طرف مڑا۔ "ہل جنابِ صدر' آپ کیا کتھ ہیں۔" تکن کے سریر اب بھی کپڑا پڑا تھا۔ اس نے کوئی جواب نمیں دیا۔

"بولیے نا مشر پریذیرنٹ ۔۔۔۔۔۔۔ آپ تو بولنے کے معاطے میں مجی چیجے میں رہے۔ یاں موجود تمام افراد کی زندگی کا محصار آپ پر ہے۔"

نكسن بدستور خاموش تقاله

" فکر نہ کریں جنابِ صدر۔ آپ تعاون کریں گے تو یہ سب لوگ خیریت سے رہیں گے۔ سمجھے آب؟"

اس بار تکن نے کئی بار اثبات میں سرہلایا۔

" ٹھیک ہے۔ اب میں بتاتا ہوں کہ آپ کو کیا کرنا ہے ہو۔ آپ کری سے اٹھ کر کھڑے ہوں اور النے قدموں میرے پاس آئیں۔ النے قدموں! یہ خیال رکھیے گا کہ تمن قدم کے بعد آپ کو ڈائس سے اترنا ہوگا اور پھر تاروں سے چک کر چلنا ہوگا۔ یمال ایک

کاؤچ بھی پڑی ہے۔ وہاں پینچ کر آپ لیٹ کر دیکھ بکتے ہیں۔'' تکن کری ہے اٹھا۔ اس کے کندھے ڈھلکھ ہوئے تھے۔

"شاباش شاباش چلے آئے۔" جوالونے اے چکارا۔
کمن نے چھلے ہیرے ڈائس کے تدیج کو شولا۔ پھر آئستہ آئستہ تیوں تدیج اتر
کر نیچ آیا۔ پڑا اب بھی اس کے سربر موجود تھا۔ اس کی کمینیاں پہلوؤں ہے چیکی ہوئی
تھیں اور دونوں ہاتھ سینے پر بندھے تھے۔ پیھیے ہتے ہوئے وہ ایک تارے الجھ کر گرتے
گرے بچا۔ ٹی وی کریو کے ایک آوی نے تار رائے ے ہٹا دیے۔ بالا تریکس کی ٹائلیں

کوچ ہے ممس ہو کمیں۔ "محکیک ہے جناب صدر۔ اب میں چاہتا ہوں کہ........"

" خدا کے لیے جوان اے اس کے حال پر چھو ڑ دو- " کولڈمین نے احتجاج کیا۔ "کیا

تم سمجھتے ہو کہ....."

جوالو تیزی ے اس کی طرف گھوا۔ اب اس کے ربوالور کا رخ گولڈ مین کی طرف

تیبرے نے اس کی نبض مُغلا۔

ایک آدمی کو بھی دھرلینا چاہیے۔"

"ميراخيال تها'تم فونيكس ميں ہوگے-"

'نے آئکھیں کھول کر نہیں دیکھا۔ کھڑکیوں پر بڑے بردے ج**ھا** سے سرسرا رہے تھے۔ کمرا

کشادہ اور ہوا دار تھا۔ اس کے بر عکس موٹیل کا وہ کمرا تو اچھا خاصا تجس تھا' جمال وہ چند

تھنٹے پہلے بفیلو مورحمن کو لے کر آئے تھے۔ کمرے میں کمی کی موجودگی کا احساس قوی تر ہو گیا۔ اس نے آئکھیں کھولیس اور

کھڑکی کے امراتے پردے پر تظریں جمادیں۔

ہیری آئن چند کمجے دروازے میں کھڑا رہا۔ پھراس نے بوجھا۔ ''تم ٹھیک تو ہونا؟'' جولی نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کما۔ "اندر نہیں آؤ گے؟"

"تم میرے سوال کا جواب دو گی یا نہیں؟" "تم کیا سنتا چاہتے ہو؟ یہ کہ میں نے زندگی میں بھی خود کو اس سے بہتر محسوس

وه چند لمح اے دیکھا رہا۔ "جب میں وہاں جاگاتو جانتی ہو ' مجھے کیا خیال آیا تھا؟" جولی خاموش رہی۔

" مجھے ایسالگا کہ تم مجھ ہے کمو گی......زرا آگے آکر دیکھو۔ تمہیں تیرنے کابہت

خوب صورت احباس ہو گا........" "تم اندر آرہے ہو یا نمیں؟ اور یہ نہ بھولو کہ میں بھی وہاں موجود تھے۔"جولی نے

"ارے بال.... سوپر وو من بھی تو تھی وبال- ابرام کو ختم کرکے تو بروا لطف آیا ہو گائتہیں۔"

اس نے کچھ کئے کے لیے منہ کھولا۔ مگر محق سے منہ بند کر لیا۔ ہیری نے دروازہ بند كرديا-"ابهي تك تهاري آمد كامقصد نيس كحلاب-"جولى في تند ليج مين كها-"مجھ جیسے کھلونے کی طرح استعمال ہونے والوں کے پاس مقصد کماں ہو تا ہے۔"

"میں تم سے معذرت کر چکی ہوں۔ تہیں بتا چکی ہول......" "تم نے تو بہت کچھ کما ہے بے تی کین مفاہیم بدلتے رہتے ہیں۔ میں کنفیوز تھا۔ یں تسارے بارے میں تاثر قائم کرتا رہا اور تم ہربار بدلتی رہیں۔"

" جہی کون سے سے کے شنرادے ہو۔"

" یاس فتم کا کھیل تھا۔ "گولڈمین نے گری سانس لے کر یو چھا۔ "كون فرفه تهيس بريثاني تو نسي موئى؟" گارفيلد في ميكنم عملے ك ايك

"میں شہیں کتنی بار بتاؤں کہ میں اس معالمے کو اپنی ذاتی ذے داری سمجھتا

"تم مجھے مبح یہ سب کچھ ہتا بھی سکتے تتھ۔ اتنے ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟" " مجھے معلوم تھا کہ وہ لوگ ٹیپ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔" گار فیلڈ نے کہا۔ "مجھے یقین تھا کہ یہ لوگ ٹیپ کے اصلی ہونے کے سلیلے میں بڑی احتیاط سے کام لیں گے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ یہاں آگر ٹکن کو دیا جانے والا ٹیپ حاصل کریں گے۔

فائرنگ رہنج سے باہرنشانہ نہیں آزمایا تھا۔ ویسے یہ ہے کون؟" "مجھے بس اس کا نام معلوم ہے..... اُونی جوالو۔ اور بال، تہیں جیک ہنری تامی

"اس کی فکر نہ کرو۔ اے ہم نے بہت کامیالی سے استعال کیا ہے۔" گار فیلڈ نے ماتھ سے کیڑے جھاڑے۔ "اب یہ معالمات تم سنبھالو۔ یہ لوگ جانتے ہیں کہ کیا کرنا ہے۔" اس نے بُی وی کریو کی طرف اشارہ کیا'جو دراصل اس کے منتخب آدمی تھے۔ "تم وافتكنن واپس جاؤ كے؟" كولد مين نے بوچھا-

وونيس جيئ من نے عميس سج بي بنا ديا تھا۔ ججھے فونيكس ميں ہونا جا ہيے۔ اب

سو میں نے حمیں آگے کر دیا۔" اس نے جوالو کی لاش کو دیکھا۔ "میں نے پہلے مجھی

\$----\$

جعه ساڑھے سات کے آئن جولی رحی کو بوننی موہوم سااحساس ہوا کہ وہ کمرے میں اکیلی نہیں ہے لیکن اس پر مجبور تقی۔ میں تہیں محفوظ دیکھنا جاہتی تھی۔" میں دیر دی تھا یا دہمہ تیں گار

ہیری نے اُسے دھکیل دیا۔ "میں تھک گیا ہوں۔" اُس میں ایک اُسٹ

جولی کھڑی ہو گئے۔ اُس کی مضیاں بھنجی ہوئی تھیں۔ "اب تہیں کی بھی وقت وافظنن بھیج دیا جائے گا۔ پھر ہمیں بات کرنے کا موقع نہیں لمے گا۔" اُس نے افسردگ

> "اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اب بات کرنے کو رہائی کیا ہے۔" کٹھ ====== کٹھ

وہ بار بار جاگتی رہی تھی۔ ہوا بدستور کھڑکیوں کے پردوں میں سر سرا رہی تھی۔ اِس بار کسی احساس نے اُسے جگایا تھا۔ ''کون ہے؟'' اُس نے پکارا۔

> "مِن اندر آسکتا ہوں؟" گار فیلڈ نے بوچھا۔ "جی ہاں۔ آجا کمیں۔"

گار فیلڈ کے ہاتھوں میں ایک هفیم فاکل تھی۔ ''جس حد تک ممکن تھا' میں نے حمیس سونے دیا۔ حمیس آرام کی ضرورت تھی۔'' وہ بولا۔

وہ کمنیوں کے بل اٹھ بیٹھی۔ "کیامیری

"باں۔ اُے گئے ہوئے دو گھنٹے ہو گئے۔" وہ بیڈ کی پٹی پر بیٹھ گیا۔ "رات اُس نے تم پر بہت کڑا وقت ڈالاہے؟"

جولی بلکیں جھپکانے لگی۔ گار فیلڈ کے لیجے میں کوئی عجیب سی بات تھی 'جھے وہ سمجھے نہیں پائی تھی۔ بھرا جاتک بات اس کی سمجھ میں آگئے۔" آپ نے ہماری گفتگو من تھی؟" " یہ مکان سمرکاری ہے۔ یمال کمی بھی کمرے میں ایک سونے وہا کر کمی بھی کمرے میں ہونے والی گفتگو من جا سکتی ہے۔"

"اطلاع وینے کاشکریہ۔" جولی کا چیرہ تمتما اُٹھا۔

"تم نے ایک مشکل صورتِ حال کو بہت اچھی طرح بینڈل کیا۔"

"خاك بينڈل كيا۔ وہ مجھے چھو ڑ گيا۔"

" مجھے اُس کے چھوڑ جانے کے حوصلے پر حمرت ہے۔ لڑکا واقعی حوصلہ مند ہے۔ لیکن اُس کے پاس اپنے باپ کا فلف ہے۔ اس انتہارے وہ ایک عام آدی ہے۔" "نہ سہی۔ کم از کم شمیرتو ہے میرے پاں۔" جولی کا چورہ سرخ ہو گیا۔ "تمیر ہفتہ ہو گیا۔

"تهمیں ضمیرے متعارف ہو جانا چاہیے جولی۔" ہیری نے کچھ توقف کے بعد کیا۔ "لیکن شاید پروفیشٹور کو اعتراف کی ضرورت ہی نمیس پڑتی۔ تم لوگوں کے احساکِ جرم کو تو بس ایک صاف ستحراخیال دھو ڈالا ہے۔ میرا خیال ہے' تم جھے بھی دھو ڈالو گا۔"

"میں نے جب تہیں الجھایا تھا' اس وقت میں تہیں نئیں جانتی تھی۔" جولی نے مدافعانہ انداز میں کہا۔" اور میں ایک جاب پر تھی........."

ہیری نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں کس بری طرح الجھا تھا....... اور کتی آسی ہیری نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میں کس بری طرح الجھا تھا...... ورکتی اسانی ہوئے بھیے اٹھایا اور تم نے بھیے حقیقت کے رائے ہے اٹھا کر احتقانہ خوابوں کی رہگذر پر ڈال دیا۔ جس وقت تم مجھے اپنے باپ کا افسانہ سنا رہی تھیں 'میں اس وقت بھی محسوس کر آتھا کہ یہ جھوٹ ہے۔ " اس کے لیج میں نفرت کا زہر تھا۔ "کین میں تمہارے اشاروں پر چھا

ہیں۔ جانتی ہو' مجھ جیسے نوگوں کے نزدیک اس کا کیا مطلب ہو تا ہے۔'' وہ وحشت کے عالم میں ہولے جا رہا تھا۔ ''میں تمین چار سال سے سیکورٹی پر کام کر رہا ہوں' اور جانتی ہو' اس

"بس ہیری.....بس کرو- کیسی احتقافہ باتیں کر رہے ہو تم؟" "جو سرکار کا تھم۔" ہیری نے کہنیاں گھٹوں پر ٹکائیں اور سرجھکالیا۔

دہ بیڑے اتری اور اُس کے قریب گھنٹوں کے بل بیٹھ گئے۔ اُس نے ہایں ہیری کی گردن میں حمائل کیں اور اپنا رخبار اُس کے رخبارے 'کا دیا۔ "تم نے میرے بارے میں جو کچھ کما ہے' بچ ہے۔ میں اس میں شریک تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی ہی سب کرفی لا- كروس نے ذرا تيز كہے ميں كها- "ميرے پاس زيادہ وقت سيں بے سينير-"

برید کے نے گلدان کو انظی سے تھی تھیا۔ جلترنگ کی سی آواز آئی۔ چراس نے سمراٹھایا اور براہ راست لا۔ کرو کس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ''میں تہمارا وقت ضائع کرنا

بھی شیں جاہتا آرون۔" أس نے نرم ليج میں كها۔

"تم نے یہ تاثر دیا تھاکہ معالمہ ارجنٹ نوعیت کا ہے۔"

برید لے پلٹا اور اُس نے کھڑی کھول دی۔ گرمی کمرے میں در آئی۔ کمرے کے

فرش سے جیسے بگولے سے اٹھنے لگھ۔ ایر کنڈیٹنز رو مامحسوس ہونے لگا۔ لا۔ کروکس نے ا پنا گلاس نیچ رکھ دیا۔ یہ کیا.....ایمبروز؟"

أس نے نام تھی نہیں لیا تھا۔ اس بات کا احساس دونوں کو ہوا اور دونوں

ی کاردعمل شرمندگی کا تھا۔ بریڈ کے اُس کی طرف برمااور اُس کے مگلے سے اسکارف کھول کر اُسے وہیل چیئر

کی بشت پر لپیٹ دیا۔ چروہ لا۔ کرو کس کے چھیے جا کھڑا ہوا۔

"الميبروز؟" أس كے ليج ميں خوف تو نئيں تھا ليكن أس كا بالا كي دھڑ كسي خدشے کے تحت تن گیا تھا۔

بریہ کے نے وہیل چیئر میں لگا ہوا برقی بلگ نکالا اور کری کو دھکیلتا ہوا باہر نیرس پر لے آیا۔ ہوا ساکت تھی اور نمپریچ یقینا موے اوپر تھا۔ بریڈ لے کو خود بھی حری کے احساس سے دھچا لگا۔ لا۔ کروکس وہیل چیئر کے ہتنے کو گھونے مار رہا تھا۔ "ویکھو امیروز" اگر میری کی بات نے تمہیں اپ سیٹ کیا ہے تو تم جانتے ہو کہ میں وحوب کا

زبیب نہیں دیتا ہیہ۔ " برید کے نے اُس کی سنی اُن سن کر دی اور وہیل چیئر کو ڈھلوان پر دھکیاتا کنریث

سامنانسی کر سکتا۔ بلیز مجھے فوراً اندر لے چلو۔ یہ تمهارا بچینا ہے..... حمیس

ک پٹی کی طرف بڑھنے لگا۔ آو همی و هلوان طے کرنے کے بعد وہ رُکا۔ وہمِل چیئر کو رو کئے کے لئے أے زور لگانا يا رہا تھا۔ لا-كروكس كو بھى كشش ثقل كے مهيب ہونے كا احساس

"ديكهو أكر اس طرح تم اين جسماني برتري ثابت كرنا جائي بو"

بت توجہ سے سنتا رہا۔ کھر بولا۔ "یہ بعد کی بات ہے۔ مجھے ایک درجن آدمی اور چار

ر تھیں۔ قرب ہر گزنہ جائیں۔ أے تعاقب كاعلم نمیں ہونا جائے۔ میں نمیں چاہتا كہ وہ ارادہ بدل دے۔" ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا۔" بریڈلے چل پڑا ہے اور میں شرط لگا سکتا ہوں کہ وہ اپنی مشکلات حل کرنے جا رہا ہے۔ میں ای موقع کا منتظر تھا۔ "

Δ====-**Δ**

ہفتہ..... مجمع وس بج بریڈ کے امروز برية لے مرے ميں داخل موا تو آرون لا-كروكس في مامران انداز ميں

و ہیل چیز گھما کر اُس کا سامنا کیا۔ "آؤ سینیٹر۔" اُس نے کما اور مینٹل کے اوپر کے کلاک ير نظر ذالي "تم كچه جلدى آميح بو-" وه وجيل چيئر چلاما بوا كيبنث كي طرف برها-"ريفرشنك؟" بريرك ن نقى من بلايا- لا-كروكس ف كلاس مين برف وال كراية

لئے سوڈا انڈیلا اور ایک گھونٹ لیا۔ بریڈ کے خاموش اسے دیکھتا رہا۔ "میں اتنی تاخیرے ملاقات یر تم سے معذرت خواہ ہوں۔" لا- کرو کس نے کہا-أس نے گلاس میں اور برف ڈالی اور پھر وہیل چیئر کے کر مہمان کے روبرو آگیا۔

بریئے لے کچھ کہنے کی بجائے کھڑی کی طرف بڑھ گیا۔ مکان سے کنگریٹ کی ایک پختہ یل صحرا کو عبور کر کے بائیں جانب بن اضافی ممارات کی طرف جا رہی تھی۔ وهوب نے کمیں کمیں سے تظریث کی اس پٹی تک کو چھٹا دیا تھا۔ صحرا کی دھوپ الی بھی ہوتی ہے۔

"دراصل مجھے اور بہت ہے معاملات نمثانے تھے۔"

لا۔ کرو کس بریڈ لے کی خاموثی ہے بریشان ہو گیا۔ "جمعرات کی تمهاری کال خاصی غیر معقول تھی۔" اُس نے کہا۔ "اس کے باوجود میرالہے یا کوئی بات تہیں بری گلی ہو تو

میں معذرت خواہ ہوں۔ دراصل میرے ذہن پر بھی بہت بوجھ رہا ہے۔''

بریڈ لے کا انداز ایساتھا' جیسے اُس نے ایک لفظ بھی نہ سنا ہو۔ وہ سائیڈ نمبیل پر رکھے بلور کے گلدان کو سہلا رہا تھا۔

"اور ہم لوگوں سے بہت بلند ہے وہ-" جولی کے لیج میں چیننج تھا-

"كيا واقعى؟" أس وقت فون كى تھنى بجي- گارفيلد نے ريسيور أشاليا- "بال؟" وه

گاڑیاں درکار ہیں اور بال...... اپنے آدمیوں سے کمہ دو کہ بریڈ لے پر دور سے تظر

لا- کرد کس نے اپنے سبز گاؤن میں سرچھپالیا تھا۔ اُس کی مَری مَری آواز ابھری۔ "امیروز" میں تم سے التجاکر ؟ ہوں۔ بلیز........"

""دوہ تماری کامیابی تھی آرون اکین تم نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ تم سیعی عظمت کے کئے کیا کہ کے کہ اس کی مسیعی عظمت کے کئے کیا کہ کر پچکے ہو۔ جان کینیڈی اور ہارش کو تھرکنگ۔ یہ سب پھر بتائے کا کام تم نے پیٹرین کے پرو کر ویا تھا۔ تم نے اس روز مجھے قمل کر ویا تھا۔ آرون.......... ختم کر ویا تھا۔"

لا- کرو کس کی کراہ بے حد درد ناک اور طویل تھی۔

" کھ عرصے تو میں صدارت کے خیال میں مگن رہا۔ شاید میں وجہ ہے کہ اس عمدے کی طلب آدی کو ریاکاری تک پنجا دیتی ہے۔ ایک بار آدی اس خواہش کا اسر ہو جائے تو وائٹ ہاؤس میں چینے کے راہتے کے سوائے اور کچھ دکھائی نہیں دیتا۔" وهیل چیئر کا وزن اب سنبھالا نسیں جا رہا تھا۔ وہ بے اختیار کری کو لے کر لڑ کھڑا تا ہوا تقریباً و افتقام کک پہنچ گیا۔ اس نے تر رومال جیب سے نکال کر پھر پیدند یو تجھنے کی كوشش كى- "تم اب تك يه ايك چيز من كرتے رہے ہو آرون-"اس نے كما- "دن ك كرى تجرب كى چكيلى دست والى دهوب جائة موايد كياكمه ربى به سيسي يهال أو اور اين قسمت أزماؤ- اين مضبوطي اور طافت كوامتحان مين ذالو- اور جانتے هو ' اس سے بار گئے تو کیا ہوگا؟ یہ تہیں زندہ کھا جائے گی آرون۔ زندگی کا قطرہ قطرہ چوس لے گی- یمال تک کہ تہیں یہ بھی احساس نمیں رہے گاکہ تم کتنے بیچ ہو اور کتنے ختم ہو چکے ہو- خنکی کی صدود سے ذرا آگے جاؤ تو تیش کا بے آب و گیاہ ' بے کراں صحرا آجا آ ب اور آدی اس میں خود کو تنمایاتا ہے۔ واپس کا واحد راستہ چڑھائی کا ہوتا ہے۔" اس نے گرم ہوا میں گہری سانس لی۔ "ہم دونوں ہی صحوا کے کنارے شیشے کے گھریں رہتے میں آرون- ہم دونوں ہی دور نکل آئے ہیں اور ایر کنڈیشز کی معنڈک سے کٹ کررہ گئے ہں۔ واپسی کا کوئی راستہ نہیں۔ واپسی کا کوئی سوال........" اچانک اے ایک خیال آیا۔ "تم كلورو كو ئين اب بھي ليتے ہو؟" اس نے بليك كر ديكھات "ميرا خيال ب "كھرييں دوا ہوگا۔ میں جاکر لے آؤل گا۔ بس ذرا کھ بہتر ہو جاؤں۔"

وهوب نے اے اب کچھ دیکھنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ اس کی آ تکھوں کے

اس نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کما۔ "........... تو میں سے بات بخوشی تسلیم کرنے کو تیار موں۔"

ہا ہوں ' ہے رف ویا است "میری بات سنو۔" بریمہ کے نے بانتی آواز میں کما۔ "صبح وافتکنن سے پیٹرین نے فون کیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ ابرام مرچکا ہے۔" "مجھے تو کچھ بھی معلوم........"

"فاموش رہو آرون- پیٹرین یورپ فرار ہو رہا ہے۔ کمال یہ آے بھی معلوم نہیں۔ آب یہ کا کہ کا کیا لیکن میں جاتا ہول' اشتے معلوم نہیں کہ وہ دہاں کرے گاکیا لیکن میں جاتا ہول' اشتے اہم نوگوں کی دنیا کی ہر کرنی میں قیمت لگتی ہے۔ وہ سب سے بری بول کے عوض خود کو نتج دے گا۔ بشر کھیکہ ذیرہ رہا۔ اس نے ججے بھی فرار ہونے کا مشورہ دیا تھا۔ "اس نے جیب سے رومال نکال کرچرے سے پیٹ یونچھا

"پٹرین تو بے وقوف ہے۔ تمہیں فکر کرنے کی ضرورت........."

" یہ ایک پرونیشل آدی کا ماہرانہ مشورہ ہے۔ اُس نے کما تھا...... بھاکو کیکن آرون ' تم تو معذور ہو۔ بھاگ شیس سےتے۔ "

"ايمبروز' خداكے لئے!"

لا - کرو کس اپنی و بمیل چیئر میں سٹ رہا تھا۔ جیسے چینے کے لئے کوئی جگہ طاش کر رہا ہو۔ اس نے رومال سے اپنا پینے میں ترچرہ صاف کیا۔ اب اُسے چکر آرہ جھے۔ تیز دھوپ میں اُس کی آئسیں چندھیا رہی تھیں۔ "دہمییں وہ دن یادہ ' جب تم نے جھے میرے بارے میں اپنے منصوبوں سے آگاہ کیا تھا آرون؟ جھے یادہ۔ وہ ایسائی ایک دن تھا۔ ممکن ہے' زیادہ تی گرم ہو۔ وہ 76ء کا موسم گرما تھا۔ تم نے فیصلہ سایا کہ جھے صدارتی انتخاب لڑنا ہے۔ میں اس سلطے میں انتا پُر ہوش نہیں تھا لیکن تم نے بالآ تر جھے تاکم کر لیا۔" راد وہ کراہا۔ اس کے چرے پر اذبت کا تاثر لرایا۔

گار فیلڈ ریڈ ہو کار کے پاس سے واپس آیا۔ "اور اس کا کیا ہو گا؟" اس نے ریت پر سنر گاؤن میں لیٹے ہوئے جسم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہو تھا۔

۔ ڈاکٹرنے ایک لیے کو اشارک کی ست دیکھا اور پھراپنے مریض کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "میں اُن پر توجہ دیتا ہوں مسٹر' جنہیں بچا سکوں۔" اس نے کھانہ "وہ میری مدد کی صدودے آگے جاچکا ہے۔"

گارفیلئر نے سرکو تغیی جنبش دی۔ جس دوران بریالے کو بچانے کی کو خشیں کی جارتی تھیں 'وہ جا کر مکان کا جائزہ لے چکا تھا۔ انگیسی سے ملے والی فاکلوں نے اس محتص کی شاخت میں کسی شک و شیعے کی مخبائش نمیں چھوڑی تھی۔ وہ آرون لا۔ کرو کس تھا۔ وہ پہلا موقع نمیں تھا کہ لوکاس گارفیلئہ کو خود سے بایو سی جوئی تھی اور جانیا تھا کہ بیا آخری موقع بھی نمیں۔ غلطیاں 'ائدھی گلیاں اور غلط مفروضے اور خوش تشمی 'قم و شعور اور تجربے ایک دو سرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چلتے ہیں۔

آرون لا- کرو کس!

فلطی بنیادی نوعیت کی تھی۔ اُس نے اپنی آکھوں پر اور ریکارڈ پر اعتبار کرنے کی فلطی بنیادی نوعیت کی تھی۔ اُس نے اپنی آکھوں پر وفن ہو چکا کرنے کی فلطی کی تھی۔ ریکارڈ پر ایفین کر لیا تھا۔ اُس نے لوکاس گار فیلڈ نے! جس نے ایک بار صدرِ امریکا ہے کما تھا کہ فائلیں' ڈاٹا' ریکارڈ' تھا کی یہ سب نا قائل اختبار چیزس ہیں۔ ان میں گر بر کرنا کچھ مشکل نہیں۔ ان پر اندھا لقین نہیں کرنا چاہئے۔

ز فروں کے کچھ نشان ایسے ہوتے ہیں' جن پر انسان فخر کرتا ہے۔ یہ نشان ایسا نہیں تھا۔ گار فیلڈ نے اس جم کو دیکھا' جو دھوپ میں متورم ہو گیا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ پھول گیا تھا۔ لا۔ کرد کس ان کی آمد سے پہلے ہی مرد کا تھا۔ اب سیاہ مارٹل جیسی وہ بے نور آتکھیں سورج کو گھور رہی تھیں۔

"اسے ممال سے ہٹا دو۔" گار فیلڈ نے کہا۔

٣٠ ----- ١٦ ----- ١٦ ----- ١٩ الوار صور امريكا

سانے رنگ برنگے دائرے تحرک رہے تھے۔ "جبانتے ہو آردن کچھلے چند روز میں کس زور پر چلا رہا ہوں۔ اس خیال کے ذور پر کہ جب میں وائٹ ہاؤس پہنچوں گا تو تمہیں اور پیٹرین کو قرار داقعی سزا دلوا کے رہوں گا۔ میں نے خود سے کما جب وہ دن آئے گا تو یہ دونوں اپنی ہوئی فصل کاٹیس گے۔ "وہ جمو لئے لگا۔ اب اس کا ذہن کچھ سوچنے کی صدود سے گزر تا جا رہا تھا۔ سینے میں گرہ می پڑگئی تھی اور جہاں گرہ پڑی تھی وہاں سے پیسنہ بھوٹ بہا تھا۔

لا۔ کروکس کسی مڑے توے کھلونے کی طرح ساکت تھا۔ اس کا سراب بہت بڑا گو مڑہ معلوم ہو رہا تھا۔ پانی سے محروم جلد چھ رہی تھی۔ «ہم بمترین اور ذہیں تربی تھے آرون۔ یہ بات کسی نے کمی تھی۔ افسوس کہ اتنی

توانائی ضائع ہوگئ اور اُس کے ذے دار تم" اب ہر چیز دائمیں ہے بائمیں 'اور بائمیں ہے وائمیں ہے بائمیں 'اور بائمیں ہے دائمیں ہے بائمیں 'اور بائمیں ہے دائمیں ہے جرے کو و طائعا۔ چرے کی جلد ہے رہی تھی۔ چرہ اُسلامی ہو کر باتی ماندہ و طائع عبور کرتی ہوئی 'آخری لیح ست تبدیل کرکے تکریٹ کے فرش کی بیائے ریت پر جا الٹی۔ اس نے چرے پر موجود ہاتھوں کی انگیوں میں جھمیاں بتا کر آرون اے اے کروکس کو سلو موشن میں ریت پر گرتے دیکھا۔ وہ مکان کی طرف پلاا۔ اپنا وزن اے ناتا بل پرداشت محسوس ہو رہا تھا۔ مکان بھی قوی شکل میں تیرہ انظر آرہا تھا۔ اس نے چرھائی پر موجود کا تھی جی طائع پر تھین قدم برھائے۔ اور پھر اس کی ناتمیں جواب دے گئیں۔ وہ شکر

X=====X=====X

يهيلا كرنا مهريان سورج كواين آغوش مين لپيث ليا-

گزاری کے جذبے ہے معمور کنگریٹ کے فرش پر گر ۴ چلا گیا۔ پھراس نے دونوں ہاتھ

ذا كثر بريْد لے پر جھكا اور دونوں ہاتھوں كى انگلياں آپس مِس پھنسا كردل كے مقام پر ضرب لگائی۔ "كوئى چيزلاؤ سايہ كرنے كے لئے۔ پَجى بھی۔" دہ چلايا۔ أس نے پجر بريْد لے كے بينے پر ضرب لگائی۔ پجر بينے پر كان ركھ كر پَجھ سننے كى كوشش كی۔ "اگر اسے زندہ ديكھنا چاہتے ہو تو فورى طور پر تيلى كاپٹر كابندوبت كرو۔" أس نے گار فيلڈ سے كہا۔ پھروہ بريْد لے كے منہ سے منہ ملا كر شغس جارى كرنے كى كوشش كرنے لگا۔ بريْد لے كا جم پھیر کر بیٹھ جاؤں۔ یہ دیکھو" انہوں نے واشنگشن پوسٹ کا سنڈے ایڈیشن امرایا۔ "اخبار مجھے وہ کچھ بتا رہا ہے 'جو تم نے نہیں بتایا۔ اور یہ لوگ هیقت سے کتنا قریب پنچے ہوئے ہیں۔"

" صرف اننا عتنامین نے انسین موقع دیا ہے۔"

"تم نے پیزین کے بارے میں انہیں خبر فراہم کی ہے؟" صدر کے کیجے میں بے اُن تھی۔

" بی ہاں جناب اور اس سے مفر نمیں تھا۔ کل پیٹرین فرار ہو گیا......... شاید یورپ۔ یہ بات کماں چھپ علق تھی۔"

"تمهارا مطلب ہے' وہ آزاد ہے؟"

''ہم اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ اس نے کوئی حمالت کی قومیں اے انھوا لوں گا کیکن وہ ایساکرے گانمیں۔ وہ ٹالی جرمنی میں پچھ دن چھپ کر گزار نا چاہتا ہے'' ''شرق کی طرف سفر کرنا ہو تو وہ بہت اچھا پڑاؤ ہے۔''

"ماسکو کو پیٹرین میں کوئی کشش محسوس نمیں ہوگا۔" گار فیلڈ نے کما۔ "دہ پہلے تو اوھر اُدھر ہاتھ پاؤں مارے گا۔ پھر ہالواسطہ ہماری ہی طرف بڑھے گا۔ میں تمام انتظامات کر ان کا "

"كيامطلب؟"

"أے واپس آنا ہو گا جناب۔ اس كے لئے اسے آزادى كا التي آملى كا اور كى غيرائم ادارے میں كى التھ عمدے كاللالح دينا ہو گا۔ آپ اس طرف سے ب فكر رہیں۔"

"مرا خیال ہے 'تم آسے میرا عمدہ تھی طشتری پر رکھ کر پیش کر دو گے۔" صدر صاحب نے طور کیا۔

"سوری سرد وہ جانتا ہے کہ جمارے گئے وہ ایک اہم آدمی ہے۔ ہم أے وو سرول كو نيس سونپ سكتے۔ وو سرى طرف ہم أس پر مقدمہ چلانے كى عياقی كے متحمل بھى نيس ہو كتے۔"

"اور بریڈ لے کا منکن کا کیا ہو گا۔ کس نے رات مجھ سے فول پر بات

صدر صاحب نے رات بارہ بجے کے بعد اُسے فون کیا تھا۔ فو نیکس سے واپس آگر

اُس نے گھر میں قدم ہی رکھا تھا کہ فون کی تھنی جی تھی۔ "پہلے تم سو جاؤ۔" صدر صاحب
نے کہا تھا۔ "ساڑھے پانچ بج وائٹ ہاؤس پنج جاتا۔ مجھے کممل راپورٹ چاہئے۔"

واشکن پوسٹ کے سٹرے ایڈیشن میں می آئی اے کے اندر کے خلام کم جارے
میں مضمون چھپ پکا تھا۔ اخبار نے اس پر تٹویش کا اظمار کیا تھا کہ می آئی اے کے بیشتر
میں مضمون چھپ پکا تھا۔ اخبار نے اس پر تٹویش کا اظمار کیا تھا کہ می آئی اے کے بیشتر
اگڑ کیکی آفیسرعائب ہیں۔ ملتن ایرام نامعلوم مدت کے لئے چھٹی پر ہیں۔ ذوباللہ بیٹرین
نے ترابی صحت کی بنیار پر استعفادے
کے ذاتی معالی کے رابط کیا تو پا چا کہ پیٹرین کی صحت تائی رشک ہے۔ ڈاکٹر کو یہ سن کر شاک رگا کہ اس نے پیٹرین
کے شاک رگا کہ انہوں نے ترابل صحت کی بنا پر استعفادیا ہے۔ اخبار نے یہ بھی واضح کیا کہ
کر شاک رگا کہ انہوں نے ترابل صحت کی بنا پر استعفادیا ہے۔ اخبار نے یہ بھی واضح کیا کہ
گر شاک رگا کہ انہوں نے ترابل صحت کی بنا پر استعفادیا ہے۔ اخبار نے یہ بھی واضح کیا کہ
گر شات دو ہفتوں کے دوران می آئی اے کئی کار کن یا تو لایا ہوے ہیں یا تحد رتی

موت سے ہمکنار ہوئے ہیں۔ مضمون کا اختام کچھ یوں تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ

اندر کوئی تنگین گزبز بے لیکن بیشہ کی طرح ہم اور عوام حقیقت سے بے خبر ای رکھے

گار فیلڈ بلا توقف بولنا رہا۔ اس دوران صدر نے بھی مداخلت منیں گی-"مجھے بتاؤ کہ اب حاری کیا ہوزیشن ہے۔" اس کے ظاموش ہونے کے بعد صدر ۔۔۔

"ميرا خيال ب جناب كه آپ معالمات كو مزيد 48 گفته ميرے باتھوں ميں رہنے

 "لیکن وہ الکشن اب بھی جیت سکتا ہے لیوک-"

"جی بال" لیکن اس وقت تو استال میں لیٹا وہ منظر ہو گاکہ اس کی گردن پر چھرکا چلے والی ہے۔ وہ بے نقاب ہونے والا ہے۔ وہ احت طامت کا سامنا کرنے ہے ڈر رہا ہو گا گا اس کی اس مرز اس سورت میں اکتون سرز اس بو گا اس سورت میں آزادانہ تفتیش ہو گا۔ اس سورت میں آزادانہ تفتیش ہو گا۔ چر بہت ہے اہم افراد خواہ کو ام بات ہو گا۔ پر بائی گرد آڑے گی جناب۔ کواہ بے نقاب ہو جائیں گے۔ اخبارات چیچ پر جائیں گے۔ بری گرد آڑے گی جناب۔ میرا خیال ہے، ہمیں سمجھوتہ کر لیٹا چاہے۔ لا۔ کروس مرچکا ہے۔ بریڈ لے بیش کے لئے بار ہو چکا ہے۔ پیٹرین اور ابرام نمیں رہے۔ یہ لوگ میٹرس کی آگسیں کان دل اور رماغ تھے۔ اصل کرتا دھرتا لا۔ کروس اور پیٹرین تھے۔ وہی لوگوں کو استعمال کرتے ہوال میٹرس کی تو گھر کرار دوں گا اکین اب بسرطال میٹرس کو کوئی خطرہ نمیں۔ "

"تم کتے ہو' بریڈ لے ڈرا ہوا ہے۔ ممکن ہے' ایبا نہ ہو۔"

"دیکھتے جناب' پہلے تو وہ بے خبر تھا۔ جب اُے حقیقت معلوم ہوئی تو وہ چھپے ہٹ جانا چاہتا تھا گئین لا۔ کرد کس اور ہیٹرین نے اُسے میٹر کس سے تعلق کے حوالے سے ہلیک میل کیا۔ انہوں نے اُسے بتایا کہ میٹر کس کے نام پر کیا چھے کیا جاچکا ہے اور جو چھے کیا جاچکا ہے' وہ اُس سے اپنی بے تعلقی ثابت نہیں کر سکتا۔ بریڈ لے مجبور ہو گیا۔ میرا خیال ہے اُس نے موجا ہو گا کہ صدارت ملنے کے بعد وہ بے بس نہیں ہوگا۔ تب وہ ان کا قبل قبح کرے گا۔"

" تواب ہم اس کا کیا کریں گے؟"

گار فیلڈ نے گری سائس لی۔ "میں نے کہا نا اُ اے مجھ پر چھو ٹردیں۔ میں اس سے سودے بازی کردن گا کہ وہ مملی سیاست کو خیراد کمہ دے تو ہم اسے بے فقاب نہیں کریں گے۔ وہ بھینا مان جائے گا۔"

" مجھے لگتا ہے 'تم نے مجھے سب کھے نمیں بتایا ہے لیوک-"

"میں صدارت کو تحفظ رینا جاہتا ہوں جناب۔ کم از کم اس سال میں صدارت کو آلودہ ہاتھوں میں نمیں رکھنا چاہتا۔" گارفیلڈ نے کما۔ "جمال تک میٹرکس کا تعلق ہے' میں کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"انمیں مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں خاموثی ہے اُن سے بات کرلوں گا۔"

«میں تمہیں پہلے ہی تا چکا ہوں۔ اب میں تمہیں آزاد چھوڑنا پند نمیں کروں گا۔ اب تم تاش کا کوئی کرتب نمیں دکھاؤ گے۔"

' دہالکل نمیں جناب! لیکن میں سمجھتا ہوں کہ تکمن اور بریۂ لے کو آزاد چھوڑ ریٹا رئاک ہو گا۔''

"مطلب؟"

گار فیلڈ نے کندھے جھنگ دیے۔ "میرا خیال ب" مسٹر تکس کے دل میں کوئی دلی ہوئی خواہش جان کچڑ رہی ہے۔ انہیں قائل کرنا ضروری ہے کہ اب اُن کا عوام کے ساخے آنا اُن کے لئے کئی امتبارے محدوث ثابت ہو سکتا ہے۔"

"اس سے تہیں کیا حاصل ہو گا؟"

"انمیں پاچلے گا کہ اگر وہ زبان کھولتے ہیں تو خطرے سے دو جار ہو جائیں گے۔ ان کا بنایا ہوا اسکینٹل خود ان کے گلے پڑ جائے گا۔ میڈیا کو واٹر گیٹ یاد آئے گا اور واٹر گیٹ کے حوالے سے بجران کی کھنچائی شروع ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے' وہ ہوشیار آدی ہیں' سمجھ جائیں گے۔ ویسے بھی شیبے میرے پاس ہو گا.........."

" نسیں لیوک' نیپ تو میرے پاس ہو گا۔" صدر صاحب نے اُس کی بات کاٹ دی۔ " سیر کا میں میں اُس کا میں اُس کا میں میں اُس کی بات کاٹ دی۔

"میں اے اپنے سامنے ضائع کراؤں گا۔"

"جو آپ کی مرضی سر- بسرحال میں نے اپنا نکتے نظر بیان کر دیا۔"

صدر صاحب کچھ دیر سوچتے رہے۔"اور بریڈ لے؟"

کوئی سشم بھی ضروری ہے۔"

"دفید پولیس کے سنم کی بات ہمی کر سکتے ہو۔ ٹھیک ہے۔ لا کرو کی اور بریفہ لے نے جو کچھ کیا اس کی سزا بھت لی۔ یج تم۔ ہے تا؟" صدر نے کما۔ گار فیلڈ نے سوالیہ انداز میں بھوس افغا ئیں۔ "تم نے جو ضروری سمجھا ، وہ تم نے کیا۔ میں اس سے انکار شمیں کرتا گین جس انداز میں کیا ، وہ لا۔ کرو کس سے کم مجمانہ شمیں۔ تم نے ایک سابق صدر کو استعمال کیا ، تم بریڈ لے سے کھیلتے رہ اور آسے اسپتال پہنچا کر وَم لیا۔ تم نے تمین انسانوں کو مرجانے دیا۔" وہ اٹھی کھڑے ہوئے۔ "کیا پا، مرنے والوں کی تعداد اور زیادہ بھیح تمہدارا کیا خیال ہے، جم سو تم میں مقریر یہ بوجھ لے کر آن کے سانے جاؤں گا کہ وہ بھی میں۔ تمہدارا کیا خیال ہے کہ میں شمیر پر یہ بوجھ لے کر آن کے سانے جاؤں گا کہ وہ بھی جی۔ مزید چار سال کے لئے صدارت سونے ویں؟ اس کا جواب نم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانت ہو اور میں بھی جانت ہو اور میں بھی مزید چار سال کے لئے صدارت سونے ویں؟ اس کا جواب نم بھی جانے ہو اور میں بھی نمیں مالے کی اعوائری ہونا چاہئے......... اور لیوک ، میں متمیں اس سے نمیں بھی سی بھی سامکا۔ مناسب وقت پر شمیں

''کوئی انگوائری نمیں ہوگی مٹر پریڈیئٹ۔'' گارفیلڈ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔''میں نے آپ سے کماناکہ تکن اور بریڈ لے کو جھ پر چھوڑ دیں۔ میٹر کس کو دو میں سے ایک چیز کی ضرورت ہے۔ یا تو اس کے ہررکن کے دل میں خوف خدا ہویا..........

"یا اچھی قیادت- نئ جت اور نئے آئیڈیاز کے ساتھ - اور انمیں یہ خوف بھی ولایا جائے کہ وہ خوش قسمت تھے کہ اس ،گران سے تھچ سلامت نکل آئے ہیں- میں اِن خطوط پر موچنا چاہوں گا۔"

"تم پھر مجھ ہے کچھ چھپارے ہو؟"

"كبلى كبلى يه ضرورى بوتا ب جناب من ديانت دارى سه اس صورت حال ك بار على من ويانت دارى سه اس صورت حال ك بار من من من وي جائب " بار من من سوج ربا بول ميخ غين كرك بحال جائز و ذكان بند نمي بوني جائب" گار فيلذ نے صدر كى بونوں پر حوصله افزا مكرابث ديكھى تو بات آگ برهائى- "جناب صدر 'مجھ صرف اڑتاليس كھنے كى مملت دے ديں-"

"ليكن 48 گھنٹے كے بعد ميں تهيں ايك سينڈ بھى نسيں دول گا-"

"اس سے زیادہ مجھے چاہئے بھی نمیں سر۔ اب میں منگل کی صبح حاضر ہوں گا اور ساتھ ٹیب بھی لاؤں گا۔"

صدر نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ "بیہ ضروری ہے لیوک۔ درنہ مجھے خود تہمیں تلاش کرنا پڑے گا۔ "

الوّار صبح يون كياره بج آنن

ہیری کی سیٹ فرسٹ کلاس کیمن میں کھڑکی کے ساتھ تھی لیکن ٹیک آف کے فوراً بعد اس نے ہار کا رخ کیا۔ وہاں وہ پینے کے دوران اسٹیورڈ کی کمانیاں سنتا رہا لیکن جلد ہی اکٹا گیا۔ طبیعت کچھ بجیب ہو رہی تھی۔

جولی نے فون نمیں کیا تھا۔ اس حقیقت ہے کب تک آکھیں چرائی جا کی تھیں۔
وہ جانا تھا کہ وہ فون نمیں کرے گی لیکن اُس نے اپنے بے قصور ہونے کے بیٹین پر بیہ
آس لگالی تھی۔ کاش وہ فون کرتی۔۔۔۔۔۔۔۔ صرف اننا کمہ دیتی۔۔۔۔۔۔۔ ججھے افسوس ہمیں' لیکن جد الوداع ہمیں۔۔۔۔۔۔ لیکن اُس نے توفون کی نمیں کیا تھا۔
وہ انتظام میں گزشتہ روز پورادن اُس نے جولی ہے رابطے کی کو طش کی تھی لیکن ہر موز پر ایک رکاوت کھڑی کر دی گئ تھی۔ جارج ہائی مین کا کمنا تھا کہ وہ کی جولی کو نمیں جانا۔ لینکھ میں کوئی اُس سے بات کرنا نمیں جانا۔ لینکھ میں کوئی اُس سے بات کرنا نمیں جانیا تھا۔ مرگولس کے مکان میں کوئی فون نمیں اُٹھار ہا۔۔۔

من من من من الرحم في بج وه بيدار موال لوكاس گارفيلذ نائي ايك فخص أس سے طنے آج من من الرحم في اس سے طنے آب اللہ أن برائد أن كا تأثير روم روا كى كے تمام انظامات ممل كرديئے كئے ميں۔ "اب تم جاؤد" أس نے كما تھا۔ "اور فوراً بى كام ميں نه لگ جانا۔ وو جفتے گومو يجرو انجوا كرو۔"

" در انظ تو بت سے آئے ہوئے تھے لیکن میں صرف بیہ خط بھیج رہی ہوں۔ اس بر تمهارے والد کا نام ہے۔ میں نے سوچا تم اے ضرور پڑھنا چاہو گ۔"

ملی ' سیای طافی کے لئے یہ اعتراف میں پہلے ہی ایک اور خط میں کرچکا ہوں لیکن بو پچھ میں سرچکا ہوں لیکن معالمہ بو پچھ میں نے پہلے خط میں چھپایا ہے' وہ اس خط میں تم پر گھول رہا ہوں لیکن معالمہ رازداری کا ہے۔ اس کا احترام کرنا۔ ایک لفظ بھی بھی کسی کے سامنے زبان سے نہ نگلے۔ حمیس یہ بات جمیس میں کسے شامل ہو گیا۔ کمک منت تھا آئیڈ لیز کو پانے کی تمنا تھی لیکن میں حمیس یہ کمہ کر دھوکہ نمیں دوں گا کہ وجہ بس کی تھی۔ سب پچھ کرتے ہوئے آدی آخر میں ذاتی اغراض ' احتمانہ و قار اور انا کی تشکین کا خیال بھی ضرور رکھتا ہے۔ میں بھی ان تمام جرائم کا اعتراف کرتا ہوں۔

سوا ہوں ہے کہ میں نے بیشہ سوچا تھا کہ آخری قط میں تم سے ہلی پھلی باتمیں کردن گا۔ اس لئے کہ ہوش سنبعالئے کے بعد سے جمعے بیشہ موت کے بعد کی زندگی کی گئر رہی۔ میں تنہیں وعظ شمیں دول گا۔ یہ کام میں تسارے لڑ کپن میں بہت کر چکا ہوں۔ اور اگر میں اُس عرصے میں' جب میں وسیان کی بہت اچھی مثال تھا' تساری تربیت میں کر سکا تو اب جب کہ میں یہ اوصاف کو چکا ہوں' مجھے تلقین کا کوئی حق حاصل

کو ہدایت کی اور ایست کی تو اے اناؤ نسمنٹ سائی ہی نمیں دیا۔ گر پھر وہ چلتے چلتے بری طرح شنکا۔
ان پر کھڑا ہونا ا پار پر کھڑا ہونا ہے۔
ان کھڑا ہونا ہے۔ یہ گریزیا ہوگی لیکن اے بیر کیسے معلوم ہوا؟ آسان بات ہے۔
ان بی بیوی کو اس نے ایمبیدی فون کیا ہوگا۔ شاید ہر روز فون کرتی رہی ہوگ۔
ایری نے واحر اوحر دیکھا۔ نکل بھاگنے کا کوئی راستہ شمیں تھا۔ اب تو سامنا کرنا ماری ماں کے اس کے اس کرتا ہے۔

ہیری نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ نکل بھاگئے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اب تو سامنا کرنا تھا....... معفبوطی کے ساتھ ڈٹ کر۔ اسے بتانا تھا کہ سب کیچھ فتم ہو چکا ہے۔ بھول جاؤ سب۔ یہ نیصلہ کرنے وہ استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بردھا۔

بچاس گزیجھے اس کی نظراس پر پڑی۔ اس کا دل انچیل کر طلق میں آگیا۔ ہیری کی طرف اس کی پشت تقی۔ وہ مختلف لگ رہی تھی۔ ممکن ہے' الباس کے مختلف انداز کی وجہ ہے!

وہ موچ رہی تھی......میں اس مرطے سے نیس گزر سکول گ۔ اس نے کندھے ہوئے بیگ میں سے چھوٹا آئینہ نکالا اور ہو نوں پر لب اسٹک چیک کی۔ آئینے کا زاویہ ذرا سابدلا تو اسے ججوم میں جگہ بناتا ہیری اپنی طرف پڑھتا نظر آیا۔ اس کامنہ بنا ہوا تھا۔ چرے پر برہی کا نئیں...... استقلال کا ہا ٹر تھا۔ ممکن ہے، خصہ ہی ہو۔ اب میں کیا کروں؟ کمی الی چیز میں...... ایسے جذبے میں روح کیسے پھو کی جاسکتی ہے، جو ہست کیلے مردکا ہو۔

میری اندر بی اندر پریشان تھا۔ وہ کیا کے گی؟ میں کیا کروں گا؟·

وہ موج رہی تھی......... لوکاس گار فیلڈ نے کہا۔ "تم اے چاہتی ہو۔ حاصل بھی کر علق ہو لیکن میری شرائط پر۔ میں کم از کم ایک سال تک اس کی گرافی کرانا چاہتا ہوں۔ کون جائے "کب کوئی بات اے یاد آ جائے۔ کب وہ کوئی بات کمہ جیٹھے کس کے سامنے۔ اگر تم اس سلسلے میں بھین وہائی کرا عکی ہو تو ججھے تنا دو کہ تم انے بینڈل کر عکی ہو۔ "

بیرس میں تم سے محبت کرتی ہوں ہیری۔ اس میں کوئی جموٹ نمیں۔ کمہ دو کہ یہ کج ہے۔ تم جانتے ہو کہ اس بار میں کج بول رہی ہوں۔ جمعے بتا دو کہ اب ہم آزاد ہیں۔۔۔۔۔۔ خود مختار۔ جمعے آج رات گار فیلڈ کو کال نمیں کرنی۔۔۔۔۔۔۔۔۔کہی مجمی نمیں ہارے پاس بہت کچھ مشترک تھا۔ ان میں تم بھی تتھ اور تساری پرورش اور زمیت بھی۔

اس نے ایک ہی گھونٹ میں جام خالی کر دیا۔ اس محبت کی بنیاد ہی فریب پر تھی۔ اس نے جولی کے لیے جو کچھ بھی محسوس کیا تھا، وہ وھوکے اور فریب کی پیدادار تھا۔ نمیں...........وہ سلسلہ چل ہی نمیں سکتا تھا۔ اور گریزیا........گریزیا نے بھی فریب ہس حال نمیں کہا تھا۔

\$\frac{1}{1} = = = = = = = \$\frac{1}{1}\$

روم ایئر پورٹ پر ہیری آئن تنا تھا۔ وہ امیگریش کاؤنٹر پر جوم کے درمیان کھڑا تھا۔ پھراس نے اپنا بیگ لیا، عشم کرایا اور چل دیا۔ اے دو ہفتے کی چھٹی دی گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بیکسی کپڑ کر اپار نمنٹ پنچ گا۔ شیو کرک' نما کے دو گھٹے کی نیند لے گا۔ پھر پیروز ریئورٹ جائے گا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن نمیں' پیروز نمیں۔ گریزیا سب سے زیادہ وہیں آئی ہے اور اگر اب کے وہ گریزیا ہے مل جیٹیا تو ہے محرقید ہوگ۔ اس اعتبار سے تو اپار نمسٹ میں رہنا بھی ٹھیک نمیں۔ تو پھر ایمبینی جایا جائے۔ پھرکار لے کر کمیں نکل لے۔۔۔۔۔۔۔

وہ آئینے میں اے دیمیتی رہی۔ فاصلہ دس گز کا رہ گیاتو وہ کچئی۔ اے دیمیتے ہی وہ چقر کا بت بن کر رہ گیا۔ جول کے ہونٹ تحرتحرائے لیکن کوئی آواز نہ نگل۔ ہیری کا چرہ جیسے

جول! وہ جرت سے ریکتا رہا۔ وہ مسرائی۔ وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جار قدمدو قدم پھراس نے اپنا بیگ نیچے رکھا اور جولی کو لپٹالیا۔ جولی کے ہاتھ ے آئینہ گر گیا۔ اس نے ہیری کے کندھے سے سر نکا دیا۔ آنسواس کی آنکھول سے بتے

☆=====☆=====☆

اتوار.....دوپرباره بج.....بریز کے

بریْہ لے بستر پر جبت لیٹا تھا۔ دونوں ہاتھوں پہلوؤں سے لگے تھے۔ وہ بہت کمزور اور بے بس لگ رہا تھا۔ "لیوک- آؤ بیٹھو-" اس نے کہا۔ اس کے لیج میں نقابت تھی-" بہ لوگ تمارا خیال تو ٹھیک طرح سے رکھ رہے ہیں نا؟" گارفیلڈ نے مسراتے

"بهت زیاده-" برید کے نے جواب دیا- "بهت اجھے لوگ ہیں-" گار فیلڈ بیر کی پی پر بیٹھ گیا۔ "کوئی تکلیف....... درد وغیرہ تو نہیں-"

تکلیف کی شکایت تو بے کار ہے۔" بریڈ لے نے کما۔ اس کی نظریں چھت یر جم

گار فیلڈ ایسے لفظ تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا' جن سے نہ اسے شرمندگی ہو' نہ بریڈ لے کو۔ "ڈاکٹر کیا گہتے ہیں؟" اس نے یو چھا۔

"اول تو ان کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور میں ظاہر کروں کہ سمجھ میں آرنی ہیں تو وہ سرگوشیوں میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔ لیوک...... اسپتال کتنے ہی اجھے ہوں' آدی کو خوف زدہ کر دیتے ہیں۔ ان سے تملنے کے لیے آدمی کو بہت زیادہ صحت مند

گار فیلڈ آخری پُر مزاح جملے کو محسوس نہ کر سکا۔ "ممدر صاحب نے تمہارے کیے

نیک خواہشات کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے اسپتال والوں سے کما ہے کہ انہیں تمہارے بارے میں باخبرر کھا جائے۔"

"واقعى؟" بريد ك ك ليج مين بي يقين تقى- "بدان كى بدى عنايت ب- وي وہ زیادہ اخوش تو نہیں ہوں گے۔ نرس نے مجھے اخبار پڑھ کرسنایا تھا۔" وہ کہتے کہتے رک گيابه "ليوك؟"

> "مال- بولو-" "لا- کرو کس مرگیا نا؟"

"بال- ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ وہ دھوب لگنے سے بااک ہوا۔"

"ليوك اس كى موت كا ذے دار ميں ہول-" بريْر لے نے آئكھيں موند ليں۔ ''میں جانتے بوجھتے اسے باہر دھوپ میں لے گیا تھا۔ مجھے اس کا مرض معلوم تھا کیکن میں

> جانتا تھا کہ سب کچھ حتم ہو چکا ہے۔ مجھے کوئی ایک اچھا کام تو کرنا تھا۔ " "اس سلسلے میں پھر بھی بات کریں گے امیبروز۔"

"ابھی کیوں نہیں۔ یمال میں تهمارا قیدی ہوں۔ تمهاری بات سفنے پر مجبور ہوں۔" گار فیلڈ نے کندھے جھٹک دیئے۔ "تم کیا سنتا چاہتے ہو ایم روز۔"

"مجھ سے کی نے ایک لفظ بھی نہیں کما ہے۔ میں نے سیانیوں سے یو چھا کہ مجھ ے پوچھ ﷺ کھے کب ہوگی لیکن انہیں پچھ معلوم نہیں تھا یہ سب کیا ہو رہاہے لیوک؟"

" کچھ نمیں ہو رہا ہے۔ اور تم سے کمی کو بوچھ کچھ نمیں کرنی۔" "ب و قوف بنارے ہو مجھے؟ صدر صاحب کو کیا ہوی کہ وہ مجھے بھائیں۔"

"وه كى كو نهيں بچانا چاہتے۔ وہ تو كھلى الكوائرى چاہتے ہيں ليكن ميں نے انهيں قاكل كرلياكه معاملات ميرب باتھ ميں چھوڑ ديں۔"

"وه كيول مان كئة بيه بات؟"

" أت تا سمجه تو نبيل مو الميروز- اللب الجمي صاف ہے- كيور كو كيول بلايا عائے۔ کم از کم جنوری تک"["]

> "لینی نئے صدر کی آید تک۔" "یا پرانے صدر کی تجدیر صدارت تک۔" گارفیلڈ مسکرایا۔

ے۔ یہ علامت ہے کہ اسے امارے اغراض و مقاصد سے انقال ہے لا کرو کس ك اغراض و مقاصد سے نمين-" وہ ايك لمح كو چپ ہوا- "تم نے مجھے بتايا ب كه تم میٹر کس کے اراکین کے خلاف کارروائی نہیں کرو گے۔ اب میں تہیں بتاتا ہوں کہ تهارا فیصله ورست ب- میزکس اب پاک و صاف ہو چکی بسسس جیسی میں سال پہلے تھی۔ بلکہ پہلے سے بمتر۔ یہ لوہا پھلا دینے والی بھٹی سے گزری ہے۔" اس نے سر اٹھا کر طلائی صلیب کی شکل کی بن کو دیکھا۔ "میٹر کس اس ملک کی بمتری اور بھلائی کے ليے بيكن اسے نئ جتوں كى ضرورت ب- اسے نئے بدف 'نئ قوت' نئ تحريك كى ضرورت ہے۔" وہ پھرر کا۔ "میٹر کس کو ایک قائد کی ضرورت ہے ' جو اس کی قوت کو نیکی اور بھلائی کے چینل میں دو ژا سکے۔ اے تم جیسے آدمی کی ضرورت ہے لیوک۔"

گار فیلڈ اٹھ کھڑا ہوا۔ چرے پر نمودار ہونے والی طمانیت چھپانے کے لیے اس نے منہ بھیرلیا۔ ایک کمیح تک وہ طلائی صلیب کو دیکتا رہا۔ پھراس نے اپنے کوٹ کے لیپل کو و النا صليب كو وبال بن كيا اور ليل دوباره ثميك كر ديا- بن جهب عن تهي-اے صرف ہاں کمنا تھا۔

کیکن پہلے..... ہاں مناسب نہی تھا کہ وہ پہلے شیں کے..... انگار کرے۔ کم از کم تین بار.....!

----- حتم شد-----

«مجھے وہ الکیش جیتنے کے لیے استعال کرنا جا جے ہیں لیکن یوں بات نہیں بنے گا- " "وه اتنے ناسمجھ نہیں ہیں۔"

"تم ساست دان مو- خود سجحنے کی کوشش کرو-" بریالے اسے بغور دیکتارہا۔ "یہ معالمہ تم پر کیسے کھلالیوک؟"

گارفیلڈ نے نفی میں سر بلایا۔ "بی باتیں رہے دو۔ شکر کرو کہ تم بیا سب جمیل گئے..... صحیح سلامت گزر آئے اس ہے۔"

"آنن كي بيل ك متعلق تجه سا؟"

وكون آنسن؟"

ومم بات نمیں کرنا چاہتے تو نہ سی۔ مرجھے ایک بات ضرور بنا دو۔ تم میٹر کس سے تو واتف ہو گئے ہو۔ اس کے اراکین پر مقدمہ چلاؤ گے؟ جواب طلبی کرو گے؟"

بریم لے نے پھر آئھیں بند کرلیں۔ "میں نے لا-کردس کو قتل کیا ، فواہ میں اورتم اے نیکی سمجھیں' وہ بسرحال قتل تھا۔"

"آرون لا- كروكس بهت بيلے مرچكا تھا اميروز- ميں نے ميٹركس كى اصل قوت كو بے نقاب کیا تو وہاں ایک لاش رکھی ملی۔ اس نے مجھے اور بہت سوں کو خوب بے وقوف

گار فیلڈ نے کچھ توقف کیا۔ "ال- کروکس کو سورج نے دھوپ نے قبل کیا ب امير وز- تم نے نسيں۔ ميں اس سلسلے ميں مزيد کچھ سننا نہيں بياہتا۔ "

بریہ لے کچھ ویر خاموش رہا۔ پھر بولا۔ "وہ سامنے نیبل پر ایک باکس رکھا ہے۔

گار فیلڈ نے ہاتھ بڑھا کر بلیو بائس اٹھایا۔ وہ جیول بائس کی طرح کا تھا۔ اس نے کھٹکا ہٹا کر باکس کھولا۔ سرخ مخمل کے کشن میں ایک چھوٹی سی طلائی صلیب رکھی تھی۔ بینے کے انداز سے لگ رہا تھا کہ بات کرنا اس کے لیے مشکل ہو رہا ہے۔ "ليوك يسيسيد بير ب ميرس- جب كوكي شخص بم مين شامل بوتا ب تواسيدين التي برصغیر پاک وہند کےان نامور پہلوا نوں کی داستان جنہوں نے تاریخ میں دیو مالا کی شہرت حاصل کی ،ہندوؤں نے انہیں بھگوان کا درجہ دیا

داستانِ شهز ورال

قیت500روپے

صفحات 1048

اخر حسین شخ کے قلم نے فن پہلوانی پرنایاب تصاویر سے مزین ایک متندتاریخ

- 🗣 راجوں،مہاراجوںاورنوابوں کے جیرت انگیز قصے ۔
- 🗣 گاماں پہلوان کوشکست دیناتمام دنیا کے پہلوانوں کاخواب قیا۔
- 👽 ہندوؤں نے امام بخش پہلوان کو''مہامبان'' کا خطابُ دیا۔
- 🤏 استادِز مال نورالدین بہلوان نے تین سوا کسٹھ داؤا یجاد کئے تھے۔

برصفیر کے تمام نامور پہلوانوں کا نکمل انسائیگو پیڈیا۔ فن پہلوانی پرحرف آخر کتاب

اپنے ھاکریا اپنے شعر کے عر اجھے بکسٹال سے طلب فرمائیں

علی میال پبلیکیشنز^{۲۰} بزیرارکین ارد و بازار الا بور 7247414 ص



على بكستال نسب روز، چوك ميوسپتال، لا مور

